

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ с. Курумоч
протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

«Утверждаю»
директор ГБОУ СОШ с. Курумоч
_____ Е.А. Тиханова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса предпрофильной подготовки

«ДЕКОРАТОР ИНТЕРЬЕРА»

для обучающихся 9 классов

Программу составил:
Клиско В.В.
учитель технологии

2025 год.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Учебно-тематический план
4. Программа курса «Декоратор интерьера» (подробно)
5. Материально-техническое и информационное обеспечение
6. Перечень практических работ
7. Перечень необходимого оборудования
8. Список литературы и интернет-ресурсов
9. Приложение (сведения о программе)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вводная часть

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Одной из самых привлекательных профессий для нынешних выпускников школ является профессия дизайнера. Перед многими учениками 9-х классов встаёт проблема: куда пойти учиться дальше, какой профиль выбрать, чтобы стать дизайнером. Мы не раз сталкивались с ситуацией, когда после 9-го класса ученики поступали в колледжи и лицеи на специальность «дизайн», а через некоторое время наступало разочарование в выбранном направлении, так как большую часть времени приходилось заниматься не художественным творчеством, а чертежами, математическими расчётами и т.д. Кроме того, многие учащиеся ещё не понимают, что нет «дизайнера вообще», что один человек не может быть одновременно хорошим специалистом и в проектировании, и в декорировании интерьера. Данный курс позволяет получить более глубокие знания в области декорирования интерьера и понять разницу между профессиями декоратора интерьера и дизайнера интерьера.

Декоратор (художник-декоратор) – специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. Именно декорирование позволяет выявить стиль оформления, подчеркнуть достоинства и заставляет забыть о недостатках. В работе декоратора используются различные виды, приёмы и техники декорирования. Родственными специальностями являются профессии: дизайнер интерьера, дизайнер по текстилю, художник-декоратор.

Программа курса «Декоратор интерьера» состоит из двух разделов, при изучении которых учащиеся познакомятся с основными закономерностями декорирования интерьера, получат представление о сущности декора и декорирования, применении различных декоративных техник в интерьере, оснащении дома техническими новинками, создания уютной атмосферы дома при помощи текстиля, освоят практические навыки при изготовлении элементов декора.

Цели и задачи программы курса

Цели программы курса:

ознакомить обучающихся с профессией декоратора интерьера, предоставить обучающимся возможности для расширения образовательного пространства и практического применения основ декорирования.

Задачи программы курса:

- сформировать целостное представление о профессиях, связанных с декором интерьера, условиях труда и основных требованиях, предъявляемых к данной профессии;
- ознакомить с основными этапами выполнения работы по декорированию интерьера.

Краткое содержание программы и основания для отбора содержания

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности;
- законы и средства гармонизации, равновесие, соотношение форм;
- построение и способы организации пространства;
- обзор материалов, технологий для декорирования и дизайна интерьера.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности обучающихся:

- практические занятия, на которых излагается материал и разбираются задачи, имеющие конкретные решения для выполнения практической работы;
- проектная деятельность, при выполнении которой обучающиеся должны показать свои умения самостоятельно составлять дизайн-проект.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- актуальность и перспективность изучаемой профессии;
- специфика работы специалистов данной профессии;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- предоставление профессиональных проб обучающимся.

Методы, формы и средства обучения:

- **методы и приёмы:** информационные, наглядно-иллюстративные, дискуссионные, практические работы, позволяющие освоить технологические приёмы и трудовые навыки, необходимые в избранной профессии;
- **организационные формы:** при проведении теоретической части занятий – групповая; при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3–5 человек); при выполнении практических работ – индивидуальная;
- **средства обучения:** наглядные пособия в виде презентаций, иллюстраций, фотографий, схем и таблиц, мультимедийные программы.

