ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
СП «Детский сад «Белочка»
протокол № _____
от «___» _____ 2025 г

УТВЕРЖДЕНА:
Директор ГБОУ СОШ с. Курумоч
Приказ № _____ от «___» _____ 2025 г

_____/Е.А. Тиханова/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C1938D55701BA7ED0AA3921E219F39
Владелец: Тиханова Екатерина Александровна
Действителен: с 06.12.2024 до 01.03.2026

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
им. А.И. Кузнецова с. Курумоч
муниципального района Волжский Самарской области
структурного подразделения «Детский сад «Белочка»»
(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

СОГЛАСОВАНА:
с Советом родителей
протокол №_____
от «_____»_____2025 г

м.р. Волжский, 2025г

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения		
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	**Обязательная часть**	
1.1.1.	Пояснительная записка	
	а) цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к формированию Программы в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	
1..2.	Планируемые результаты реализации Программы а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	
1.3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Обязательная часть**	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания) а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в) способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.24) г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	**Программа воспитания**	

2.3.1.	Целевой раздел Программы воспитания а) цель воспитания б) задачи воспитания в) направления воспитания: патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое г) целевые ориентиры воспитания	
2.3.2.	Содержательный раздел Программы воспитания Уклад ДОО а) цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия; б) принципы жизни и воспитания ДОО; в) образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж; г) отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО; д) ключевые правила ДОО; е) традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО; ж) особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; и) социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО(этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	
2.3.3.	Воспитывающая среда ДОО: а) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; б) условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; в) условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	
2.3.4.	Общности: – ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; – особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей; – особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.	

2.3.5.	Работа с родителями – виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей(законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в ДОО)	
2.3.6.	События ДОО: а) проекты воспитательной направленности; б) праздники; в) общие дела; г) ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); д) режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); е) свободная игра; ж) вободная деятельность;	
2.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
2.3.8.	Организация предметно-пространственной среды	
2.3.9.	Социальное партнерство	
2.4.	Организационный раздел Программы воспитания а) кадровое обеспечение б) нормативно-методическое обеспечение в) требования к условиям работы с особыми категориями детей	
2.5.	**Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**	
2.5.1.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	
2.5.2.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических	

	материалов г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.6.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	
2.6.2.	В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе (никаких лишних тоже нет)	
2.7.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП	
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП	
3.1.3.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

	- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	
VI.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	
4.2.	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
5.	Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы.	
6.	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

1.Повышение социального статуса дошкольного образования.

2.Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

4.Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

5.*Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*

Цели достигаются через решение следующих задач:

1.Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2.Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

4. Построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые).

4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежат личностно-ориентированный, системно-деятельностный, индивидуальный, дифференцированный ***подходы*** к развитию ребенка, которые направлены на повышение результативности и качество дошкольного образования.

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость воспитанника, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие воспитанника в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка» в соответствии с Уставом.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими

и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног - всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы- разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке. *Социальная ситуация развития.* С близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность

	устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»). *Мышление.* Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым. *Восприятие.* Восприятие - фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры. *Речь.* В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными

	интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения. *Память.* У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. *Внимание.* Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. *Воображение.* Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях. *Эмоциональная сфера. Д*ля детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

	Развитие самосознания. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. *Отношение со взрослыми.* Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. *Отношения со сверстниками.* На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя. *Игровая деятельность.* Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всѐ более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок

	разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений. *Социальная ситуация развития.* Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он - индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека. *Мышление.* Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности

	к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырѐм годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». *Восприятие.* В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы). *Речь.* Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растѐт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы). *Память.* У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании. *Внимание.* Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. *Воображение.* На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен

	лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него. *Эмоциональная сфера.* В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение. *Развитие мотивационной сферы.* Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей). *Развитие самосознания.* Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но

	он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. *Отношения со взрослыми.* По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера. *Отношения со сверстниками.* В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. *Игровая деятельность.* Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры

	дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре,а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. *Мышление.* В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане - части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку. *Способ познания.* Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной

	ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый). *Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. *Речь.* Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?». *Память.* В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер,формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией. *Внимание.* К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу— первый необходимый элемент произвольного внимания. *Воображение.* Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев. *Отношения со сверстниками.* Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это

	стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. *Наличие конфликтов.* Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера. *Игровая деятельность.* В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности. *Мышление.* В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление

	(кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно- следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. *Произвольность познавательных процессов.* В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена. *Речь.* Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже - у себя. *Воображение.* В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. *Физическое развитие.* С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в

	усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания. *Отношения со сверстниками.* К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени. *Отношения со взрослыми.* Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско- родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребѐнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки - матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на

	свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. *Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. *Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. *Эмоциональная сфера.* Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций. *Продуктивная деятельность.* К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки - ключ к

	внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. *Игровая деятельность.* Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ	Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6 - 7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни. *Мышление.* Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к

	наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно- ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно. *Восприятие.* Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность и зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять

	направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий. *Воображение.*У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. *Внимание.* Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания. *Память.* В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. *Произвольность познавательных процессов.* Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не

	получилось. *Отношения со сверстниками.* Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие. *Эмоциональная сфера.* У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. *Развитие самосознания.* Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени,

	личное сознание. *Игровая деятельность.* В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению

Структурное подразделение «Детский сад «Белочка» посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

1. Дети с тяжелыми нарушения речи (ТНР). Основной контингент группы компенсирующей направленности имеет II и III уровни речевого развития.
2. Дети с задержкой психического развития (ЗПР), посещающие группу комбинированной направленности.
3. Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) с IV степенью , посещающий группу комбинированной направленности.
4. Ребёнок с умственной отсталостью (УО), посещающий группу комбинированной направленности.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно- логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…стала лето…лета…лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о

семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′]. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается

пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед —сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются

только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение

[Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно- двигательного аппарата,

речи. У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия. В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности. И.И.

Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально- органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС.

Расстройство аутистического спектра является достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуется нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения

детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристику четвёртой группы психического развития:

Третья степень. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия.

Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании. В сравнении с "блестящими", явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными.

Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации. *В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой степени могут осваивать варианты 8.2. или 8.1. образовательной программы.*

Характеристики особенностей развития детей с УО.

Для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. Не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Ребенок при ***легкой степени*** умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному». В социально-коммуникативном развитии отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым ребенок смотрит в глаза, улыбается, адекватно ситуации использует слова вежливости и правильные выражения, охотно включается в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не может долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие. По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно

и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала. Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации. На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей. В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в

домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.). Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение. Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для

ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении. В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется

положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх. В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов. Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе. Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения. Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.). Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии. Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

а) Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

В раннем возрасте	
К трем годам	- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

	- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
В дошкольном возрасте	
К четырем годам	- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; - ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; -ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; -ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; -ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

	по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; - ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

	- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
К пяти годам	- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

	- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - ребенок самостоятелен в самообслуживании; - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; - ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; - ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

	- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
К шести годам	- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; - ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в

	двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; - ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; - ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; - ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок,

	рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; - ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	
	- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические

К концу дошкольного возраста	навыки, ориентируется на местности; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; - проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется

	субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

	- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ТНР на этапе завершения (ФАОП п. 10.4.3.3)	1.Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению. 2.Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира. 3.Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные. 4.Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением. 5.Правильно употребляет основные грамматические формы слова. 6.Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы. 7.Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.

	8.Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных). 9. Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом). 10.Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании. 11.Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми. 12.Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях. 13.Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику. 14.Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки. 15.Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника. 16.Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами. 17.Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности. 18.Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. 19.Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры. 20.Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно,

	используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения. 21.Определяет времена года, части суток. 22.Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует). 23.Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся. 24.Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры. 25.Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта. 26.Владеет предпосылками овладения грамотой. 27.Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности. 28.Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка) воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор. 29.Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам. 30.Сопереживает персонажам художественных произведений. 31.Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения. 32.Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. 33.Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта. 34.Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном

	режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР (ФАОП п. 10.4.5.3, 10.4.5.4.)	**К 5 годам** *1. Социально-коммуникативное развитие:* ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника. *2. Речевое развитие:* ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления

	природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке. *3. Познавательное развитие*: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-

	вечер. *4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к из*образительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен. *5. Физическое развитие:* ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви. **К 7-8 годам** *1. Социально-коммуникативное развити*е: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому

	взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника , проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником. *2. Познавательное развитие:* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

	3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи. *4. Художественно-эстетическое развитие:* а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством. *5. Физическое развитие:* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой,

	может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (ФАОП п. 10.4.6.2.)	1.Понимает обращенную речь на доступном уровне. 2.Владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения. 3.Владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально). 4.Выражает желания социально приемлемым способом. 5.Возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми. 6.Выделяет себя на уровне узнавания по фотографии. 7.Выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников. 8.Различает своих и чужих. 9.Поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения). 10.Отработаны основы стереотипа учебного поведения. 11.Участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников. 12.Может сличать цвета, основные геометрические формы. 13.Знает некоторые буквы. 14.Владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка). 15.Различает "большой - маленький", "один - много". 16.Выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов. 17.Выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических

	работников). 18.Умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме). 19.Пользуется туалетом (с помощью). 20.Владеет навыками приёма пищи.
Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающегося с легкой умственной отсталостью к семи годам (ФАОП п. 10.4.7.3.)	Ребенок умеет: 1.Здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения. 2.Благодарить за услугу, за подарок, угощение. 3.Адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации. 4.Проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям. 5.Проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий. 6.Адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих. 7.Проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы). 8.Соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией. 9.Выполнять задания на классификацию знакомых картинок. 10.Быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности. 11.Знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня. 12.Самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх. 13.Самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы. 14.Положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть

	пыль. 15.Проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками. 16.Положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

б) Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатовнаправлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребѐнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о еѐ проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребѐнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговом аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1.Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2.Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Педагогическая диагностика в структурном подразделении «Детский сад «Белочка» проводится 2 раза в год:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог

может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение

индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

б) Перечень оценочных материалов. (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Направление развития детей	Методы	Источники	Авторы
Ранний возраст			
Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие	Наблюдение	Педагогический мониторинг развития детей раннего возраста - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г https://disk.yandex.ru/i/qFLfOuQUM3p-cw	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю
Дошкольный возраст			
Социально – коммуникативное развитие	Наблюдение, диагностические задания, индивидуальные беседы	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / - М.: Вентана-Граф,2015год. https://disk.yandex.ru/i/ikdi5zY1KcrE6A	Карпова Ю.В.
Познавательное развитие	Наблюдение, диагностические задания,	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие /- М.: Вентана-Граф,2015год.	Карпова Ю.В

	индивидуальные беседы	https://disk.yandex.ru/i/iwLtYLPR5lOUPw	
Речевое развитие	Наблюдение, диагностические задания, индивидуальные беседы	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / - М.: Вентана-Граф,2015год. https://disk.yandex.ru/i/pHIGw8fKciiyIA	Карпова Ю.В
Художественно – эстетическое развитие	Анализ продуктов детской деятельности	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / - М.: Вентана-Граф,2015год. https://disk.yandex.ru/i/clG2EcdpM-Lfnw	Карпова Ю.В
Физическое развитие	Наблюдение, хронометрирование, тестирование	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / - М.: Вентана-Граф,2015год. https://disk.yandex.ru/i/AoAi03E-NjfztA	Карпова Ю.В

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Программа определяет объем обязательной части в соответствии с ФГОС ДО не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику образовательных отношений, социокультурных и иных условий, сложившихся традиций ДОО, выбора парциальных программ и форм организации с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации следующих программ:

№	Возраст	Парциальные программы	**Цели и задачи программы**	**Принципы реализации программы**	**Планируемый результат**
1.	5- 6 лет	Парциальная программа «Светофор» Т.И.Данилова. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г	Цель программы:формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Задачи: 1.Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения. 2.Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке. 3.Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах. 4.Воспитывать в детях грамотных пешеходов.	1. Принцип дифференцированного подхода осуществляется на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. 2. Принцип учета личностных особенностей. Учитываются особенности формирования личности и возрастные особенности каждого ребенка. 3. Принцип деятельностного подхода. Учитывается ведущий вид деятельности. 4. Принцип взаимосвязи в работе психолога, музыкального руководителя, физкультурного руководителя	По итогам освоения программы: 1.Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на дороге. 2.У ребенка появятся знания об устройствах улицы, дорожного движения. 3.Ребенок самостоятельно сможет ориентироваться в окружающем дорожном пространстве. 4.Приобретет осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. 5.У ребенка сформируются

				и воспитателей. 5. Принцип поэтапности	такие качества как: личность, ответственность, собранность, внимание и безопасность за свое поведение.
2.	5 – 8 лет	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. -учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.	Цель Программы: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Задачи: 1.Познакомить с основными деталями образовательных конструкторов и принципами работы первых механизмов. 2.Учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции. 3.Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с	1.Принцип общности приоритетов творческого развития. 2.Принцип ориентации на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. 3.Принцип проблематизации детского опыта. 4. Принцип полифонизма, многообразия форм воплощения ребёнком своего творческого замысла.	1.Сформирован устойчивый интерес к робототехнике и конструированию; 2.Сформированы умения работать по предложенным инструкциям; 3.Сформированы умения творчески подходить к решению задачи; 4.Сформированы умения довести решение задачи до готовности модели.

			инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать свою работу.		
3.	3 – 7 лет	Парциальная программа физического развития «Будь здоров, дошкольник!» Т.Э.Токаева – Творческий центр: «СФЕРА», 2019г	Цель: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья. Задачи: 1.Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре. 2.Обеспечивать формирование оздоровительной деятельности; способов физкультурно. 3.Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни. 4. Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно оздоровительной деятельности	Принципы, которые легли в основу программы согласуются с ФГОС ДО: 1.Научность. Все оздоровительные мероприятия подкрепляются научно обоснованными и практически адаптированными методиками. 2.Систематичность и последовательность. Предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков. 3.Связь теории с практикой. У детей формируют умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни. 4.Повторение умений и навыков. Один из самых важных принципов, так как в	По итогам освоения Программы: 1.У ребенка формируется признание здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, он умеет заботиться о своем здоровье и соблюдает правила безопасности жизнедеятельности; 2.Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками, понимает их необходимость. 3.Ребенок проявляет желание физического совершенствования с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. 4.У ребенка развиты сенсорно-моторные навыки

			детей 3-7 лет.	результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. 5. Индивидуально-личностная ориентация воспитания. Главной целью образования становится ребёнок, педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребёнка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима. 6.Доступность. Позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок. 7.Активное обучение. Процесс обучения строится с использованием активных форм и методов обучения,	в соответствии с антропологическими и физическими особенностями.

				способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества. 8. Коммуникативность. Помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья. 9.Взаимодействие ДОУ и семьи, преемственность при переходе в школу. Направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе. 10.Результативность. Предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и	

				уровня физического развития детей.	

