

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.А.И. КУЗНЕЦОВА С.КУРУМОЧ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

443545, Самарская область Волжский р-н, с. Курумоч, пр.Ленина, 1
(846) 9989-174

Рассмотрено на заседании педагогического совета ГБОУ СОШ с. Курумоч протокол № 1 от «_29_» августа 2025г.	«Утверждаю» директор ГБОУ СОШ с. Курумоч приказ №140-од от 29.08.2025г. _____ Е.А.Тиханова
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

для обучающихся 2-4 классов

Программу составил:

Сахарнова Н.С.

учитель начальных классов

Планируемые результаты обучения.

Создание детского вокального коллектива, для которого характерно:

- наличие повышенного интереса у воспитанников к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение основами вокального искусства (поставленное дыхание, чистая интонация, правильная артикуляция, хорошая дикция; легкий, мягкий и непринужденный звук);
- владение навыками ансамблевого пения (единое дыхание, использование цепного дыхания, чистый унисон, элементы гармонического двухголосия);
- владение навыками художественно-выразительного исполнительства (гибкость в динамике, движение и кульминация внутри музыкальной фразы, предложения, куплета, произведения в целом, чуткое отношение к слову);
- эстетичность и сценическая культура;
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям, произведениям различных стилей и жанров.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса к пению;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к вокальной музыке во всем многообразии её стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений вокального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) работы;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками в ходе реализации творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- развитие личностных качеств: ответственности, отзывчивости, доброты, чуткости, дружбы, взаимопонимания, дисциплины, культуры поведения.

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыкальном (вокальном) произведении в устной форме;
- проявлять творческое начало в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция деятельности;
- оценка качества и уровня усвоения;
- анализировать своё эмоциональное состояние, оценивать его влияние на настроение других людей.

Познавательные УУД:

- познание окружающего мира методом наблюдения, опыта;
- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, различными вариантами исполнения песен;
- выявлять сходство и различия;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными, вокальными произведениями и окружающим миром;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения простых заданий;
- умение самостоятельно получать знания;
- формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли;
- умение выразить свое отношение к произведениям вокального искусства в различных формах;
- участие в коллективном или ансамблевом пении, развитие умения «слышать другого»;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Конституция РФ.
- Конвенция «О правах ребенка».
- Устав образовательного учреждения.
- Учебный план.
- Учебные программы.

Научно – методическое обеспечение:

- Федеральный образовательный стандарт.
- Учебный план и учебные программы школы.
- Методические рекомендации по проведению занятий по постановке голоса.
- Учебные пособия.

2.Содержание программы

Наименование разделов тем курса	час	В том числе		Виды деятельнос ти	Результат ы
		теория	практи ка		
<p>1. Вводные занятия. Комплектование группы, прослушивание учащихся. Беседы о строении голосового аппарата, охране детского голоса. Инструктаж по технике безопасности.</p>	2	1	1	Беседа. Пение сольное и ансамблевое.	Деление учащихся по голосам; выявление одаренных детей
<p>2. Вокальная работа. Пение учебно-тренировочного материала: упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения по принципу педагогической концепции К. Орфа, вокальные упражнения, упражнения для развития унисона и единого звуковедения. Разучивание произведений, работа над интонацией, унисоном, дикцией, дыханием, звуковедением, строем, ансамблем.</p>	10	-	10	Пение хоровое, ансамблевое, сольное. Музыкально-пластическое интонирование. Сочинение собственных попевок.	Овладение вокальными навыками и умениями.
<p>3. Сценическая подготовка. Работа над художественным исполнением песни, выработка сценических навыков (артистизм, раскованность, преодоление эстрадного волнения). Проигрывание драматических сценок, миниатюр, пантомим.</p>	4	2	2	Пение хоровое, ансамблевое, сольное. Движения под музыку, импровизация. Театрализация музыкальных произведений	Раскрепощение, умение работать на сцене при создании художественного образа вокального произведения.
<p>4. Теория музыки.</p>	4	3	1	Беседа, показ,	Пение по нотам,

<p>Занятия по темам: Голосовой аппарат. Вокально-певческая установка. Вокальное дыхание. Дикция (формирование гласных, произношение согласных) Артикуляция – что это такое? Движение мелодии. Темп, ритм. Что такое форма произведения? Строение песни. Динамические оттенки в музыке. Штрихи legato, staccato, markato. Устой в музыке. Тоника, тоническое трезвучие. Строение фразы, понятие кульминации. Освоение элементов нотной грамоты.</p>				<p>сольное (индивидуальное) пение. Изучение нотной грамоты.</p>	<p>применение теоретических знаний при подготовке концертных номеров.</p>
<p>5. Индивидуальная работа: постановка голоса, работа с солистами. Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Умение эмоционально и образно преподнести исполняемый репертуар.</p>	4	1	3	<p>Беседа, показ, практические занятия.</p>	<p>Овладение вокальными навыками и умениями. Выступление с сольными номерами. Участие в конкурсах.</p>
<p>6. Музыкальная гостиная. «В гостях у Феи Музыки». Игровая программа «Раз словечко, два словечко – будет песенка». «Российские композиторы – детям» (В. Шаинский, Е. Крылатов, Ю. Чичков, М. Минков). «Шутки, игры, песни соберут нас вместе»</p>	4	1	3	<p>Беседа, практическое применение знаний, игра, конкурс</p>	<p>Расширение кругозора. Организация досуга. Сплочение коллектива.</p>
<p>7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Прослушивание аудио- и видеозаписей. Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.</p>	3	-	3	<p>Слушание и анализ различных интерпретаций исполнения произведений, беседа. Экскурсия.</p>	<p>Подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.</p>

				.	
8. Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции. Выступления. Концерты.	3	-	3	Беседа, мастер-классы.	Концертные выступления. Участие в конкурсах вокального мастерства, творческих мероприятиях, фестивалях.
Всего:	34	8	26		

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводные занятия	2	1	1
2	Вокальная работа	10	-	10
3	Сценическая подготовка	4	2	2
4	Теория музыки	4	3	1
5	Индивидуальная работа: постановка голоса, работа с солистами	4	1	3
6	Музыкальная гостиная	4	1	3

7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	3	-	3
8	Концертно-исполнительская деятельность	3	-	3
	Итого	34	8	26