Ожидаемые результаты и формы контроля освоения программы курса

В результате обучения обучающиеся будут **знать (понимать)**:

- способы и приёмы декорирования интерьера жилого дома;
- основные термины и понятия коллажирования, колористика;
- различные приёмы и средства композиции;
- направления текстильного дизайна.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теорет. занятия	практ. занятия	
1.	Раздел I. Введение в профессию	5			
1.1.	Тема 1. Понятие декор и декорирование.	1	0,5	0,5	Результаты выполнения самостоятельной работы.
1.2.	Тема 2. Этапы декорирования, декораторский проект.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы
1.3.	Тема 3. Стилистическое и цветовое решение интерьера.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы
1.4.	Тема 4. Функциональный и эстетичный декор.	2	0,5	1,5	Результаты практической работы

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе	Форма контроля	
2.	Раздел II. Декоративные приёмы оформления интерьера в различных стилях и направлениях	6			
2.1.	Тема 1. Текстиль в интерьере, декор окна в разных стилистических решениях интерьера.	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
2.2.	Тема 2. Композиционное построение нового образа существующего интерьера.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы
2.3.	Тема 3. Отдельные предметы декорирования в формировании нового образного решения интерьера.	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
3.	Раздел III. Подведение итогов	1			
3.1.	Тема 1. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	Результат защиты мини-проекта

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе	Форма контроля
	ИТОГО:	11	4	7

3. ПРОГРАММА КУРСА «ДЕКОРАТОР ИНТЕРЬЕРА»

Раздел I. Введение в профессию – 5 часов

Тема 1. Понятие декор и декорирование – 1 час

Дизайнер интерьера и декоратор – разные профессии. История и социальная значимость профессии. Требования к профессии. Массовость и уникальность профессии. Где получить профессию. Декоративное искусство: монументально-декоративное, декоративно-прикладное и оформительское искусство. Интерьер – как предметно-пространственная среда; понятие общего и частного зонирования. Основные принципы, виды и технологии декорирования интерьерной среды. Стиль и стилизация. Стилизация интерьера посредством технологий декорирования. Современные тенденции в оформлении интерьера. Ведущие современные декораторы.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийных презентаций.

Самостоятельная работа № 1. Сравнительный анализ работы архитекторов, дизайнеров и декораторов.

Заполнить таблицу: «Сравнительный анализ работы архитекторов, дизайнеров и декораторов».

Тема 2. Этапы декорирования, декораторский проект – 1 час

Особенности и состав проекта по декорированию интерьера. Последовательность работы над декораторским проектом. Техники подачи авторской идеи (набросок-зарисовка, чертёж, концепт-борд и т.д.). Экономическое обоснование проекта.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.

Практическая работа № 2. «Составить интервью (список пожеланий «заказчика») к обновлению жилого или общественного интерьера».

Составить интервью (список пожеланий «заказчика») к обновлению жилого или общественного интерьера.

- Выполнение учащимися «интервью с заказчиком». Составление списка вопросов к заказчику с целью выяснения его пожеланий к обновлению жилого или общественного интерьера, а также определение целей и задач при декорировании.

Тема 3. Стилистическое и цветовое решение интерьера – 1 час

Роль декоративных деталей интерьера в историческом развитии интерьера. Основные признаки известных исторических и современных стилей. Характерные материалы и технологии в стилевых традициях. Применение различных методов и инструментов декорирования для создания определённого стиля. Основные технологии декорирования интерьера. Материаловедение для декораторов. Декоративные отделочные материалы. Необходимые материалы для декорирования. Виды красок и их свойства. Теория цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность. Цветовые ассоциации. Понятие «холодной» и «тёплой» цветовой гаммы. Правила построения интерьера на одном, двух и трёх цветах.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.

Практическая работа № 3. Выполнить эскизные варианты переделки определённого предмета мебели, осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов.