Особенности развития детей от 5 до 6 лет («Светофор» Т.И.Данилова. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения)

1. Ребенок будет знать:

- сигналы светофора и их назначение (дорожный, пешеходный);
- виды транспорта и их назначение (легковой, грузовой, пассажирский, машины специального назначения);
- о труде водителя;
- дорожную разметку и ее назначение;
- основные сигналы регулировщика;
- назначение дорожных знаков и их начертание;
- правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров;
- правила поведения на улице;
- меры предосторожности в опасных ситуациях.

2. Ребенок будет иметь представления:

- об улице;
- о тротуаре;
- о транспортных средствах и их отличительных особенностях (легковая, грузовая машина, трамвай, троллейбус, автобус);

- об одностороннем, двустороннем движении;
- о велосипеде;
- о перекрестке;
- об островке безопасности;
- о загородной дороге;
- о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по каждому ребенку среднее значение: высокий уровень – больше 3,8; от 2,3 – 3,7 – достаточный, менее 2,2 – недостаточный.

Особенности развития детей от 5 до 7 лет («От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)

Данная возрастная категория характеризуется, тем, что для детей 5-7 лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения

цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Таким образом, действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Особенности развития детей от 6 - 7 лет («Будь здоров, дошкольник!» Т.Э.Токаева)

- У ребенка формируется признание здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, он умеет заботиться о своем здоровье и соблюдает правила безопасности жизнедеятельности;
- Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками, понимает их необходимость;
- Ребенок проявляет желание физического совершенствования с учетом возрастных и индивидуальных возможностей;
- У ребенка развиты сенсорно-моторные навыки в соответствии с антропологическими и физическими особенностями.

Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы осуществляется по 3 уровням (высокий, средний, низкий) в соответствии характеристиками результатов освоения Программы.

Перечень оценочных материалов.

Направление развития детей	Методы	Источники	Авторы
Социально – коммуникативное развитие	Наблюдение, беседы проективные методики.	«Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г	Т.И. Данилова
Познавательное развитие	Наблюдение	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» - учебное пособие Самара: Вектор, 2018.	Карпова Ю.В Волосовец Т.В Тимофеева Т.В
Физическое развитие	Наблюдение, хронометрирование, тестирование	Программа физического развития 3 - 7 лет «Будь здоров, дошкольник!» – Творческий центр: «СФЕРА», 2019г	Т.Э.Токаева

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Обязательная часть

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП

Социально-коммуникативное развитие

от 1 до 2 лет	
Основные задачи	▪ Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду.

	▪ Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику. ▪ Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении. ▪ Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности	Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).
В результате, к концу 2-го года жизни	▪ Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками. ▪ Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. ▪ Активно подражает
от 2 до 3 лет	
Основные задачи	▪ Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду. ▪ Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. ▪ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

	▪ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде. ▪ Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)
В результате, к концу 3-го года жизни	▪ Ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. ▪ Доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми. Придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. ▪ Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

от 3 до 4 лет	
В сфере социальных отношений	▪ Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. ▪ Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. ▪ Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. ▪ Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. ▪ Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма	▪ Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
В сфере трудового воспитания	▪ Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки. ▪ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. ▪ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
В области формирования основ безопасного поведения	▪ Развивать интерес к правилам безопасного поведения. ▪ Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.
Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
В сфере трудового воспитания	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы

	удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно

	убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
В результате, к концу 4 года жизни	▪ Ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. ▪ По побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи). ▪ Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов. ▪ По примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения. ▪ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

от 4 до 5 лет

В сфере социальных отношений	▪ Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. ▪ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. ▪ Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым. ▪ Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. ▪ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками. ▪ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	▪ Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам. ▪ Развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.
В сфере трудового воспитания	▪ Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. ▪ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. ▪ Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
В области формирования	▪ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

основ безопасного поведения	▪ Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. ▪ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ▪ Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.
Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между

	сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных

	трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом

	процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
В результате, к концу 5 года жизни	▪ Ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует

	освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду. ▪ Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет. ▪ Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. ▪ С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

от 5 до 6 лет	
В сфере социальных отношений	▪ Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду. ▪ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. ▪ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. ▪ Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание

	детьми последствий несоблюдения принятых правил. ▪ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	▪ Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. ▪ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества. ▪ Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
В сфере трудового воспитания	▪ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. ▪ Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. ▪ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.
В области формирования основ безопасного поведения	▪ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ▪ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.
Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления

	(помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы,

	пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование

	ветеранов, социальные акции и пр.).
В сфере трудового воспитания	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования основ безопасного поведения	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
В результате, к концу 6 года жизни	▪ Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. ▪ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

	▪ Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. ▪ Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. ▪ Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

от 6 до 7 лет	
В сфере социальных отношений	▪ Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. ▪ Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. ▪ Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. ▪ Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. ▪ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в

	общественных местах.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	▪ Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ▪ Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. ▪ Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). ▪ Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
В сфере трудового воспитания	▪ Развивать ценностное отношение к труду взрослых. ▪ Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. ▪ Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов. ▪ Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. ▪ Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. ▪ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
В области формирования основ безопасного поведения	▪ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ▪ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

	в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.
Содержание образовательной деятельности	
В сфере социальных отношений	Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности

	выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти

	павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)..
В сфере трудового воспитания	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые

	ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.
В области формирования основ безопасного поведения	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни	▪ Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. ▪ Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. ▪ Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). ▪ Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

	▪ Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил

для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. Н.В. Микляева, С.И. Семенака. Парциальная программа «Восходящие звездочки». - Издательство: Аркти, 2020г.	*В сфере социальных отношений* 1. В.Ю. Белькович, И.С. Артюхова. «Играем, дружим, растём». Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 2. Е. О. Смирнова, В.М. Холмогорова Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 3. Л.Н. Галигузова. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет» - Мозаика – Синтез,2020г. 5. Е.О. Смирнова. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие. М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 6. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович «Играем. Дружим. Растем» старшая группа. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 7. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 8. А.Н. Найбауэр, О.В. Куракина. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада (1-3 года). Издательство: Мозаика-Синтез 2021г. 9. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности» 3-4 лет. Москва: Мозаика – Синтез, 2017 г.	*Плакаты:* 1.Этикет для малышей 2.Настроение 3. Правила пожарной безопасности *Наглядно-дидактические пособия:* 1.Набор обучающих карточек «Профессии» - «Проф – Пресс», 2018 2. Набор обучающих карточек «Инструменты» - «Проф – Пресс», 2018 3.Демонстрационный материал «Безопасное общение» - М: ТЦ «Сфера», 2014г. 4. Набор обучающих карточек «Уроки безопасности» - «Проф –

	10. А.С. Галанов, А.А. Галанова, В.А. Галанова. Обучающие игры» для детей от 2 до 3 лет. Минск: ЧП «Принтбург», 2019 г. 11. И.В.Рогожкина. Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М., ООО «Русское слово», 2020г.	Пресс», 2018г. 5. Набор обучающих карточек «Дорожная Азбука» - «Проф – Пресс», 2018г. 6. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Тематический уголок для ДОУ -ТЦ Сфера 7. Берегись пожара. Тематический уголок для ДОУ - ТЦ Сфера 8. Набор обучающих карточек «Бытовая техника» - «Проф – Пресс», 2018г.
	Технологии развития *общения, социализации, нравственного воспитания* 1. В.М. Холмогорова. Дети с трудностями в общении - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. - Мозаика – Синтез, 2020г. 3. К.Ю. Белая. Растим и развиваем самых маленьких. Адаптационная модель воспитания детей от рождения до 3-х лет. М: ООО «Русское слово – учебник», 2022г. 4.К Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М: ООО «Русское слово – учебник», 2022г. 5. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. 6. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 7. Т.Д. Пашкевич. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2018г. 8. Л.Б. Фесюкова. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4 – 7 лет. ЧП «Ангроплюс», 2019 г. 9. М.Н. Сигимова. Формирование представлений о себе у старших дошкольников. Волгоград «Учитель», 2019г. 10. О.Н. Арсеневская Учимся общаться «Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков» 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2018г. 11. Л.В Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. Мозаика синтез, 2017г. 12. под. ред. В.А. Деркунской Социальные акции и волонтерское движение	

	дошкольников в детском саду. – М.: ТЦ Центр педагогического образования, 2018г. 13. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.	
	Технологии развития трудовой деятельности 1.Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду с детьми 3 – 7 лет – Мозаика – Синтез, 2017г. 2. Шадрина Н.В., Степанова Н.В. и др. Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности: сфера образования, медицина, сфера обслуживания. 5-6 лет – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020г. 3. Шадрина Н.В., Степанова Н.В. и др. Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности: экстренные и дорожнопатрульные службы, с/х, металлургия, машиностроение. 6-7 лет – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020г.	
	Технологии развития *безопасного поведения в быту, социуме и природе* 1. Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе, средней группе. - ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017г 2. Т.А. Гаврюкова. Дорожное царство, пешеходное государство. Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачки. – Волгоград: Учитель, 20 3. И.С. Артюхова. Азбука безопасной и здоровой жизни. - М: ООО «Русское слово – учебник», 2022г. 4. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. 5. Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе, средней группе. - ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017г 6. Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет. -Москва: «Мозаика – Синтез», 2019	

	1. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г. 2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст 1,5-2 года. Издательство: М-Книга 2017г. 3. Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Издательство: ООО «ТЦ Сфера"2019г. 4. Н.Н. Якупова. Развивающие занятия для детей раннего возраста. Издательство: Гном, 2017г 5. М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 5-7 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 6 М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 3-5 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 7. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности 2-3 лет. Воронеж: ООО «М-Книга», 2023 г. 8. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г 9. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г.

Познавательное развитие

от 1 до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию. ▪ Формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова. ▪ Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении. ▪ Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам. ▪ Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни
Природа	Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать

	природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
В результате, к концу 2-го года жизни	▪ Ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п. ▪ Демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений. ▪ Узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.
от 2 до 3 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. ▪ Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. ▪ Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. ▪ Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания. ▪ Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. ▪ Расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада. ▪ Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.

	▪ Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий
Математические представления	Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с

	деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).
Природа	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
В результате, к концу 3-го года жизни	▪ Ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. ▪ Знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. ▪ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров. ▪ Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает

	взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. ▪ Имеет первичные представления о деятельности взрослых. ▪ Имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию. ▪ Взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

от 3 до 4 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности. ▪ Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. ▪ Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. ▪ Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках. ▪ Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание

познавательные действия	ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные

	бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
В результате, к концу 4 года жизни	▪ Ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками. ▪ Использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания. ▪ Активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия. ▪ Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

	ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы. ▪ Проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам. ▪ Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними. ▪ Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

от 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. ▪ Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. ▪ Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. ▪ Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и

	членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. ▪ Развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. ▪ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. ▪ Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.
Математические представления	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять

	действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,
Природа	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и

	животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
В результате, к концу 5 года жизни	▪ Ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования). ▪ Проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью. ▪ Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы. ▪ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. ▪ Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем. ▪ С помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть. ▪ Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

	последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности. ▪ С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка). ▪ Знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

от 5 до 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. ▪ Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. ▪ Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. ▪ Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный

	опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. ▪ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. ▪ Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. ▪ Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других

	детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать,

	выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
В результате, к концу 6 года жизни	▪ Ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. ▪ Регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. ▪ Способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность. ▪ Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. ▪ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм. ▪ Умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к

	произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. ▪ Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними. ▪ Имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; ▪ Проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах. ▪ Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

от 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	▪ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. ▪ Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. ▪ Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира. ▪ Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира,

	соблюдая правила их безопасного использования. ▪ Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач. ▪ Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. ▪ Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. ▪ Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.
Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной

	деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством

	поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
В результате, к концу 7 года жизни	▪ Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и

	самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности. ▪ Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности. ▪ Имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др. ▪ Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.. ▪ Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. ▪ Обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности. ▪ Проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества. ▪ Может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года. ▪ Уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной.

	▪ Знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком. ▪ Различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. О.А. Воронкевич Парциальная программа	*Технологии обучения дошкольников элементарным математическим представлениям* 1. И.А. Пономараева, В.А. Позина. Формирование элементарных	*Наглядно – дидактические пособия:* 1.Набор обучающих карточек «Сравниваем противоположности» - «Проф – Пресс»,

«Добро пожаловать в экологию» - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2018г. 2. А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 5 – 7 лет - М: Русское слово – учебник, 2017г. 4. О. Л. Князева, М.Д. Маханева Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Издательство:	математических представлений. Старшая группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2018г. 2. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 3. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 4. И.А. Помораева,, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» 2-3 года. Москва: «Мозаика – Синтез», 2020 г. 5. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. 2 мл группа. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г	2017г. 2. Набор обучающих карточек «Цифры и фигуры» - «Проф – Пресс», 2018г. *Плакаты:* 1.Геометрические фигуры. Плоские. Объемные. 2.Время. 3.Измерения.
	Технологии развития познавательно – исследовательской и проектной деятельности 1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней, старшей, подготовительной группе ДОО - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2019г. 2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты 5 – 7 лет» - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2019г. 3. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада 3-4 лет, 4–5лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет - М: Мозаика – Синтез, Москва, 2018г. 4. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» (3 – 7 лет) - М: Мозаика – Синтез, 2019г. 5. О.В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. Игры занятия для	*Наглядно – дидактические пособия:* 1. «Расскажите детям о драгоценных камнях» - Мозаика - Синтез,2014г 2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет, 5 - 6 лет и 6 – 7 лет *3.* Н.А. Рыжова Программно – методический комплекс «Исследования природы в детском саду» в 2 частях - М: Русское слово – учебник, 2017г. 4. К.Ю. Белая Программно – методический комплекс «Тематические прогулки с дошкольниками» - М: Русское слово – учебник, 2018 *Плакаты:* «Живое. Неживое»

Детство -Пресс, 2019г 5. Р.Ю. Белоусова В.М. Перевезенцева О.В. Сикачева. Парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкнет слава» 5 – 7 лет - Издательство «Творческий Центр Сфера», 2022г.	дошкольников. - М: ТЦ «Сфера», 2020 г. 6. К.Ю. Белая Образовательные проекты в детском саду. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020г. 7. Н.М. Шадрина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: МП. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022г. 8. Л.Н.Лаврова, И.В Чеботарева. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.	
	Технологии обучения дошкольников с предметным окружением, социальным и природным миром 1. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова Сценарии ОД по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет. Парциальная программа «Весёлый рюкзачок» - М: Русское слово – учебник, 2019г. 2. Л.А. Кондрыкинская. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М: ТЦ «Сфера», 2019г. 3. Н.М. Сертакова. Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности. - В: ООО «Учитель», 2019г. 4. К.Ю. Белая. Тематические недели в детском саду. Картотека воспитателя. - М, «МП» 2020 г. 5. Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы 6-7 лет. - Москва: ООО «Русское слово – учебник» 2021 г. 6. Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы 5-6 лет. - Москва: ООО «Русское слово – учебник» 2020 г. 7. Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы 4-5 лет. - Москва: ООО «Русское слово – учебник» 2019 г. 8. Л.Л. Тимофеева Познавательное развитие «Ознакомление с	*Наглядно-дидактические пособия:* 1. «Герои войны». Комплект наглядных пособий «Великая Победа» - ТЦ Сфера 2. Серия наглядных – дидактических пособий «Как жили наши предки» - Мозаика Синтез,2014г. 3. Москва 2 - Страна Фантазий, 2014г. 3. Москва – столица России (Н.В. Нищева) Информационно – деловое оснащение ДОУ - Детство – Пресс 4. Набор обучающих карточек: «Города России», «Овощи и фрукты» «Одежда», «Насекомые», «Мамы и детки», «Цветы», «Деревья». «Грибы и ягоды», «Птицы», «Посуда», «Игрушки», «Времена года. Природные явления. Время суток», «Дикие животные», «Школьные принадлежности», «Животные России», «Домашние животные», «Мебель», «Земноводные и пресмыкающиеся». «Освоение космоса», «Лето»,

	окружающим миром. Конспекты различных форм работы 3-4 лет. - Москва: ООО «Русское слово – учебник» 2018г. 9. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. 4-5 лет. - Москва: «Мозаика – Синтез», 2019 г. 10. С.В. Кожокарь Увлекательное путешествие в мир взрослых: МП. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 11. Г.П.Поварницина, Ю.А.Киселёва. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. (Издание 2-е, исправленное). Издательство «Учитель» Волгоград 2021 год. 12. З.А. Ефанова. Комплексные занятия «Познание предметного мира» 2-3 года. Волгоград: Учитель, 2018г. 13. К.Ю. Белая. Тематические беседы детском саду. Картотека воспитателя. - М, «МП» 2020 г.	«Космонавты», «Обувь в картинках» - «Проф – Пресс», 2018г. *Плакаты:* «Дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Овощи», «Солнечная система», «Птицы Средней полосы России», «Домашние птицы», «Строение тела животных». «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Посуда», «Природные явления», «Птицы России», «Деревья», «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Хлеб – всему голова», «Лекарственные растения», «Ягоды».
	1. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г. 2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст 1,5-2 года. Издательство: М-Книга 2017г. 3. Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Издательство: ООО «ТЦ Сфера"2019г. 4. Н.Н. Якупова. Развивающие занятия для детей раннего возраста. Издательство: Гном, 2017г 5. М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 5-7 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 6. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности 2-3 лет. Воронеж: ООО «М-Книга», 2023 г. 7. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г 8. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г	

Речевое развитие

от 1 до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	**Развитие понимания речи.** ▪ Расширять запас понимаемых слов. ▪ Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. **Развитие активной речи.** ▪ Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. ▪ Развивать речевое общение со взрослым. ▪ Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. ▪ Воспитывать у детей потребность в общении. ▪ Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками. ▪ Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. ▪ Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. ▪ Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.
От 1 года 6 месяцев	**Развитие понимания речи.**

до 2 лет	▪ Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. **Развитие активной речи.** ▪ Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. ▪ Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). ▪ Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. ▪ Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. ▪ Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. ▪ Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. ▪ Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	**Развитие понимания речи.** Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. **Развитие активной речи.** Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними,

	использовать в речи фразы из 2-3 слов.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	**Развитие понимания речи.** Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. **Развитие активной речи.** Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
В результате, к концу 2-го года	▪ Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий. ▪ Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.

жизни	▪ Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. ▪ Проявляет интерес к общению со взрослым. ▪ Произносит правильно несложные для произношения слова. ▪ Использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь. ▪ Составляет самостоятельно короткие фразы.

от 2 до 3 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Формирование словаря	▪ Развивать понимание речи и активизировать словарь. ▪ Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. ▪ Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи
Звуковая культура речи	▪ Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. ▪ Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Грамматический строй речи	▪ Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
Связная речь	▪ Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Интерес к художественной литературе	▪ Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). ▪ Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

	▪ Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. ▪ Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. ▪ Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. ▪ Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество,

	формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
В результате, к концу 3-го года жизни	▪ Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми. ▪ Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. ▪ Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

от 3 до 4 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Формирование словаря	**Обогащение словаря.** ▪ Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по

	назначению предметы, понимать обобщающие слова. **Активизация словаря.** ▪ Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи	▪ Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. ▪ Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи	▪ Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. ▪ Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ▪ Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь	▪ Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. ▪ Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. ▪ Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Подготовка детей к обучению к грамоте	▪ Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе	▪ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). ▪ Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). ▪ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). ▪ Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. ▪ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. ▪ Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	**Обогащение словаря**. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). **Активизация словаря.** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение

речи	правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
В результате, к концу 4-го года жизни	▪ Ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. ▪ Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

от 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Формирование словаря	**Обогащение словаря.** ▪ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. ▪ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. **Активизация словаря.** ▪ Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы,

	наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи	▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. ▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ▪ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. ▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	▪ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. ▪ Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь	▪ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ▪ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. ▪ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ▪ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. ▪ Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ▪ Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению к грамоте	▪ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. ▪ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ▪ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе	▪ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. ▪ Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). ▪ Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). ▪ Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,

речи	развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

	собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.
Подготовка к обучению грамоте	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
В результате, к концу 5-го года жизни	▪ Ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. ▪ Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

от 5 до 6 лет
Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря	**Обогащение словаря.** ▪ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. ▪ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). **Активизация словаря.** ▪ Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи	▪ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. ▪ Продолжать развивать фонематический слух. ▪ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	▪ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. ▪ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. ▪ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	▪ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать

	непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ▪ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ▪ Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ▪ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. ▪ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. ▪ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Подготовка детей к обучению к грамоте	▪ Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ▪ Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе	▪ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). ▪ Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

	▪ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). ▪ Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). ▪ Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. ▪ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). ▪ Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). ▪ Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом

	звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать

	рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка к обучению грамоте	Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
В результате, к концу 6-го года жизни	▪ Ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. ▪ Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

от 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Формирование словаря	**Обогащение словаря.** ▪ Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. ▪ Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. ▪ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. **Активизация словаря.** ▪ Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи	▪ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ▪ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ▪ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ▪ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи	▪ Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ▪ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь	▪ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ▪ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ▪ Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. ▪ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для

	произведения. ▪ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ▪ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ▪ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ▪ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка детей к обучению к грамоте	▪ Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ▪ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.
Интерес к художественной литературе	▪ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). ▪ Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. ▪ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) ▪ Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. ▪ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). ▪ Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. ▪ Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и

	метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

	самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка к обучению грамоте	Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.
В результате, к концу 7-го года жизни	▪ Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. ▪ Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в

	слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. ▪ Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Речевое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Е.В. Колесникова - М: Ювента, 2019г.	*Технологии развития коммуникативной деятельности* 1. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2018г. 2.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г. 3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г. 4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа» - ООО «ТЦ	1. К. П. Нефедова «Бытовые электроприборы. Какие они?», «Головные уборы. Какие они?», «Дома. Какие они?», «Злаки. Какие они?», «Инструменты. Какие они?», «Мебель», «Птицы. Какие они?», «Какие звери в лесу», «Какие месяцы в году?» - М., ТЦ «Сфера», 2014г. 2. Т. А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», «Птицы в картинках», «Насекомые в картинках», «Деревья в картинках», «Ягоды в картинках», «Транспорт в картинках» - М., «ГНОМ и Д» 2014г.

	Сфера», 2019г. 5. С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 6. В.М. Холмогорова «Дети с трудностями в общении» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 7. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика-Синтез, 2019г. 8. В Н. Макарова. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018г.	
	Технологии по обучению дошкольников элементам грамоты 1.М.Д. Маханева. Подготовка к обучению детей 4 – 5 лет. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2019г. 2. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2019г.	2. Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г. 3. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет «Я начинаю читать» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 4. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет «Я учу звуки и буквы» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г. 7. Е.В. Колесникова Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г.

	8. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет «От А до Я» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 9. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет «От слова к звуку» - ООО «Бином». Лаборатория знаний, 2018г. 10. Е.В. Колесникова Учебно – методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» для занятий с детьми 4 – 5 лет - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г. 11. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал для занятий с детьми 4 – 5 лет - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 12. Е.В. Колесникова Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 13. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет. «Раз - словечко, два - словечко» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 14. Е.В. Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Раз - словечко, два - словечко» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г.
Технологии по восприятию художественной литературы 1. О.С. Ушакова, Н.В Гавриш. Знакомим дошкольников с художественной литературой. - Москва, ТЦ «СФЕРА», 2020г.	1. В. П. Гудимов «Тематические загадки для дошкольников» - М., ТЦ «Сфера», 2014г. 2. О. И. Горшкова «Пословицы и поговорки» - Днепропетровск, издательство «Слово», 2014г.

	1. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г. 2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст 1,5-2 года. Издательство:М-Книга 2017г. 3. Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Издательство: ООО «ТЦ Сфера"2019г. 4. Н.Н. Якупова. Развивающие занятия для детей раннего возраста. Издательство: Гном, 2017г 5. М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 5-7 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 6 М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 3-5 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 7. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности 2-3 лет. Воронеж: ООО «М-Книга», 2023 г. 8. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г 9. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г

Художественно – эстетическое развитие

от 1 до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	▪ Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. ▪ Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	▪ Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. ▪ Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

	▪ Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. ▪ Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. ▪ Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2-го года жизни	**В изобразительной деятельности:** ▪ Проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами. ▪ Рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. ▪ Овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. **В музыкальной деятельности:** ▪ Активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам. ▪ Пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку. ▪ Использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение. ▪ Исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы). ▪ Выполняет несложные плясовые действия в паре.

от 2 до 3 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	▪ Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. ▪ Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства). ▪ Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). ▪ Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

	▪ Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
Изобразительная деятельность	▪ Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. ▪ Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть. ▪ Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). ▪ Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. ▪ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
Конструктивная деятельность	▪ Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ▪ Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.
Музыкальная деятельность	▪ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. ▪ Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Театрализованная деятельность	▪ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). ▪ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). ▪ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

	▪ Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ▪ Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. ▪ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Культурно – досуговая деятельность	▪ Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. ▪ Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. ▪ Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ▪ Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность	**Рисование.** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог

	привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку
Конструктивная деятельность	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает

	желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальная деятельность	**Слушание**. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. **Музыкально-ритмические движения**. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно – досуговая деятельность	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование р.н.с.: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
В результате, к концу 3-го года жизни	**В приобщении к искусству:** ▪ Любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. ▪ Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству. **В изобразительной деятельности:** ▪ Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. ▪ Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. ▪ Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. ▪ В совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. ▪ Самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено. ▪ Знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями;

	соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. ▪ Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. ▪ С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов) ▪ Проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам. ▪ С радостью занимается самостоятельным творчеством. **В музыкальной деятельности:** ▪ Эмоционально откликается на музыку разного характера. ▪ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). ▪ Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. ▪ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. ▪ По подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание). ▪ С удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. **В театрализованной деятельности:** ▪ Проявляет интерес к театрализованной деятельности. ▪ Смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей. ▪ Имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.). ▪ Манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.). ▪ Использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). **В культурно-досуговой деятельности:** Проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами.

	С желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 до 4 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	▪ Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). ▪ Воспитывать интерес к искусству; формироватьпонимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. ▪ Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). ▪ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д ▪ Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Изобразительная деятельность	▪ Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие. ▪ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. ▪ Учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их

	образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). ▪ Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. ▪ Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ▪ Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.). ▪ Учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. ▪ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. ▪ Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
Конструктивная деятельность	▪ Совершенствовать у детей конструктивные умения. ▪ Учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). ▪ Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). ▪ Учить детей использовать в постройках детали разного цвета.
Музыкальная деятельность	▪ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. ▪ Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку. ▪ Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными

	звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Театрализованная деятельность	▪ Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений. ▪ Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ▪ Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ▪ Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). ▪ Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. ▪ Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. ▪ Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. ▪ Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Культурно – досуговая деятельность	▪ Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ▪ Учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. ▪ Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. ▪ Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. ▪ Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность	**Рисование.** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время

	рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация.**

	Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.
Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	**Слушание.** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

	Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение**. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество**. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). **Игра на детских музыкальных инструментах.**

	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно – досуговая деятельность	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
В результате, к концу 4-го года жизни	**В приобщении к искусству:** ▪ Проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства. ▪ Обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). ▪ Проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности **В изобразительной деятельности:**

	▪ Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью. ▪ Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. ▪ Проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности. ▪ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам. **В рисовании:** ▪ Знает и называет материалы, которыми можно рисовать. ▪ Знает и называет цвета, определенные программой. ▪ Знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). ▪ Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. ▪ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. ▪ Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. ▪ Проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. **В лепке:** ▪ Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить. ▪ Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. ▪ Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки. **В аппликации:** ▪ Создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает

	цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. **В конструктивной деятельности:** ▪ Воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут. ▪ Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. ▪ Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. **В музыкальной деятельности:** ▪ С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Проявляет первоначальные суждения о настроении музыки. ▪ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. ▪ Эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни. ▪ Активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. ▪ Активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. **В театрализованной деятельности:** ▪ Проявляет интерес к театрализованной деятельности. ▪ Проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. ▪ Умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно. ▪ Придумывает диалоги действующих лиц в сказках. ▪ Предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

	В культурно-досуговой деятельности: ▪ С интересом участвует в различных видах досуговой деятельности. ▪ Проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

от 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	▪ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. ▪ Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. ▪ Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. ▪ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. ▪ Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. ▪ Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. ▪ Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.
Изобразительная деятельность	▪ Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. ▪ Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ▪ Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать

	произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. ▪ Продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. ▪ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. ▪ Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ▪ Продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ▪ Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. ▪ Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. ▪ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. ▪ Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. ▪ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Конструктивная деятельность	▪ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ▪ Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги. ▪ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность	▪ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. ▪ Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. ▪ Воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей. ▪ Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. ▪ Учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению. ▪ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. ▪ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Театрализованная деятельность	▪ Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. ▪ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. ▪ Продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). ▪ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. ▪ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). ▪ Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. ▪ Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания. ▪ Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно – досуговая деятельность	▪ Развивать умение организовывать свободное время с пользой. ▪ Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). ▪ Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. ▪ Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). ▪ Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине. ▪ Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. ▪ Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и

	настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	**Рисование.** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в

	соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает

	детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Конструктивная деятельность	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать

	детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	**Слушание.** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение**. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество**. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.**

	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
Театрализованная деятельность	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для

	экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно – досуговая деятельность	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
В результате, к концу 5-го года жизни	**В приобщении к искусству:** ▪ Проявляет интерес к восприятию различных видов искусства. ▪ Легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции. ▪ Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном. ▪ Проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками. Знает творческие профессии (артист, художник, композитор). ▪ Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

	▪ Знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. **В изобразительной деятельности:** ▪ Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. ▪ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. ▪ Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. **В рисовании:** ▪ Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. ▪ Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. **В лепке:** ▪ Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. **В аппликации:** ▪ Правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). ▪ Вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. ▪ Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

	▪ Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. **В конструктивной деятельности:** ▪ Включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. ▪ С удовольствием занимается коллективным творчеством. **В музыкальной деятельности:** ▪ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия. ▪ Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа. ▪ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. ▪ Владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. ▪ Переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. **В театрализованной деятельности:** ▪ Реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях). ▪ Объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности. ▪ Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. ▪ Использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). **В культурно-досуговой деятельности:** ▪ Реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях.

	▪ Знаком с культурой и традициями народов своей страны. ▪ Активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального). ▪ Проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

от 5 до 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	▪ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. ▪ Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. ▪ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. ▪ Формировать бережное отношение к произведениям искусства. ▪ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). ▪ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. ▪ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. ▪ Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). ▪ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить

	детей с архитектурой. ▪ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. ▪ Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. ▪ Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. ▪ Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ▪ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Изобразительная деятельность	▪ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. ▪ Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. ▪ Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. ▪ В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. ▪ Учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ▪ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности. ▪ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

	▪ Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. ▪ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. ▪ Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). ▪ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). ▪ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. ▪ Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность	▪ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. ▪ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность	▪ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). ▪ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. ▪ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной

	музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. ▪ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ▪ Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ▪ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. ▪ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. ▪ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность	▪ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.). ▪ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству. ▪ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. ▪ Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами. ▪ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). ▪ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно – досуговая деятельность	▪ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр. ▪ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. ▪ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.

	▪ Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. ▪ Развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.). ▪ Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.). ▪ Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ▪ Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности

	разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка,

	как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей

	смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

	Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки**.** **Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать

	круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество	Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная	**Слушание.**

деятельность	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение**. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество**. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально – игровое и танцевальное творчество.**

	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно – досуговая деятельность	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.
В результате, к концу 6-го года	**В приобщении к искусству:** ▪ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по

жизни	материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении. ▪ Проявляет стремление познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). ▪ Проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. ▪ Знает некоторых художников и композиторов. ▪ Знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. ▪ Имеет представления о творческих профессиях, их значении. ▪ Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея. ▪ Выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках. ▪ Реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). **В изобразительной деятельности:** ▪ Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). ▪ Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). ▪ Знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. ▪ Проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **В рисовании:** ▪ Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.).