- Учащиеся выполняют эскизные варианты определённого предмета мебели, осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов (например: зарисовка кресла заказчика, затем выполняются эскизы по изменению внешнего вида изделия при помощи текстиля без изменения формы кресла, изменение формы кресла с использованием различных цветовых сочетаний). Работа выполняется индивидуально. При работе учащиеся используют Интернет-ресурсы.

Тема 4. Функциональный и эстетичный декор – 2 часа

Законы гармонии и композиционная структура декоративного оформления интерьера. «Декорационный план» помещения – подбор цветовой гаммы и материалов для оформления помещения. Экспликация и зонирование пространства. Функциональный и декоративный план интерьера. Мебель в различной стилистике интерьера. Традиции и актуальные приёмы в расположении мебели. Планировка помещения с расстановкой мебели и оборудования. Техника – как дополнительный акцент в формировании интерьера. Источники информации и средства развития. Современные модели бытовой техники. Правила размещения бытовой техники.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.

Практическая работа № 4. Разработка и обоснование технологической концепт-идеи нового образа существующего обжитого интерьера.

- Разработка будущего интерьера в условиях исходного архитектурно-планировочного решения (выполняется учащимися эскизная проработка заново создаваемого интерьера согласно интервью заказчика). Работа проводится в группах, эскизы выполняются индивидуально.

Раздел II. Декоративные приёмы оформления интерьера в различных стилях и направлениях – 6 часов

Тема 1. Текстиль в интерьере, декор окна в разных стилистических решениях интерьера – 2 часа

Текстиль как инструмент декоратора. Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера. Текстильные материалы. Выбор ткани. Стилистика интерьера. Декоративная ткань. Виды, состав и свойства. Сочетание ткани с другими материалами оформления. Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере. Оформление окна (виды портьер, жалюзи, карнизов). Декоративные возможности оконного текстиля. Декоративные элементы.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации «Текстильный декор интерьера».

Практическая работа № 5. Установка люверсов. Создание эскиза декоративного оформления оконного проема. Расчёт расхода ткани для изготовления штор определённой модели.

- Создание эскиза декоративного оформления оконного проема (выполнение эскиза декоративного оформления окна учащимися по заданной теме: декор окна детской комнаты, декор окна спальни в стиле «Прованс» и т.д. При работе учащиеся используют Интернет-ресурсы).
- Провести расчёт расхода ткани для изготовления штор определённой модели. Учащиеся выбирают из журналов понравившуюся модель и проводят расчёт количества ткани и фурнитуры.
- Индивидуальная работа по установке люверсов на образцах в швейной мастерской школы.

Тема 2. Композиционное построение нового образа существующего интерьера – 1 час

Природные законы гармонии. Особенности композиционного равновесия в интерьере. Оценка комфортности существующих условий. Факторы эргономически сформированной среды. Психологические и психофизиологические факторы нового образа интерьера. Зрительные иллюзии и коррекция интерьерного пространства приёмами декорирования. Варианты изменения частного зонирования интерьера без вмешательства строительных технологий. Использование узлов переключения внимания. Принципы формирования композиционного равновесия интерьерного пространства посредством приёмов декорирования. Отдельные предметы декорирования в формировании нового образного решения интерьера.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.

Практическая работа № 6. Мастер-класс: «Изготовление декоративного элемента интерьера».

- Занятие проводится в школьной мастерской. Создаётся основа коллажа в технике «мраморирования» и с помощью сухоцветов выполняется флористический коллаж. Материалы для работы выдаются в школе. Работа выполняется индивидуально.

- Используя нетрадиционные техники рисования при помощи восковых мелков (масляная пастель), выполняется коллаж из листьев. Работа оформляется в паспарту.

Тема 3. Отдельные предметы декорирования в формировании нового образного решения интерьера – 2 часа

Предмет мебели как центральное звено интерьерной стилиевой композиции (замена предмета или замена образа существующего предмета). Осветительный прибор в «новом свете» (замена или придание нового образа, варианты создания оригинального осветительного прибора собственными руками). Ширма – как декоративный элемент зонирования интерьера (разновидности и технологические особенности). Рама декоративная (как средство зонирования и как декоративный элемент оформления предлагаемого предмета декора: картины, репродукции, фото и пр.). Интерьерные аксессуары.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации.

Практическая работа № 7. «Эскизные варианты переделки определённого предмета мебели, осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов».

- Мастер-класс: «Создание декоративного элемента интерьера в технике точечной росписи». Эскизные варианты декорирования определённого предмета мебели или осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов (например: выполнение эскизной зарисовки декорирования журнального столика в технике «декупаж»).

Раздел III. Подведение итогов – 1 час

Тема 1. Обобщающее занятие – 1 час

Подведение итогов работы. Знакомство с учебными заведениями, в которых можно продолжить дальнейшее обучение по выбранному направлению.

Форма занятия: урок-лекция с использованием мультимедийной презентации. Публичная защита проекта.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированные помещения:

- 25 посадочных мест;
- 11 компьютерных мест;
- Мобильный класс (16 ноутбуков).

Школьная мастерская:

- 20 посадочных мест;
- оборудование для выполнения ручных работ;
- ноутбук и проектор для демонстрации презентаций и видеофильмов;
- доступ к ресурсам Интернет.

Перечень образовательного программного обеспечения:

На занятиях используются фото и видеоматериалы, рисунки, схемы, слайды и фотографии, справочные материалы (на компакт-диске). В кабинете имеется:

- ноутбук и проектор для демонстрации презентаций и видеофильмов;
- доступ к ресурсам Интернет;
- материалы и инструменты для проведения практических работ;
- швейное и гладильное оборудование.

Перечень мультимедиа-разработок:

1. Дизайнер и декоратор – такие разные профессии.
2. Особенности профессии декоратор интерьера.
3. Должностная инструкция декоратора.
4. Дизайн интерьера.
5. Стили в оформлении интерьера.
6. Индивидуальный стиль интерьера.
7. Функциональный и эстетичный декор интерьера.
8. Свет в интерьере.
9. Цветовые сочетания, работа с цветом.
10. Умный дом.
11. Текстильный декор.
12. Дизайн штор.
13. Фитодизайн.
14. Украшение штор своими руками.
15. Цветы из органзы, выполненные своими руками.
16. Создание элементов декора.
17. Установка люверсов.
18. Выбор цвета интерьера: 10 ошибок выбора цвета!
19. Куда пойти учиться.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. **Практическая работа № 1.** Заполнить таблицу: «Сравнительный анализ работы архитекторов, дизайнеров и декораторов».
2. **Практическая работа № 2.** Составление интервью (список пожеланий «заказчика») к обновлению жилого и общественного интерьера.
3. **Практическая работа № 3.** Выполнить эскизные варианты декорирования определённого предмета мебели, осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов.
4. **Практическая работа № 4.** Разработка и обоснование технологической концепт-идеи образа будущего интерьера в условиях исходного архитектурно-планировочного решения. Разработка и обоснование технологической концепт-идеи нового образа существующего жилого интерьера.
5. **Практическая работа № 5.** Создание эскиза декоративного оформления оконного проема. Индивидуальная работа по установке люверсов на образцах в швейной мастерской школы.
6. **Практическая работа № 6.** Мастер-класс: «Изготовление декоративного элемента интерьера».
7. **Практическая работа № 7.** Создание эскизных вариантов декорирования определённого предмета мебели или осветительного прибора со спецификацией всех предполагаемых в исполнении материалов. Мастер-класс: «Создание декоративного элемента интерьера в технике точечной росписи».

6. ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Обучающимся необходимо при себе иметь:

- простые карандаши ТМ;
- клей-карандаш;
- бумага формата А4 – 10 листов;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- электронные носители (флэш-карта, CD-диск);
- сведения о материалах и инструментах, необходимых для проведения практических работ, сообщаются дополнительно.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова А.В. Домашняя флористика. Энциклопедия – М.: Ниола-21 век, 2008. – 128 с.
2. Васильева О.И. Праздничная флористика – М.: МГУЛ, 2008. – 209 с.
3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 138 с.
4. Девочкин К.А. Уют руками создают. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 205 с.
5. Дэ Муане. Новая книга по декорированию. – М.: Изд-во Мэридит Корпорэйшн, 2009. – 359 с.
6. Кириленко А.П. Дом и интерьер. Декор. – М.: АСТ «Астрель», 2011. – 167 с.
7. Коффран Ф. Стильные шторы в дизайне интерьера. – М.: Изд-во «Альбом», 2010. – 189 с.
8. Люк Х. Полный курс декорирования окна. Шторы, портьеры, жалюзи. – М.: Изд-во «Контэнт», 2012. – 160 с.
9. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. – М.: Эксмо-Пресс, 2009. – 220 с.
10. Скиннер К. Декоративные поверхности. Энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2007. – 253 с.
11. Соррел К. Пространство света в современном интерьере. – М.: Изд-во «Кладезь-букс», 2012. – 144 с.
12. Фомичева Ю.Д. Украшаем дом к торжеству. Учебное пособие. – М.: Эксмо-Пресс, 2011. – 186 с.
13. Форбс Изабелла. Полная книга по занавескам: стили, ткани, способы оформления окон. – М.: Ниола-Пресс, 2012. – 192 с.
14. Фрилинг Г. Человек – цвет – пространство. – М.: Стройиздат, 2010. – 330 с.
15. Хомченко А.В. Интерьер и дизайн. Основы декорирования. – М.: АСТ «Астрель», 2010. – 278 с.
16. Чидзиива Х. Гармония цвета. – М.: Изд-во АСТ, 2011. – 158 с.

Интернет-ресурсы

1. Интернет-библиотека (Декорирование интерьера) – <http://alites.org/pub/106>
2. Полезные советы – <http://interierra.ru/>
3. Журнал о дизайне «Декор дома» – <http://www.decordoma.ru/>
4. WORD DEKOR (Идеи декора) – <http://wordofdecor.com/category/decor/>
5. Энциклопедия быта – <http://энциклопедия-быта.рф/vsyakoe/185-ukrashenie-stola-cvetami-prostye-pravila-i-poleznye-sovety.htm>
6. Текстильный декор для квартир и загородных домов – <http://www.labyrinth.ru/genres/1836/?onpage=50&page=8>
7. Видеоуроки по декорированию интерьера – <http://uroki-online.com/house/interier/5256-cvet-v-interere-video-sovety-dizaynera.html>
8. Обучающий блог по дизайну интерьера – <http://lj-grants.livejournal.com/25736.html>
9. Литература по декору – <http://www.razym.ru/semiyahobbi/vyaza/88248-kollektiv-dekorirovanie-interera.html>

Мультимедиа

1. Мультимедийная энциклопедия «Декор вашего дома» – Изделия из текстиля. М.: Студия Компас, Новый диск, 2011.

2. Мультимедийная энциклопедия «Текстильный декор для квартир и загородных домов». М.: Новый диск, 2011.
3. «Умный дом». Электронная энциклопедия. М.: Студия Компас, Новый диск, 2010.
4. «Евроремонт: Интерьер и декор». Электронная энциклопедия. М.: Компания Одиссей, Новый диск, 2012.
5. Мультимедийная энциклопедия «Современный интерьер. Дизайн и отделка квартир». Разработчик: ООО «ЕС Медиа Групп», 2013.
6. Мультимедийная энциклопедия «Галерея интерьеров. Дизайн квартир для среднего класса». 3D-конструктор проектирования интерьеров. ООО «Студия Компас», 2011.
7. Мультимедийная энциклопедия «Создаем интерьер в ArCon». Электронный учебник. Издательство: Новый диск, 2011.