	▪ Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. ▪ Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. ▪ Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. **В лепке:** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. **В аппликации:** ▪ Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. **В конструктивной деятельности:** ▪ Анализирует условия, в которых протекает эта деятельность. ▪ Осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию. ▪ Использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца. ▪ Конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов). ▪ Из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). **В музыкальной деятельности:** ▪ Различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

	▪ Узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом. ▪ Ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. ▪ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу. ▪ Играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. **В театрализованной деятельности:** ▪ Знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем. ▪ Активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима). ▪ Пользуется театральной терминологией. ▪ Участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.). **В культурно-досуговой деятельности:** ▪ Организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы. ▪ Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке. ▪ Взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий. ▪ Знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

от 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	▪ Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

	▪ Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. ▪ Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). ▪ Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. ▪ Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания. ▪ Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе. ▪ Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа. ▪ Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство. ▪ Формировать у детей основы художественной культуры. ▪ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов. ▪ Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. ▪ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
Изобразительная деятельность	▪ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. ▪ Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. ▪ Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим

	ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. ▪ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. ▪ Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. ▪ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. ▪ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. ▪ Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. ▪ Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. ▪ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. ▪ Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество. ▪ Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. ▪ Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. ▪ Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность	▪ Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ▪ Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. ▪ Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов. ▪ Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Музыкальная деятельность	▪ Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ. ▪ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре ,воспитывать музыкально- эстетический вкус. ▪ Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. ▪ Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. ▪ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. ▪ Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. ▪ Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. ▪ Развивать у детей навык движения под музыку. ▪ Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями. ▪ Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность	▪ Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. ▪ Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. ▪ Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.). ▪ Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. ▪ Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.). ▪ Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. ▪ Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. ▪ Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
Культурно – досуговая деятельность	▪ Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). ▪ Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). ▪ Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). ▪ Воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. ▪ Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности

	(танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов

	(Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

	сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением

	(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

	углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
Прикладное творчество	При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц

	из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. **Конструирование из строительного материала.** Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки,

	объединенных общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение**. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце

	эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально – игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к

	театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно – досуговая деятельность	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
В результате, к концу 7-го года жизни	**В приобщении к искусству:** ▪ Выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве. ▪ Имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ▪ Способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру. ▪ Способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения. ▪ Выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

	▪ Обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях. ▪ Проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название). ▪ Знает средства выразительности разных видов искусства. ▪ Знает о творчестве некоторых художников и композиторов. ▪ Знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.). ▪ Умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности. ▪ Умеет устанавливать связи между видами искусства. ▪ Умет выразить чувства, мысли языком искусства. ▪ Узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры. ▪ Способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки. ▪ Проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). **В изобразительной деятельности:** ▪ Проявляет потребность в творческом самовыражении. ▪ Проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ▪ Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство. ▪ Владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности. ▪ Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

	▪ Проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось. ▪ Участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). **В рисовании:** ▪ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. ▪ Проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. **В лепке:** ▪ Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. ▪ Создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений. ▪ Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. **В аппликации:** ▪ Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. **В конструктивной деятельности:** ▪ Свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными). ▪ Представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. ▪ Освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные. ▪ Усложняет конструирование из природного материала. **В музыкальной деятельности:** ▪ Узнает гимн РФ.

	▪ Владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты. ▪ Воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание. ▪ Выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). ▪ Активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). ▪ Любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. **В театрализованной деятельности:** ▪ Проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.). ▪ Самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. **В культурно-досуговой деятельности:** ▪ Способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания.

	▪ Активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности. ▪ Владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками. ▪ Знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов. ▪ С интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт. ▪ Участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя своихудожественно-творческие способности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» н «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой – М: Цветной мир, 2018г. 2. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000 г. 3. Т.Ф. Коренева. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» - М: ООО	*Технологии развития продуктивной деятельности* 1. С.В. Кахнович. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. - М: Русское слово, 2019г. 2.С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. Художественно – эстетическое развитие детей. Ранний возраст. - М: Русское слово, 2019г. 3. А.А. Грибовская, М.Б. Халехова, М.Б. Зацепина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - Издательство: ТЦ Сфера 2019г. 4. Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Вторая младшая группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2021г. 5. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 6. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 7. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 8. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. - М: Мозаика – Синтез, 2018г. 9. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа. - М: Карапуз 2019 г.	*Наглядно – дидактические пособия:* 1.Дымковская игрушка - М: Мозаика – Синтез,2014г. 2. Гжель – М: Мозаика – Синтез,2014г. 3.Каргополь – М: Мозаика – Синтез,2014г. 4.Хохлома - М: Мозаика – Синтез,2014г. 5.Полхов – Майдан - М: Мозаика – Синтез, 2014г. 6. Музыкальные инструменты – М: Мозаика – Синтез,2014г. 7. Цветочные узоры. Полхов – Майдан - Искусство - детям, Мозаика – Синтез,2015г. 8.Дымковская игрушка - Искусство - детям, Мозаика – Синтез,2015г. 9.Сказочная гжель - Искусство – детям, Мозаика – Синтез,2014г. 10. Как рисовать птицу - альбом АСТ – ПРЕСС, 2014г. 11.Как рисовать белку – альбом АСТ – ПРЕСС, 2014г. 12. Как рисовать кота – альбом АСТ – ПРЕСС, 2014г. 13. Я учусь рисовать – альбом ГАРТ, 2014г.

«Русское слово – учебник», 2018г.	10. О. А. Соломенникова. Радость творчества. Для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2019г. 11. Л.Г. Серебрякова. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020г. 12. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. 2 мл.группа группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.	14.Матрёшки (хохлома) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г. 15. Матрёшки (городец) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г. 16. Матрёшки (жостово) 2 шт.- раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г. 17. Матрёшки (гжель) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г. 18. Жостовская роспись - раскраска, Страна Фантазий, 2014г.
	Технологии развития детского конструирования 1. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 2. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2019г. 3. Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М: ТЦ Сфера, 2018г. 4. В.А. Кайе. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. - Т.Ц. Москва 2018г. 5. И.А.Лыкова. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М. 2017 год.	
	1. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г. 2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст 1,5-2 года. Издательство:М-Книга 2017г.	

	3. Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Издательство: ООО «ТЦ Сфера"2019г. 4. Н.Н. Якупова. Развивающие занятия для детей раннего возраста. Издательство: Гном, 2017г 5. М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 5-7 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 6 М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 3-5 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 7. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности 2-3 лет. Воронеж: ООО «М-Книга», 2023 г. 8. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г 9. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г.	
	Технологии развития музыкальной деятельности 1. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В. Бабинова, И.В.Мальцина - Детство – Пресс, 2017г. 2. Скопинцева О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий. Серия: Образовательное пространство ДОО- 2018 г.	1. Музыкальные игры для детей 5 – 7 лет Е.А. Никитина - ООО ТЦ Сфера, 2018г 16. «Учим петь детей 4 – 5 лет» С.И. Мерзлякова - М: ТЦ Сфера, 2019г. 17. «Танцы для детей: польки, вальсы, хороводы» З.Я. Роот - Волгоград: Учитель *Наглядно – дидактические пособия:* 1.Музыкальные инструменты – М: Мозаика –Синтез,2014 2. Русские композиторы. Комплект наглядных пособий «Великая Музыка» - ТЦ Сфера

Физическое развитие

от 1 до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности	
От 1 года до 2 лет	▪ Формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком. ▪ Создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве. ▪ Поддерживать интерес к выполнению физических упражнений. ▪ Укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	
От 1 года до 2 лет	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. **Ходьба**: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. **Ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров. **Катание, бросание**: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и

	др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.
Подвижные игры и игровые упражнения.	Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.
Формирование основ здорового образа жизни.	Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).
В результате, к концу 2-го года жизни	▪ Ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием. ▪ Стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

от 2 до 3 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	
От 2 до 3 лет	▪ Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям.

	▪ Развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам. ▪ Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям. ▪ Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	
От 2 до 3 лет	Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. **Ходьба:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). **Бег:** в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). **Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две

	параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. **Ползание и лазанье:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. **Катание, бросание, метание:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. **Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.
Подвижные игры и игровые	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных

упражнения.	упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».
Формирование основ здорового образа жизни.	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.
В результате, к концу 3-го года жизни	▪ Ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места. ▪ Вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения. ▪ Ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). ▪ Активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений. ▪ Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности	
От 3 до 4 лет	▪ Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм. ▪ Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость. ▪ Формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей. ▪ Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.
Содержание образовательной деятельности	
От 3 до 4 лет	Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
Основная гимнастика (основные движения,	В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. **Ходьба:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке

общеразвивающие упражнения)	(ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). **Бег:** в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). **Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. **Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). **Прыжки:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

	Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. **Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.
Подвижные игры и игровые упражнения.	Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. **Катание на санках**: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. **Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

	Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
Формирование основ здорового образа жизни.	Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых	**Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. **День здоровья.** В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.
В результате, к концу 4-го года жизни	▪ Ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх. ▪ По показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. ▪ Осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. ▪ Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	
От 4 до 5 лет	▪ Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности. ▪ Продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку. ▪ Формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость. ▪ Воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений. ▪ Воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности. ▪ Сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания. ▪ Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.
Содержание образовательной деятельности	
От 4 до 5 лет	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении

	цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности. **Ходьба:** обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). **Упражнение в равновесии:** ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. **Бег:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. **Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. **Бросание, ловля, метание:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между

	предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. **Прыжки:** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. **Общеразвивающие упражнения**. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. **Ритмическая гимнастика**. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким

	подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.
Подвижные игры и игровые упражнения.	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
Формирование	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного

основ здорового образа жизни.	поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.
Активный отдых	**Физкультурные праздники и досуги.** Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **День здоровья**. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
В результате, к концу 5-го года жизни	▪ Осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. ▪ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. ▪ Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. ▪ Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	
От 5 до 6 лет	▪ Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. ▪ Развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений. ▪ Учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве. ▪ Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях. ▪ Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. ▪ Сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания. ▪ Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха. ▪ Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	
От 5 до 6 лет	Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку

	выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Ходьба:** обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. **Упражнение в равновесии:** ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). **Бег:** с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). **Ползание, лазанье:** на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно,

	гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой. **Катание, бросание, ловля, метание:** прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. **Прыжки:** на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). **Общеразвивающие упражнения.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку;

	выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.
Строевые упражнения	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Подвижные игры	Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие

	скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона **Катание на санках**: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **Ходьба на лыжах**: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

	Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.
Формирование основ здорового образа жизни.	Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно- двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.
Активный отдых	**Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья**. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. **Туристские прогулки и экскурсии**. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог

	формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,
В результате, к концу 6-го года жизни	▪ Выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно. ▪ Проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее. ▪ Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями. ▪ Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям. ▪ Умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности. ▪ Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него. ▪ Имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

от 6 до 7 лет
Основные задачи образовательной деятельности

От 6 до 7 лет	▪ Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. ▪ Развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве. ▪ Воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде. ▪ Воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности. ▪ Формировать осознанную потребность в двигательной активности. ▪ Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. ▪ Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
Содержание образовательной деятельности	
От 6 до 7 лет	Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать

	подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Ходьба**: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. **Упражнение в равновесии**: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. **Бег**: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с

	преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). **Ползание, лазанье:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. **Бросание, ловля, метание:** перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. **Прыжки:** на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. **Общеразвивающие упражнения**. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной

	рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. **Ритмическая гимнастика**. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения	Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Подвижные игры	Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники

	Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».
Спортивные упражнения	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). **Катание на санках**: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. **Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча

	друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Формирование основ здорового образа жизни.	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых	**Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. **Дни здоровья**. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. **Туристские прогулки и экскурсии**. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
В результате, к концу 7-го года	▪ Ребёнок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без,

жизни	осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров. ▪ Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. ▪ Активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности. ▪ Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.
Задачи воспитания	▪ Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. ▪ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. ▪ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. ▪ Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

	▪ Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития. ▪ Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено па приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Физическое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой	*Технологии развития двигательных форм активности* 1. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа -	*Наглядно-дидактические пособия:*

«Бадминтон для дошкольников» - М: Русское слово, 2017г.	Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г 2. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 3. С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 4. С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет - М: Мозаика – Синтез, 2017г. 6. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 7. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г. 8. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 9. Н. А. Деева. Игровые здоровьесберегающие технологии. Занятия с детьми 3-7 лет. - Издательство «Учитель», 2018 г. 10. Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. - М.; Мозаика-Синтез, 2020г.	1. Набор обучающих карточек «Еда и напитки» - «Проф – Пресс», 2016г. 2. Набор обучающих карточек «Тело человека» - «Проф – Пресс», 2018г. 3. Набор обучающих карточек «Виды спорта» - «Рыжий кот», 2015г. 4. Набор обучающих карточек «Летние виды спорта» - «Страна Фантазий», 2014г.
	Здоровьесберегающие технологии 1. Е.В. Сулим «Детский фитнес» для детей 5-7 лет - ТЦ «Сфера» 2014г. 4. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 5. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 6. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 7. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 8. С.Б. Шарманова На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в	*Плакаты:* 1.Калории. 2. Гимнастика для глаз. Комплекс упражнений. 3. Утренняя зарядка. Комплекс упражнений для детей. 4. Органы чувств. 5. Как не заболеть во время эпидемии. 6. Защитись от коронавируса,

	группах раннего и младшего возраста - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 9. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика 5-6 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г. 10. С.Б.Шарманова. На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие. М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г. 11. С.Б. Шарманова На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в средней группе - М: ООО «Русское слово – учебник», 2020г. 12. Т.П. Трясорукова Пальчиковые игры. 1 мл.группа. - Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2021 13.Т.В. Мустафина, Т.В. Бычинина «Будьте здоровы!» Формирование представлений ЗОЖ у старших дошкольников	гриппа, ОРВИ
	1. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г. 2. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст 1,5-2 года. Издательство: М-Книга 2017г. 3. Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Издательство: ООО «ТЦ Сфера"2019г. 4. Н.Н. Якупова. Развивающие занятия для детей раннего возраста. Издательство: Гном, 2017г 5. М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 5-7 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 6 М.В. Корепанова,, С.Н. Полякова. Проектирование и организация культурных практик в детском саду 3-5 лет. -Москва: Баласс – 2020 г. 7. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности 2-3 лет. Воронеж: ООО «М-Книга», 2023 г. 8. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г 9. Л.Л. Тимофеева Е.Е. Корнеичева Н.И. Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО.	

	Средняя группа. - М.: Центр педагогического образования, 2018г

б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры.
3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные

игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает **опыт ребёнка**, **его субъектные проявления** (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма

организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно - развиваюіцую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты

содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую;
- продуктивную;
- познавательно-исследовательскую;
- коммуникативную практики;
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных

практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в) способы и направления поддержки детской инициативы ***(****ФОП п.25)*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы (ФОП п. 25.4):

1. Уделение внимания развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

2. Организация ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

3. Расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

4. Поощрение проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

5. Создавание условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

6. Поощрение и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

7. Наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

8. Поддержка у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления инициативы и самостоятельности (ФОП п.25.5 – 25.7)	
2 младшая группа	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
Средняя группа	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные

	ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
Старшая и подготовительная к школе группы	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы (ФОП п.25.8).

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать

разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные

книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1.При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).

2.Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).

3.Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений.

4.При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

5.Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях.

В структурном подразделении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства поддержки детской инициативы**	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник. Экскурсия	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Показ примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь Поддержка стремления к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает	Игры «Помоги другу», «Поделись с другими» «Нашим животным с нами хорошо» «Мы - помощники в группе»

	Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие Совместные действия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач		дорожить.	
Познавательное развитие	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности Самостоятельные опыты и эксперименты	Обследования, опыты, эксперименты, наблюдения Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем Решение проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)	Действия по собственному замыслу Новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

			Игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» Проектная деятельность	
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация	Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся	Имитации Подражание образам животных Многочисленные вопросы детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

	Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)	рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Беседы, загадки, рассказывание, разговор	
Художественно - эстетическое развитие	Занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Создание соответствующей Развивающей предметно -	Развитие творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Слушание музыки, исполнение и творчество	Танцевальные импровизации

	Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Двигательный пластический танцевальный этюд Танец Музыкальная сюжетная игра	пространственной среды		
Физическое развитие	Игры (подвижные, спортивные)	Создание условия для двигательной среды	Проекты , позволяющие детям открывать	Двигательные упражнения

	Спортивные досуги, развлечения, праздники		элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье «Каким спортом заниматься?»; закаливание «Как закаливаться приятно»	

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на

общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полуиенную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально -дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно Для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей.

Направление	Содержание	Способы, приемы и методы	Какие задачи позволяет решать
Диагностико-аналитическое	1.Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка. 2.Получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).	1.Опросы 2.Социологические срезы 3.Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком 4.Индивидуальные блокноты 5.Почтовый ящик 6.Педагогические беседы 7.Знакомство с семейными традициями	1.Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. 2.Согласование воспитательных задач 3.Выбор адекватных способов и методов взаимодействия

Просветительское	1.Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка. 2.Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства, как основы благополучия семьи и развития личности ребенка. 3.Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей. 4.Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком. 5.Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах	1.Групповые родительские собрания 2.Конференции 3.Круглые столы 4.Семинары-практикумы 5.Тренинги и ролевые игры 6.Консультации 7.Педагогические гостиные 8.Родительские клубы 9.Интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о …?» 10.Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей 11.Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей 12.Педагогические библиотеки для родителей 13.Сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет 14.Медиарепортажи и интервью 15.Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей	1.Просвещение родителей 2.Психолого – педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. 6.Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми	и детей и др.	
Консультационное	1.Консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи.. 2.Консультации об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом. 3.Проблемные ситуации. 4.Способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов. 5.Способы организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому		

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)	1.Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий. 2.Поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. 3.Разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	1.Семинары-практикумы 2.Тренинги и ролевые игры 3.Консультации 4.Педагогические гостиные 5.Родительские клубы 6.Специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО 7.Привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач 8.Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги	1.Помощь и психолого – педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО *является диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с семьями социального риска.

Цель - своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.
2. Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)
3.Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный цент социальной помощи семье и детям.
4. Составление плана работы с этими семьями.
5. Работа с семьями социального риска в течение года

- наблюдение за ребенком и родителями;

- оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;
- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
- вовлечение родителей в деятельность детского сада;
- привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников.

2..2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст (1 – 3 лет)	**Дошкольный возраст (3 – 8 лет)**
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Общение со взрослым (ситуативно деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно деловое, внеситуативно – деловое)
Ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)

Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	Познавательно -исследовательская деятельность и экспериментирование
Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Методы	**Средства**
Словесные	Объяснение Беседа

	Рассказ Лекция Инструктаж
Наглядные	Наблюдения (это целенаправленное восприятие предметов под руководством взрослого) Рассматривание картин и иллюстраций проводится после наблюдения реальных предметов или же в том случае, когда невозможно провести наблюдения или экскурсию Рассматривание игрушек, предметов
Практические	Упражнения Игровой метод Элементарные опыты Моделирование Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.
Информационно – рецептивный метод	Рассказ педагога или детей Чтение Рассматривание картин Демонстрация кино- и диафильмов Просмотр компьютерных презентаций Распознающее наблюдение
Репродуктивный метод	Упражнения на основе образца педагога Беседа Составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	Проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети.
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Для достижения задач воспитания	
Организации опыта поведения и	Упражнение

деятельности	Воспитывающие ситуации
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы Разъяснение норм и правил поведения Чтение художественной литературы Этические беседы Обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение Игры Соревнования Проекты

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

Вид деятельности	Средства
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Речевая	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое. Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Элементарная трудовая деятельность	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Изобразительная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.3. Программа воспитания.

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными

особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

а) Цель воспитания

Общая цель воспитания в СП «Детский сад «Белочка»: личностное развитие каждого ребёнка, в том числе и ребёнка с ОВЗ и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через:

1. Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.

2. Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.
3. Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

б) Задачи воспитания

Общие задачи воспитания в СП «Детский сад «Белочка»:

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания для детей с ОВЗ формируются для возрастного периода от 3 – 8 лет и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

в) Направления воспитания: патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания: содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

г) Целевые ориентиры Программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка, в том числе и ребёнка с ОВЗ. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

		Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Сознание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно - оформительской, музыкальной, словесно - речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный

		к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

а) Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.

Под качеством образования в ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка» мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов,

потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Целью ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

б) Принципы жизни и воспитания ДОО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы	Реализация
Принцип гуманизма.	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
Принцип субъектности.	Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.
Принцип ценностного единства и совместности.	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
Принцип учета возрастных особенностей	Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка
Принцип общего культурного	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона

образования	
Принцип следования нравственному примеру.	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принципы безопасной жизнедеятельности.	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
Принципы инклюзивного образования.	Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

в) Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников СП «Детский сад «Белочка» в сотрудничестве с родителям (законными представителями) воспитанников, при участии воспитанников детского сада в 2023 г. разработали логотип, эмблему детского сада – белка с орехом. Образ белки олицетворяет: символ творчества, изобретательности, целеустремленности, находчивости, ловкости.

К ценностям СП «Детский сад «Белочка» относятся:

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

Сайт (ссылка - https://kurumoch.minobr63.ru/dsbelochka/) дошкольной организации узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других детских садов своей информированностью, современным обновлением материалов, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений и находится на российском Хостинге.

Социальная сеть ВКОНТАКТЕ (ссылка - https://vk.com/club193976836, https://vk.com/club216310982) систематически выставляются новости о деятельности ДОО, значимых событиях, интересных фактах. Коллектив СП активно взаимодействуют с различными сообществами в сети: Самарский областной Центр по профилактике ДДТТ; ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»; Самарская областная детская библиотека; Отдел по профилактике ДДТТ ЦВР Волжского района; Школьные музеи России; Региональный модельный центр Самарской области; Наставничество. Самарская область; Полиэтническое сообщество «Хранители традиций»; Самарский детский эколого-биологический центр; Министерство образования и науки Самарской области

- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

г) Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в СП «Детский сад «Белочка» имеют личностно-развивающий и гуманистический характер. Отношение педагога к воспитаннику как к само ценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:

- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;
- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;
- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;
- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливым;
- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.

Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:

- обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против;
- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;
- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;
- все педагоги соблюдают границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов,

чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;

- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

д) Ключевые правила СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч.

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие.

1. Правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми.
2. Формулируется как желаемое поведение.
3. Изображены схематично.
4. Выполняются всеми участниками.
5. Работают без исключения.

е) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в СП «Детский сад «Белочка»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние

педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагогический коллектив СП «Детский сад «Белочка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества.

5. СП «Детский сад «Белочка» в процессе создания система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является мини-музей, организованный в комнате ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционными общими праздниками являются:

Дата, месяц	Название праздника	Краткое описание праздника (события)	Форма проведения

	(события)		
1 сентября	День Знаний	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980г. №3-18-Х «О праздничных и памятных датах»	Организует музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре: -экскурсия подготовительной к школе группы на торжественную линейку в школу; -игровые представления; -музыкально-спортивные мероприятия; -рисование на асфальте «Скоро в школу мы пойдем»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннего мира.	Организуют педагоги: -выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»; -изготовление макета детского сада
1 октября	Международный день музыки	Отмечается ежегодно, начиная с 1975 года. Этот праздник был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО двумя годами ранее на 15-й Генеральной ассамблее в Лозанне. Одними из инициаторов учреждения Международного дня музыки стали композитор Дмитрий Шостакович и председатель Международного музыкального совета Иегуди Менухин.	Организует музыкальный руководитель и музыкальная школа: -экскурсия с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальную школу; -концерт воспитанников музыкальной школы «Спасибо, музыка, тебе!»; -конкурсно – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»; - игра – забава «Музыкальные загадки»

4 ноября	День народного единства	4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского объединились в народное ополчение и освободило Кремль от польских интервентов, грабивших наши города и села.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -Фестиваль национальных культур «Дружба народов»; -спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок (национальные костюмы, природа России)
20 ноября	Всемирный день ребенка	В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию и рекомендовала всем странам ввести начиная с 1956 года празднование Всемирного дня ребенка. Именно 20 ноября в 1959 году Генеральная Ассамблея приняла Декларацию прав ребенка, а 20 ноября 1989 года была принята Конвенция о правах ребенка , которая обязывает все страны обеспечить детям хорошую жизнь. Конвенция вступила в силу 2 сентября 1990 года. Россия ратифицировала ее в 1994 году.	Организуют педагоги, музыкальный руководитель: -познавательная игра «Цветик - семицветик»; -интерактивная игра «Мои права»; -флэшмоб
31 декабря	Новый год у ворот	Обычай отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился в России при Петре I. В конце декабря 1699 года Петр I издал именной указ № 1736 «О праздновании Нового года». Он ввел новую систему исчисления — от Рождества Христова, и 7208 год «от сотворения мира» стал 1700 годом. А Новый год указ предписывал праздновать по образу и подобию европейских держав, которые впечатлили царя во время Великого посольства в зарубежные страны.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем, с привлечением родителей, игровыми персонажами.

7 февраля	День зимних видов спорта	День зимних видов спорта – один из самых новых в праздничном календаре России. Впервые его отметили лишь в 2015 году. Его история напрямую связана с зимней Олимпиадой в нашей стране, которая состоялась на территории города Сочи в 2014 году.	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: -экскурсия в СК «Жигули»; -акция «В эти зимние деньки – все встаем мы на коньки»; -квест – путешествие в страну Здоровья; -развлечение «Жить здорово!» - гонка «Лыжня России»
23 февраля	День защитника Отечества	История происхождения Дня защитника Отечества начинается в 1918 году. Тогда красноармейцы стали одерживать первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии под Псковом и Нарвой. А сам праздник появился в 1922 году как «День Красной армии и Флота». С 1949 по 1993год носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». В 1996 году праздник назывался «Днем победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) — Днем защитников Отечества».	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением пап: - праздник «Один день в армии», «Школа молодого бойца»; - фотогазета «Самый лучший папа мой»; - оформление экспозиции в музее «Военная техника»
Последняя неделя	Широкая Масленица	Масленица – праздник восточных славян. Он существует на протяжении долгих веков и начинает историю с языческих времен. Идет он в течение недели перед Великим постом, проводится весело и задорно, с большими народными гуляниями, символизируя окончание зимы и приход весны. За это время появилась масса традиций и обычаев, а блины стали его главным символом.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -разучивание потешек, закличек, просмотр видеофильмов; -проведение масленичной недели; -праздник на улице «Широкая масленица»

8 марта	Международный женский день	История празднования 8 Марта берет начало с 1910 года, когда на международной конференции женщин в Копенгагене немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. Предполагалось, что в этот день женщины будут проводить митинги и шествия, привлекая внимание общества к своим проблемам. В России впервые Международный женский день отметили в 1913 году.	Организует музыкальный руководитель, педагоги с привлечением мам: -праздничная программа «Пусть всегда будет мама!»; - КВН «Самые разные, самые умные…»; -оформление фотовыставки; - чаепитие
27 марта	Международный день театра	Всемирный день театра связан с заседанием IX конгресса Международного института театра, на котором было выдвинуто предложение о создании официального праздника служителей Мельпомены. В 1962 году писателем из Франции Жаном Кокто было впервые предложено международное послание, посвященное Всемирному дню театра. С тех пор праздник театралов отмечается ежегодно 27 марта при поддержке ЮНЕСКО и проходит под общим лозунгом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».	Организуют педагоги совместно с музыкальным руководителем. Проводятся драматизации сказок, показы кукольных и теневых театров.

12 апреля	День авиации и космонавтики	В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю. А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Востогк-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики –день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью	Организуют педагоги совместно с инструктором по физической культуре: -фестиваль детского и молодежного научно - технического творчества «КосмоФест»; - досуг «Готовимся стать космонавтами»; -изготовление макетов - оформление экспозиции в музее
9 мая	День Победы	Впервые День Победы был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, которые увенчались полным разгромом гитлеровской Германии.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: - экскурсия к монументу Славы; - концерт «Весна Победы»; - акция «Читаем детям о войне»; -оформление экспозиции в музее; - музыкально – физкультурный праздник в формате квеста «День Победы»

15 мая	Международный день семьи	Идея учреждения данного праздника возникла еще в 1989 году, когда желая обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи, Генассамблея ООН провозгласила 1994 год Международным годом семьи, а в 1993 году приняла резолюцию ООН 47/237 об учреждении сегодняшнего праздника.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре с привлечением родителей: -спортивное развлечение «Мама – ребенок: спорт с пеленок»; - музыкально - игровые викторины: «Игры нашего детства», «Песни нашего детства»; -вернисаж совместного творчества: «Герб нашей семьи»; «Наш семейный досуг»; «Наши семейные традиции»; - проекты, походы, конкурсы

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

ж) Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад «Белочка»» отражает федеральную, региональную специфику и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. РППС в СП «Детский сад «Белочка» даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Все свободные помещения в ДО оформлены в соответствии соблюдением требований к РППС, с интересами воспитанников.

Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько уголков, мини-музеев разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название. Это результат совместной деятельности педагогов и детей группы. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает: знаки и символы государства, региона, города, организации и группы.

РППС отражает: региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; возможность посильного труда, а также отражает ценности труд, а в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

и) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

СП «Детский сад «Белочка» - это динамично развивающаяся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему. Расположение СП на некотором удалении от автомобильной дороги позволяет проводить с дошкольниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, а также по профилактике дорожно-транспортного травматизма, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры

предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.3.3 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитательный процесс в СП «Детский сад «Белочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его

особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

а) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности: ▪ «Почитай-ка» (содержание формата дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.) ▪ «Вместе смотрим» (содержание формата предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен

	какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить) ▪ «Рассуждай-ка» (содержание формата направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков)
б) Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт: ▪ в рамках формата «Почитай-ка» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.) ▪ в рамках формата «Вместе смотрим» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отрефлексировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности) ▪ в рамках формата «Поиграй-ка» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших

	культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания
в) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Самостоятельная активность, в рамках которой ребёнок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Активность проявляется ▪ в групповых уголках, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям; ▪ в коллективных делах и практиках: создание плакатов, объявлений, листовок; ▪ «Вместе мы можем больше» организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; ▪ «Мир творчества»: создание поделок, игр и игрушек

2.3.4. Общности.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально- родительских, детско-взрослых).

Общности	Ценности и цели	Особенности организации
Профессиональное сообщество	Цель – профессиональное общение на темы организации воспитательно -образовательного процесса, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный	Устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками структурного подразделения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги - участники общности, а также другие работники, должны:

	рост. Участники профессионального сообщества разделяют ценности, которые заложены в основу Программы	▪ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; ▪ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; ▪ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; ▪ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; ▪ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); ▪ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; ▪ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Профессионально-родительские сообщества	Цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и	Общность включает работников структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в структурном подразделении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его

	воспитания детей, но и уважение друг к другу.	оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско – взрослая общность	Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия	В СП «Детский сад «Белочка» созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: ▪ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможности здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы в коллективных делах и практиках; ▪ создание плакатов, объявлений, листовок; ▪ «Вместе мы можем больше» организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; ▪ «Мир детства»: создание поделок, игр и игрушек	

2.3.5. Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями

(законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы	Индивидуальные формы работы
Совет родителей ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.	Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации психологов, педагогов и иных специалистов Обмен собственным опытом в воспитании детей дошкольного возраста	Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер- классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.	Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых воспитания детей дошкольного возраста.	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.	

2.3.6. События ДОО.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

а) Проекты воспитательной направленности.

1.«Кто привык трудиться, тому без дела не сидится».

2.«Мы в ответе за тех, кого приручили».

3. «Прикоснись к природе сердцем».

4. «Сплочен и един, наш народ не победим!».

5. «Цветок семейного счастья» .

б) Праздники.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка, создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Во-первых, подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными

традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей. Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции: «Русский быт», «Покорители космоса», «Они сражались за Родину».

Ранняя профориентация.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости

в) Общие дела.

1.Фото, рисунки детей «Где мы летом побывали, что увидели - узнали», «Аллея добрых дел», «Самый лучший папа мой», «Наша дружная семья на отдыхе», «Справа лето, слева лето, до чего прекрасно это»

2. Изготовление альбома «Профессии», «Село моё родное».

3. Стенгазета «Маленьким детям, большие права»

г) Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка).

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. «Утренний круг» педагоги организуют перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Длительность обсуждения в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем — от 10 до 20 минут.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. «Вечерний круг» проводится во второй половине дня. В тёплое время года вечерний круг проводится на улице.

Прогулка. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств, самостоятельная деятельность воспитанников, подвижные игры. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

д) Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее).

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям

дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация сна. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 грудуса. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 мин. До отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуется при открытых окнах, избегая сквозняка.

е) Свободная игра.

Свободная игра в детском саду — это ненаправленная взрослыми игровая деятельность, в ходе которой дети делают то, что хотят: рисуют, строят модели, участвуют в сюжетно-ролевых играх и так далее. Некоторые особенности свободной игры:

- Содержание игры определяется самими детьми. Ребёнок сам, без взрослого, вносит в свою игру всё, что видит в окружающем мире.
- Игра эмоционально окрашена, увлекательная, со свободным входом и выходом.

- В игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдёт дело.
- Игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

В процессе свободной игры у ребёнка развиваются:

- Навыки социального взаимодействия. Если в игру вовлечены несколько человек, ребёнок учится понимать других, строить отношения, разрешать конфликты.
- Творческие способности. Ребёнок чувствует себя счастливым, полноценно проживающим жизнь, если у него есть свобода самовыражения в игре.
- Способность самостоятельно принимать решения. Инициативность, умение принимать решения, ощущение, что ребёнок контролирует свою жизнь, берут начало именно в этой активности.

Роль воспитателя в свободной игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника (партнёра по игре), и в роли внимательного наблюдателя.

ж) Свободная деятельность.

Свободная деятельность в детском саду — это самостоятельная деятельность детей, которая не является обучающей и не направлена на решение практических задач, но определяется ребёнком по его усмотрению. Взрослые не контролируют такую деятельность, правила в ней устанавливаются детьми, взрослые лишь наблюдают со стороны за безопасностью.

Роль педагога

- Создание ситуаций, стимулирующих самостоятельность. Педагог может предложить построить мост из конструктора, чтобы «переправиться через реку».
- Поддержка инициативы. Педагог должен хвалить детей за проявленную самостоятельность, не критиковать за ошибки, а помогать найти пути их исправления.
- Учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок имеет свои интересы, темп развития и уровень самостоятельности, необходимо учитывать эти особенности при организации деятельности.

2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП «Детский сад «Белочка»»:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Формы работы по программе воспитания в ДОО:

- игры, беседы, свободное и направленное экспериментирование, участие в разрешении проблемных учебных ситуаций, находящих отражение в реальной жизни, участие в экскурсионных походах, создании мини-музеев, тематических встречах;
- организация тематических игр и импровизаций, выполнение различных видов работ на групповом участке;
- проектная деятельность, создание масштабных творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий;
- знакомство с работами известных художников, скульпторов, чтение, сказочные викторины, импровизации, драматизации.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДОО:

- позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

- направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;
- благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально- коммуникативных навыков;
- формируют элементарные представления о видах искусства;
- способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;
- дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;
- позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

2.3.8. Организация предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе :

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад «Белочка»» отражает федеральную, региональную специфику и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. РППС в СП «Детский сад «Белочка» даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Все свободные помещения в ДО оформлены в соответствии соблюдением требований к РППС, с интересами воспитанников. Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько уголков, мини-музеев разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название. Это результат совместной деятельности педагогов и детей группы. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает: знаки и символы государства, региона, города, организации и группы.

РППС отражает: региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; возможность посильного труда, а также отражает ценности труд, а в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл

здорового образа жизни, физической культуры и спорта; погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек СП «Детский сад «Белочка»» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.3.9. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

СП «Детский сад «Белочка» реализует план взаимодействия со следующими социальными партнерами:

1.МБУК «Центр культуры» сп Курумоч (сельская библиотека).

2. МБОУ ДО «Детская школа искусств №3» с. Курумоч.

3. Физкультурно-спортивный клуб «Ника».

4. МБУК «Центр культуры» сп Курумоч (ДК).

5.Самарский областной детский эколого-биологический центр (СОДЭБЦ)

План межведомственного взаимодействия ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка»
с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства.

№	Наименование учреждения, организации	
	МБУК «Центр культуры» сп Курумоч (сельская библиотека)	
	Мероприятие	Цель
1.	Экскурсия в библиотеку	Знакомство детей с профессией библиотекаря.
2.	Встреча «Книжкина неделя»	Приобщение детей дошкольного возраста к миру художественной литературы
3	Межрегиональная акция «Читаем о Юрии Гагарине»	Знакомство детей дошкольного возраста с книгами о подвиге человека, совершившего первый полет в космос.
4	XVI Международная акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне»	Формирование гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у детей на примере лучших образцов детской литературы о ВОв
МБОУ ДО «Детская школа искусств №3» с. Курумоч		
1.	Экскурсия в музыкальную школу	Знакомство с музыкальными инструментами, воспитание любви к искусству.
2.	Концерт «Спасибо, музыка тебе!»	Формирование эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).
3.	Музыкально-литературный вечер «Музыка о зверятах»	Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой
4.	Просмотр театрализованной постановки	Развитие и поддержание интереса у детей к театру и театрализованной деятельности; обогащение представлений дошкольников о театре, его истории.
Физкультурно-спортивный клуб «Ника»		
1	Экскурсия в физкультурно-спортивный клуб «Ника»	Приобщение детей к здоровому образу жизни
2.	Экскурсия на стадион «В эти зимние деньки –	Приобщение детей к здоровому образу жизни

	все встаём мы на коньки»	
МБУК «Центр культуры» сп Курумоч (ДК)		
1.	День защиты детей	Обогатить представления детей о празднике посредством игровой деятельности
2.	Широкая Масленица	Познакомить детей основными традициями празднования Масленицы, создать условия для: развития интереса к своей истории, представлений о народных обрядах
Самарский областной детский эколого-биологический центр (СОДЭБЦ)		
1	Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»	Формирование экологически грамотного стиля жизни и повышения уровня экологической культуры.
2	Областной конкурс детского рисунка «Мое любимое животное»	Привлечение внимания детей к миру животных, к проблемам охраны животного мира, привитие чувства ответственности и желания активного участия в природоохранной работе.
3	Областной конкурс новогодних и рождественских композиций «Новогодняя сказка»	Воспитание бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества.
4	Региональный этап Межрегионального конкурса семейных фотографий «Питомца – герои картин, книг, фильмов»	Повышение воспитательного потенциала программы «Мы – твои друзья» за счет развития творческого взаимодействия родителей и детей - участников программы.
5	Региональный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Привлечения внимания детей к проблемам сохранения окружающей среды, усиление роли художественного творчества как средство экологического и гражданского патриотического воспитания.
6	Областная экологическая акция «День птиц»	Привлечение внимания подрастающего поколения к проблемам сохранения видового разнообразия и численности диких птиц.

2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

а) Кадровое обеспечение.

В СП «Детский сад «Белочка» 2 корпуса 13 групп: 10 групп общеразвивающей направленности, 2 группы комбинированной

направленности, 1 группа компенсирующей направленности. Во всех возрастных группах осуществляют воспитательно – образовательный процесс 33 педагогических работника, из их числа: 25 воспитателей, 2 старших воспитателя, 6 специалистов: учитель - логопед -1, учитель-дефектолог -1, педагог – психолог -1, музыкальный руководитель -2, инструктор по физической культуре -1.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОО	Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно- воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную)работу образовательного учреждения.
Старший воспитатель	Планирование и организация деятельности педагогического коллектива. Анализ учебно- методической и воспитательно-образовательной работы в ДОО, выдвижение предложений по повышению ее эффективности
Учитель-логопед, учитель- дефектолог	Профессиональная коррекция речи воспитанников с нарушениями речи; Осуществление деятельности, которая направляется на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников детского сада с нарушениями речи. Осуществление обследования воспитанников ДОО, определение структуры и степени выраженности нарушения речи, имеющегося у них. Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями речи; Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению про- граммы ДОО
Педагог - психолог	Осуществляет психолого – педагогическое сопровождение воспитанников; Формирует и реализует планы развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей. Разработка программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников, коррекционных программ.

Воспитатель	Основные функции воспитателя в учреждении дошкольного образования – образовательная, развивающая и воспитательная работа с детьми. Специалист отвечает за организацию полезного и безопасного времяпровождения воспитанников в ДОО на протяжении всего дня – обычно с 07.00 до 19.00 часов; Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОО Применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся как с нормой, так и с ЗПР, РАС, УО и ТНР
Инструктор по физической культуре	Осуществляет деятельность по формированию у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОО. Применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся как с нормой, так и с ТНР, ЗПР, РАС, УО
Помощник воспитателя	Оказывает всестороннюю помощь воспитателю при организации воспитательно – образовательного процесса

б) Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями в

том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания (в том числе Программы развития образовательной организации). Представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

1.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения России №1028 от 25.11.2022г)

Основные локальные акты:

3.Образовательная программа дошкольного образования структурного полразделения "Детский сад "Белочка" ГБОУ СОШ с.Курумоч

4.Годовой план работы ДОО на учебный год;

5.Расписание занятий;

6. Программа воспитания в ДОО;

7.Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

8.Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1.Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2.Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4.Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.

5.Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы на 2025 - 2026 учебный год

Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие		Направление воспитания
		Младший возраст	Старший возраст	
01.09. – 08.09.2025г	01.09. - День Знаний	Фотовыставка «Были мы в гостях у лета»	Праздник «День Знаний».	Социальное
25.09 -29.09.2025г	27.09. - День дошкольного работника	Выставка детского творчества «Мой воспитатель»		Социальное
02.10. – 06.10.205г	В мире музыки 01.10 – Международный день музыки	Игра – забава «Музыкальные загадки» Творческая мастерская «Музыкальная игрушка своими руками»	Конкурсно – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп» Экскурсия в ДШИ	Познавательное Эстетическое
09.10. – 13.10. 2025г	Я и мое тело День Здоровья	Досуг «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	Праздник «Мы здоровью скажем – да!» Осенний кросс	Физическое и оздоровительное
16.10 -20.10.2025г	Все профессии нужны, все профессии важны. 16.10 – Всемирный день хлеба	Венок игр «От зернышка до хлебушка». Инсценировка «А что у вас»	Познавательная игра «Маленькие музыканты» Защита презентаций «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Трудовое
30.10 -03.11.2025г	Мы Россияне 04.11. – День народного Единства	Создание альбома «Село моё родное» Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина».	Фестиваль национальных культур «Дружба народов» Квест – игра «Единство народа – великая сила»	Патриотическое Духовно - нравственное
06.11 – 10.11.2025г	Поздняя осень 12.11. – Синичкин день (День помощи зимующим	Досуг «Осень на лесной полянке» Развлечение «Синичкин праздник»	Квест – игра «По тропинкам осени»	Эстетическое

	птицам)			
13.11 – 17.11.2025г	Доброта спасёт мир 16.11. – Международный день толерантности	Игровая ситуация «В стране доброты» Развлечение «Волшебный цветок добра»	Проект «Дерево добра» Тематический досуг «С улыбкой по жизни»	Социальное
20.11. – 24.11.2025г	Мои права 20.11. - Всемирный день ребенка	Познавательная игра «Цветик - семицветик»	Интерактивная игра «Мои права»	Социальное
11.12 – 15.122025г	Что за чудо этот дом	Строительная игра «Сказочные домики»	Макет «Село, в котором я живу»	Трудовое
18.12 -29.12.2025г	Новый год у ворот	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Познавательное
08.01. -12.01.2026г	Чудесное путешествие 11.01. – День заповедников и национальных парков 13.01. – День Самарской губернии	Концерт для друзей «Зимние узоры»	Виртуальные экскурсии «Самарская Лука» «Жигулевский заповедник»	Познавательное Духовно - нравственное
15.01 – 19.01.2026г	17.01. - День детских изобретений	Проект «Научные забавы»	Проект «Я – исследователь» Развлечение «Музыкальная мастерская»	Познавательное
29.01 -02.02.2026г	Народно-прикладное искусство	Развлечение «В гостях у матрешки» Игровая программа «В гостях у Марьи – искусницы»	Игра – викторина «Путешествие в страну музыкальных народных инструментов». Ярмарка «На земле Самарской»	Познавательное Духовно - нравственное

05.02 -09.02.2026г	Неделя здоровья 7.02. – День зимних видов спорта в России	Досуг «Чтобы быть здоровыми»	Зимние олимпийские игры в «Белочке» Экскурсия на стадион	Физическое и оздоровительное
12.02 -16.02.2026г	Путешествие в страну книг 14.02. – Международный день дарения книг	Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Проект, посвященный писателю – юбиляру (Маршак, Успенский Чуковский, Паустовский) Экскурсия в библиотеку	Познавательное Социальное
19.02. -22.02.2026г	Наша Армия сильна 23.02. – День Защитника Отечества	Фотогазета «Самый лучший папа мой» Стенгазета «Папу поздравляем»	Праздник «Один день в армии» Праздник «Школа молодого бойца»	Патриотическое
26.02. -07.03.2026г	Пусть всегда будет мама! 08.03. – Международный женский день	Утренник «Цветы для мам»	Утренник «Мамин праздник»	Социальное
18.03 -22.03.2026г	Путешествие в мир предметов	Игровая ситуация «Почему спрятались игрушки». Викторина «Отгадай предмет»	Проект «История предметов»	Познавательное
25.03. -29.03.2026г	Волшебный мир театра 27 03. – Международный день театра	Инсценировка сказки «Репка» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Показ кукольного театра «Колобок» Спектакль по сказке С.Маршака «Кошкин дом»	Познавательное Эстетическое
01.04. -05.04.2026г	01.04. - Международный День птиц	Народная игра «Курочка хохлатка» Вечер загадок «Наши пернатые друзья»	Игра «Что? Где? Когда?» Акция «День Птиц»	Социальное Эстетическое
08.04 -12.04.2026г	Космическое путешествие 12.04. - День авиации и космонавтики	Развлечение «Путешествие на облачке» Развлечение «Путешествие на планету - Игра»	Досуг «Готовимся стать космонавтами» Досуг «Космодром здоровья»	Познавательное

15. 04.- 19.04.2026г	Неделя экологии 15.04 - День экологических знаний 22.04 – День Земли	Эколого – познавательный проект «Зеленый росток» Тематический досуг «Лесное путешествие»	Квест – игра «Эколята - дошколята» Проект «Прикоснись к природе сердцем» (Красная книга Самарской области)	Познавательное Эстетическое
29.04 -08.05.2026г	Победный май 09.05. – День Победы	Проект «Этот День Победы»	Музыкально – физкультурный праздник в формате квеста «День Победы». Концерт «Весна Победы» Акция «Читаем детям о войне»	Патриотическое
13.05 – 17.05.2026г	Моя семья 15.05- Международный день семьи	Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья» Проект «Герб моей семьи»	Досуг «Мы – спортивная семья»	Социальное Познавательное
03.06- 07.06.2026г	Здравствуй, лето, ты какого цвета?	Коллективная работа «Солнечное настроение» Конкур рисунка на асфальте «Счастливое детство» (все группы)	Фотоконкурс «Заходи в зелёный дом – чудеса увидишь в нём» Музыкальное развлечение «Здравствуй лето!»	Социальное Эстетическое
10.06- 14.06.2026г	Край любимый мой родной 12.06. – День России	Коллективная работа «Моё любимое село» Викторина «Начинается земля, как известно от Кремля»	Экскурсия в «Парк Победы» Музыкальное развлечение: «Путешествие по России»	Патриотическое Познавательное
17.06- 21.06.2026г	Олимпиада в Белочке 23.06. - Международный олимпийский день	Игровое занятие «Весёлый Апельсин и его друзья» Коллаж «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Спортивно-экологическое развлечение «Друзья леса» Квест – игра Путешествие на остров «Фантазии» - чистоты и здоровья»	Физическое и оздоровительное

24.06- 28.06.2026г	Детский экологический театр	Конкурс «Экологические знаки» Викторина: «Знатоки природы» Экологическая газета «Прикоснись к природе сердцем»	Квест – игра «Природа в опасности» Театрализованные постановки: «Гуси - лебеди», «Не затушенный костёр»	Познавательное Эстетическое
08.07- 12.07.2026г	Наша дружная семья 08.07. - Всероссийский день семьи, любви и верности	Конкурс «Семейный герб» (все группы) Музыкально-дидактические игры «Бабушкин сундук», «Угадай о ком я говорю»	Фотовыставка «Мир семейных увлечений» Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Социальное
15.07- 19.07.2026г	Собираемся в поход	Игровые ситуации «Что такое поход» «Правила поведения в походе»	Сюжетно-ролевая игра «На привале» Спортивное развлечение «Эколята с друзьями идут в поход» Фотовыставка «Мы в поход ходили»	Физическое и оздоровительное Познавательное Эстетическое
22.07- 26.07.2026г	Юные исследователи	Коллективная работа «Подводная газета» Викторина «Что мы знаем о воде»	Квест – игра «День Нептуна» Игра-путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой»	Познавательное Эстетическое
05.08- 09.08.2026г	Неделя весёлого светофора 05.08. - Международный день светофора	Викторина «Знатоки ПДД»	Спортивно – музыкальный праздник «Весёлый светофор» Изготовление из бросового материала волшебных светофоров	Социальное Познавательное
19.08- 23.08.2026г	Гордо рдеет флаг России 23.08. – День государственного флага	Выставка рисунков «Флаг России в детских руках» Акция «Я люблю тебя, Россия»	Развлечение «У моей России длинные косички» Флешбом «И гордо рдеет флаг России»	Патриотическое Познавательное Социальное

2.5. Программа коррекционно - развивающей работы (КРР) с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2.5.1. Направления и задачи КРР, содержание коррекционно - развивающей работы

Коррекционно - развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОО направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными способностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР СП «Детский сад «Белочка»:

1.Определение особых образовательных **п**отребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения основной программы и социализации.

2. Своевременно выявить обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.

3.Осуществить индивидуально - ориентированную, психолого-педагогическую помощь обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК или психолого педагогического консилиума СП «Детский сад «Белочка».

4.Оказать родителям (законным представителям) обучающихся консультативную психолого- педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

5.Содействовать поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.

6.Выявить детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.

7.Реализовать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Направления работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребѐнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного

возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка. В структурном подразделении «Детский сад «Белочка» имеются категории детей с ОВЗ: ОНР, ЗПР, РАС, УО, которые обучаются в комбинированной и компенсирующих группах соответственно заключению ТПМПК.

Содержание КРР

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его АОП на основе рекомендаций ППк ДОО.

а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей и /или инклюзивного образования.

АОП с РАС https://kurumoch.minobr63.ru/wp-content/uploads/aop-do-dlya-obuchayushhihsya-s-ras-2024-2025-uchebnyj-god.pdf

АООП с ЗПР https://kurumoch.minobr63.ru/wp-content/uploads/aoop-do-dlya-obuchayushhihsya-s-zpr-2024-2025-uchebnyj-god.pdf

АООП с ТНР https://kurumoch.minobr63.ru/wp-content/uploads/aoop-do-dlya-obuchayushhihsya-s-tnr-2024-2025-uchebnyj-god.pdf

2.5.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

а) Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития.

Материально-техническая база

1. Логопедический кабинет и кабинет психолога, дефектолога, оборудованные персональными методическими пособиями, компьютерами со специальными компьютерными программами, спортивный зал, музыкальный зал, медицинский кабинет размещается в помещении дошкольного образовательного учреждения.

2. Все кабинеты отвечают санитарно-гигиеническим нормам.

3. Группы оснащены специальным оборудованием, дидактическими играми, сенсорными ковриками, игрушками, музыкальными инструментами.

4. Ответственность за оборудование групп и кабинетов, их санитарное содержание, ремонт помещения возлагается на администрацию учреждения.

5. Для детей с сочетанными нарушениями помещения оснащены в соответствии с их потребностями.

Коррекционное сопровождение. В плане организации коррекционной работы с детьми с ЗПР, учитывается и своеобразие формирования функций речи. Методический подход предполагает развитие всех форм опосредования - использования реальных предметов и предметов-заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В этом плане специалисты учат детей сопровождать речь со своими действиями, подводить итог - давать словесный отчет, а на более поздних этапах работы - составлять инструкции для себя и для других, т. е. обучать действиям планирования. Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповые и индивидуальные занятия. Занятия проводятся в соответствии с программой для детей с ЗПР.

Направления коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

Оздоровительное направление. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при условии физического благополучия. К этому же направлению можно отнести задачи упорядочения жизни ребенка: создание нормальных жизненных условий (особенно для детей из социально-неблагополучных семей), введение рационального режима дня, создание оптимального двигательного режима и т.д.

Коррекция и компенсация нарушений развития высших психических функций методами нейропсихологии. Уровень развития современной детской нейропсихологии позволяет достичь высоких результатов в коррекции познавательной деятельности, школьных навыков (счет, письмо, чтение), нарушений поведения (целенаправленность, контроль).

Развитие сенсорной и моторной сферы. Особенно важно это направление при работе с детьми, имеющими сенсорные дефекты и нарушения опорно-двигательного аппарата. Стимуляция сенсорного развития очень важна и в целях формирования творческих способностей детей.

Развитие познавательной деятельности. Система психологического и педагогического содействия полноценному развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, речи) является наиболее разработанной и широко должна использоваться в практике.

Развитие эмоциональной сферы. Повышение эмоциональной компетентности, предполагающее умение понимать эмоции другого человека, адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства, важно для всех категорий детей.

Формирование видов деятельности, свойственных тому или иному возрастному этапу: игровой, продуктивных видов (рисование, конструирование), учебной, общения, подготовки к трудовой деятельности. Особенно следует выделить специальную работу по формированию учебной деятельности у детей, испытывающих трудности при обучении.

Методы и приёмы в работе с детьми с ЗПР:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. В качестве основного метода положительного воздействия на ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Первые тревоги у родителей в отношении развития детей обычно возникают, когда ребенок пошел в детский сад, в школу, и когда воспитатели, учителя отмечают, что он не усваивает учебный материал. Но и тогда некоторые родители считают, что с педагогической работой можно подождать, что ребенок с возрастом самостоятельно научится правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. В таких случаях специалистам учреждения, которое посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений

и откроет больше возможностей для его развития. Родителей детей с ЗПР необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома. Только совместная работа педагогов и семьи пойдет ребенку с задержкой психического развития на пользу и приведет к положительным результатам.

8. Любое сопровождение детей с задержкой психического развития представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: гимнастика, которая проводится с целью создания хорошего настроения у детей, кроме того, способствует улучшению мозгового кровообращения, повышает энергетику и активность ребенка, Основная часть, которая включает упражнения и задания, направленные преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса (3-4 задания), и 1-2 упражнения, направленных на другие психические функции. Предлагаемые упражнения разнообразны по способам выполнения, материалу (подвижные игры, задания с предметами, игрушкам, спортивными снарядами). Заключительная часть - продуктивная деятельность ребенка: рисование, аппликация, конструирование из бумаги и т.д. Упражнения для развития общей моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота.

Специальные условия для получения образования детьми с расстройствами аутистического спектра.

Для успешной интеграции детей с аутизмом необходимы специальные образовательные условия:

- Компетентность команды персонала (знают и учитывают особенности детей с РАС, используют методы, позволяющие развить навыки, устранить нежелательные формы поведения). Интеграция и координация: совместное планирование, ведение тетрадей

взаимодействия, таблиц взаимосвязанной работы, работа ППк, через построение и реализацию адаптированных образовательных программ.

- Организация среды, позволяющая компенсировать отсутствующие навыки, то есть с одной стороны нужно направлять усилия на адаптацию ребенка к социуму, а с другой - адаптировать среду к особенностям и потребностям ребенка.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями).
- Привлечение дополнительных ресурсов (индивидуализация, малая группа, постепенная интеграция, услуги тьютора и др.).

Конечной целью оказания помощи детям с РАС является повышение качества жизни человека: уровня самостоятельности; возможности устанавливать социальные отношения; возможности получить образования и профессию; доступ к активному отдыху и досугу. Таким образом, необходимо, чтобы работа с одной стороны была направлена на формирование новых навыков и устранение нежелательных форм поведения (агрессии, аутоагрессии, истерик), которые препятствуют социализации. С другой стороны, необходимо создавать специальные условия (среду), которая позволит компенсировать отсутствующий навык.

Организация пространства. Пространство, для работы с детьми, имеющими РАС в СП организовано: привлекательностью; упорядоченностью и постоянством; функциональностью; немногочисленностью; единством игрового пространства в группе (один ковер, рабочий стол и др.) и зонированием (мелкие маты, ширмы и др.). Кабинеты специалистов, условно разделены на зоны. Зоны оборудованы в соответствии с их функциональным назначением. Определенные виды деятельности выполняются в соответствующих зонах. Пространство, организованное в СП учитывает интересы и потребности ребенка с РАС. Оформленное помещение является для детей с РАС привлекательным. Среди оборудования и материалов, доступных для детей с РАС, есть *их любимые игрушки, предметы*. При организации пространства в СП используются дополнительные визуальные средства, в т. ч. фотографии, информационные таблички, пиктограммы,

иллюстрации правил поведения, визуальные сценарии и др. Такие пиктограммы дают ребенку возможность не только ориентироваться в окружающем мире, но и напоминают, какие социальные действия можно осуществлять в конкретном помещении / зоне. Они являются сигналом для выполнения определенных социальных действий. В качестве *коммуникативных подсказок* используются таблички с печатным текстом, которые размещаются в соответствующих местах. Доказано и мы своим опытом работы можем подтвердить, что многие дети с РАС очень быстро обучаются чтению, причем делают это самостоятельно. Это может быть связано с особенностями мозговых структур, особенностями восприятия информации. Примеры коммуникативных табличек: «ПОМОГИ», «ДАЙ ПИТЬ», «ОТКРОЙ ДВЕРЬ» — на входной двери. В качестве *социально-поведенческих подсказок* могут использоваться:

Иллюстрированные списки правил поведения. Правила поведения иллюстрируются при помощи наглядных изображений тех действий, которые можно и нельзя делать в детском саду. Серии картинок, иллюстрирующие ал*горитм социальных действий. (*раздевание-одевание, прием пищи и др.)

Обязательным условием при организации пространства для детей с РАС является наличие в нем средств коммуникации, в т. ч. коммуникативной доски, коммуникативного альбома, которые позволяют ребенку и окружающим его людям общаться (фотографии близких людей; фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка; фотографии, пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка (вода, еда, туалет); фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка; пиктограммы, иллюстрирующие базовые коммуникативные функции (в т. ч. просьбу о помощи, приветствие, отказ, согласие и т. д.).

Для того чтобы игровое пространство было привлекательным, подбираются интересные для ребенка, красочные (но не пестрые), легко узнаваемые и удобные в использовании игровые материалы. В ходе обучения используются разнообразные игрушки и игры, которые обеспечивают возможность обучения различным игровым действиям (приведенное здесь разделение весьма условно): игрушки для конструирования, механические заводные, музыкальные кнопочные игрушки; игровые материалы для подвижных игр; настольные и

дидактические игры и др. Специфика организации учебного пространства для ребенка с РАС при проведении групповых занятий заключается в создании наглядного расписания, иллюстрирующего последовательность выполняемых заданий, и использовании наглядных дидактических материалов. Дидактические материалы для ребенка с РАС, использующиеся на групповых занятиях, наглядно и понятно иллюстрируют конкретные действия с ними.

Организация времени. Для детей с РАС большое значение имеет организация времени. Это связано с тем, что в их сознании с трудом формируются временные представления, структура времени, последовательность временных событий. Организация времени включает упорядочивание режима дня и составление расписания занятий. Упорядочивание режима дня осуществляется путем его визуализации, наглядной демонстрации. Визуализация осуществляется при помощи фотографий или карточек, иллюстрирующих последовательность событий, происходящих в течение дня. Благодаря таким визуальным подсказкам ребенок понимает, что нужно делать в определенный момент времени. В качестве символов для обозначения определенных событий используются: различные предметы, символизирующие определенное событие (например, мячик может обозначать время игры, кепка —прогулку, глубокая тарелка — обед и т. д.); фотографии (самого ребенка, выполняющего определенный вид деятельности; изображение предмета, вызывающего ассоциацию с определённым видом деятельности или режимным моментом); рисунки, пиктограммы; карточки с надписями (письменная речь). Таким образом, для организации деятельности ребенка в течение дня используется наглядное расписание. Работа по организации режима дня, использование расписания помогает ребенку осознать закономерности повседневной социальной жизни, увидеть взаимосвязь между различными событиями и их последовательность. Используя расписание при работе с детьми, имеющими РАС, необходимо соблюдать следующие правила: задания, включенные в расписание, должны быть для ребенка доступными. Трудновыполнимые задания могут провоцировать вспышки дезадаптивного поведения. увеличение количества заданий в расписании и их усложнение должно осуществляться постепенно, в зависимости от уровня развития ребенка. В расписание необходимо всегда включать интересные для ребенка виды деятельности. Наиболее

интересный для ребенка вид деятельности нужно помещать в конец расписания в качестве подкрепления / вознаграждения. При выполнении заданий необходимо соблюдать последовательность, указанную в расписании. Ребенка нужно хвалить и поощрять после выполнения каждого задания. Это стимулирует его к дальнейшей работе. Выполнение всех заданий, включенных в расписание, — обязательно. Занятие заканчивается только после завершения последнего задания. При работе по расписанию перед началом выполнения каждого последующего вида деятельности ребенку показывают фотографию с соответствующим изображением так, чтобы он соотносил происходящие действия с расписанием. После выполнения каждого очередного задания из расписания убирается соответствующая фотография. Это необходимо для того, чтобы ребенок понял, что данный вид деятельности завершен, и можно переходить к следующему. Таким образом, грамотное построение и организация пространства и времени поможет добиться положительных результатов в коррекционно-развивающем процессе с воспитанниками с РАС.

В организации создана служба, (далее ППк) осуществляющая психолого- педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В течение года проводятся два обязательных заседания и внеплановые по запросам. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ППк являются:

1.Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации.

2.Утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы ОО.

3.Определение путей интеграции детей в группы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития.

4.Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данной образовательной организации возможностей.

5.Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности.

Основными функциями ППк являются диагностическая и методическая (консультационная).

Диагностическая функция предполагает своевременную (с первых дней пребывания ребенка в ОО) диагностику отклонений в развитии, а также выявление резервных возможностей развития обучающегося (воспитанника) с особыми нуждами. Кроме того, ППк отслеживает динамику развития детей с отклонениями в течение всего учебного года, осуществляя промежуточную и итоговую диагностику. В деятельности Консилиума важна не столько квалификация состояния ребенка, сколько определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.

Методическая (консультационная) функция связана с оказанием консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам организации воспитательно-образовательного процесса с учетом структуры дефекта ребенка и динамики его индивидуального развития.

Исходя из приоритетных направлений, выделенных членами ППк для работы в интегрированных группах, определяется содержание методической работы специалистов психологической службы. В годовом плане работы учителя-логопеда освещается тематика выступлений на заседаниях методических объединений педагогов и родительских собраниях, перечень и сроки групповых и индивидуальных

консультаций для воспитателей. В задачи логопеда, входит не только разработка общих рекомендаций для педагогов, но и адаптация их к условиям работы на занятии в интегрированной группе.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Заключения специалистов доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

В ходе проведения ППк заполняется журнал регистрации коллегиальных заключений психолого-педагогического консилиума и журнал учета заседаний ППк и воспитанников, прошедших ППк.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми).

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели и учитель-дефектолог. Учитель-дефектолог помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и дефектолог при условии, что остальные участники образовательного процесса подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей воспитанников.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Основные области деятельности специалистов	Основные направления совместной работы
Учитель-логопед, учитель- дефектолог	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком;педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
Педагог - психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно- развивающего процесса.

Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико -мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с ТНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро–и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций учителя- логопеда, педагога-психолога.	Закрепление лексико - грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога.

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	«Помощь психолога детям с аутизмом»	Мамайчук И.И.	Спб, 2007г.
2.	От диагностики к развитию	Забрамная С. Д.	М., 2016

3.	Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста	под ред. Шипицыной Л. М.	СПб, 2005
4.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь	С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.	М.: «Генезис», 1999
5.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик – семицветик»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.	М.: Сфера, 2016.
6.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик – семицветик»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.	М.: Сфера, 2016.
7.	Диагностика психического развития	МарцинковскаяТ.Д.	М, Линка-Пресс 1997
8.	Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники.	Под редакцией А. В. Семенович	Дрофа, 2014
9.	«Аутичный ребенок- пути помощи»	Никольская О.С.	Теревинф,2016
10.	Экспресс-диагностика в детском саду	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.	М.: Генезис, 2016
11.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/	Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина	Спб.: ЦДК 2010
12.	Настольная книга педагога-психолога ДОУ	Савельева Н.	Ростов н/Д: Феникс,2004
13.	Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога.	Семаго Н. Я., М. М. Семаго.	М., 2001
14.	Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5–7 лет	С.И.Семенкова	М.: АРКТИ, 2002.
15.	Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста	Стребелева Е.А.	Издательство: Просвещение, 2005
16.	Справочник дошкольного психолога.	Широкова Г. А.	Ростов - на - Дону, 2011
17	Коррекционно-развивающие занятия.	Шарохина В.Л., Катаева Л.И	

.			
18.	Аутизм у детей.	Каган В. Е.	Л., 1981.
19.	Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.	Янушко Е.А.	М.: Теревинф, 2004
20.	«Шпаргалка для взрослых» Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детми.	Лютова Е.К Монина Г.Б.	СПб. :Издательство «Речь», 2007

Дидактические игры и пособия

по развитию ВПФ	по развитию ЭМП	по развитию сенсорной сферы
Логические блоки Дьенеша Найди различия Предметные контуры Сложи картинку Картинки - половинки Четвертый лишний Парочки Парные картинки На что похоже? Залатай коврик Логические задания (Отгадай-ка) Лабиринты Трафареты Обводка по точкам Наложенные изображения Учимся запоминать	Подбери по величине Геометрическая мозаика Найди по описанию Геометрическое лото Сложи геометрическую фигуру Части суток Сложи из палочек Что бывает такого цвета? Большой - маленький Поиграем-посчитаем Найди столько же Сосчитай-ка Палочки Кюизенера	матрешки коробки форм пирамидки мисочки, сортеры конструктор

Чудесный мешочек Загадки в картинках Шнуровка, штриховка Корректурные пробы Квадраты Никитина Подбери картинку		
Материал для продуктивной деятельности	карандаши, альбомы, гуашь, пластилин, доски, стеки, бросовый материал	
Демонстрационный материал для работы с детьми	«Эмоции»	
Материал для работы с родителями	стендовая информация, информационные листы, буклеты.	

Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий

для осуществления профессиональной деятельности учителя - дефектолога.

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия	Астапов В.М., Микадзе Ю.В	СПб, 2008
2.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей.	Забрамная С.Д., Боровик О. В	М.:Центр ВЛАДОС, 2003
3.	Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов	Семаго Н. Я., Семаго М. М.	М.: АРКТИ, 2000
4.	Исправление звукопроизношения у детей: учебно-методическое пособие	Акименко В.М	Ростов н/Д, 2008.
5.	Развитие творческих способностей у детей	Борзова В.А,	Самара, 1994

		Борзов А.А	
6.	Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.	Воробьева В.К	М: 2007.
7.	Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы	Гоголева М.Ю	Ярославль, 2006
8.	Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях	Грищенко Т.А.	М, 2014
9.	Развитие речемыслительных способностей детей	Ишимова О. А., Худенко Е. Д., Шаховская С. Н.	М: «Просвещение» 2007
10.	Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие.	Кириллова Е.В	М, 2011
11.	Организация психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов: методическое пособие	Гусева Т.А.	Самара,2010
12.	Программа Подготовки к школе детей с задержкой психического развития	Шевченко С.Г.	М., 2004
13.	Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте	Семенович А.В	М., 2007
14.	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы	Бгажнокова И.М.	М., 2012
15.	Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога	Морозова С.С	М., 2007
16.	Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением	Микляева Ю.В.	М., 2014
17.	Особые дети введение в прикладной анализ поведения	Мелешкевич О, Эрц Ю.	Самара, 2015
18.	Логопедия : практическое пособие для логопедов, студентов и родителей	Руденко В.И.	Ростов н/Д, 2008.
19.	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР	И.А. Морозова М.А. Пушкарева	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

20.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии	Е.А Стребелева	М.: Владос,2004.

Наглядный материал по лексическим темам: «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Лес. Грибы. Ягоды», «Ягоды. Домашние заготовки», «Детский сад», «Грибы», «Осень», «Транспорт», «Деревья», «Игрушки», «Детский сад. Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Человек и части тела», «Квартира, мебель», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Новый год», «Домашние животные и их детеныши», «Мой город. Моя улица», «Животные Севера и жарких стран», «Посуда», «Продукты питания», «Моя страна - Россия», «Инструменты», «День защитников отечества», «8 марта – мамин праздник», «Ранние признаки весны», «Весна», «Перелетные птицы», «Профессии», «Насекомые», «Транспорт», «Космос», «Семья», «Обитатели водоемов», «Цветы», «День победы», «Скоро лето», «Лето»

Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий

для осуществления профессиональной деятельности учителя - логопеда.

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2.	Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 4-5 с ОНР	Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н.	М:Скрипторий 2003,2023г.
3/	Подготовка к школе детей с недостатками речи	Каше Г. А.	М: Прос., 1985.
4.	Развитие речевого восприятия детей 5-6лет.	МорозоваА.И. Пушкарева М.А.	Москва: Мозаика-синтез 2001.
5.	Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции	Коноваленко В.В., Коноваленко	М.: 1998.

	звукопроизношения.	С.В.	
6.	Логопед у вас дома.	Ткаченко Т.А.	М.: Эксмодетство2023.
7.	Научите меня говорить правильно	Крупенчук О.И	С-Пб.: Литера, 2001.
8.	Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи	Лопухина И.	М.: «Аквариум», 1996.
9.	Речевые игры с детьми	Селиверстов В.И.	М.: Владос, 1994.
10.	Формирование звукопроизношения у дошкольников	Туманова Т.В.	М.: Гном-пресс, 1999.
11.	Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи	Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В.	М.2009.
12.	Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра	В.С. Сандрикова	Редкая птица, 2019
13.	Формирование понимания речи и начального словаря у неговорящих детей. «Увлекательная логопедия» часть1	Климонтович Е.Ю.	
14.	Формирование фразовой речи.»Увлекательная логопедия» часть2	Климонтович Е.Ю.	
15.	Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.	Е. Янушко	М.: Теревинф. 2017
16.	Коррекционная работа с аутичным ребёнком. Методическое пособие.	Нуриева Л.Г.	М.:Теревинф,2018
17.	Коррекционная работа с аутичным ребенком. Методическое пособие.	Рудик О.С.	М.: Владос,2015.
18.	Альбом для логопеда.Коррекционная педагогика.	ИншаковаО.Б.	М.: Владос, 1998
19.	Формирование речи у детей с аутизмом.	Танцюра С.Ю. Кайдан И.Н.	М.: Издательство «Творческий Центр Сфера, 2024
20.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбомы:1.Мир растений. 1. Мир животных. 3. Мир человека.	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013

21.	Грамматическая тетрадь №1 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
22.	Грамматическая тетрадь №2 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
23.	Грамматическая тетрадь №3 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
24.	Грамматическая тетрадь №4 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
25.	От словак фразе (в 3частях).	Новикова-Иванцова Т.С.	Москва,2006
26.	Альбомы 1 – 4 «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»	Теремкова Н.Э.	М.: Издательство ГНОМ, 2017

Дидактические игры и пособия

по развитию речи	
1.Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 2. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. 3. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 5. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 6. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и	8. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 10.Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») 11. Антонимы 12. Логопедическое лото 13. Один-много. 14. Назови одним словом. 15. Подбери картинки и назови

синтеза предложений. 7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).	

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с Т НР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ТНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря

чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Количество групповых занятий по периодам обучения

Возрастная группа	I период	II период	III период
5 - 6 лет	2	4	5
6-7 лет	5	5	5

Количество индивидуальных занятий педагога - психолога с детьми ЗПР - 1 раз в неделю (четверг) в первую половину дня по 20 - 25 минут

Описание деятельности по психологу-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся в соответствии с ФОП.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению нормотипичных детей с нормативным кризисом развития

По запросу родителей нормотипичных детей с нормативным кризисом развития в рамках психолого-педагогического сопровождения осуществляется консультативная помощь, а так же диагностическое обследование воспитанников с целью выявления отклонений в развитии на ранних этапах. Психологическое просвещение специалистов и педагогического коллектива дошкольного учреждения предусматривает проведение встреч, собраний и информирования педагогов о возрастных этапах развития ребенка и проявлении нормотипичного кризиса.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

В дошкольном возрасте ранние девиации поведения достаточно редкое явление, однако в целях профилактики и выявлении ранних нарушений в развитии ребенка на особом контроле остаются дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений, поэтому в группах с данной категорией воспитанников проводятся консультации для родителей и воспитателей. Импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний могут свидетельствовать о ранних признаках нарушений развития ребенка, которые могут быть выявлены при диагностическом обследовании при обращении педагогов или родителей воспитанников. Так же психолого-педагогическое сопровождение данной категории предусматривает психопросвещение и психопрофилактическую деятельность с педагогическим

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные. Осуществляя организацию образовательного процесса в ДОО, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Дети приобщаются к национально – культурным традициям через:

- поговорки и пословицы - они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей. Они в простой и доступной форме передают ребёнку высокие ценности искусства и национальной культуры;
- сказки, сказы – дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашёптывает сказка между строк;

- игры – детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народная игрушка – куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далёких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит приобщить детей к культуре русского и другого народов.

В социальном окружении детского здания находятся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» №3, МБУК «Центр культуры», с которыми образовательная организация тесно взаимодействует по воспитанию подрастающего поколения в духе уважении к народным традициям, стремлении знать и сохранять их. Программа разработана с учетом особенностей и традиций ДОО и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей (их законных представителей) и социума.

Климатические. Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются климатические условия региона. Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская Лука. Характерными особенностями нашего климата являются:

- континентальность, преобладание в течение года малооблачных и ясных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность ранних осенних и поздних весенних заморозков.
- переход суточной температуры воздуха через 10°С (период активной вегетации растений) чаще происходит 28 апреля - 2 мая. Продолжительность периода с температурой воздуха выше 10°С составляет 141-154 дня.
- средняя температура января от -13°С на западе до -14°С на востоке, июля - от 20°С на севере-западе до 22°С на юго-востоке.
- годовая сумма выпадающих осадков распределяется неравномерно и изменяется в пределах от 360 мм на юго-востоке области до 582 мм на северо-востоке. Наибольшая толщина снегового покрова наблюдается в северо-восточных районах, где она достигает 40 см, на

юге и юго-востоке не превышает 20-25 см. Средняя годовая температура воздуха колеблется в пределах от 3,0°С на севере области до 4,6°С на юге и западе.

- продолжительность безморозного периода в разные годы составляет 122-128 дней. Наиболее низкая относительная влажность воздуха наблюдается в мае-июне (53-57%), максимальная - в зимний период (84-87%). Средняя годовая относительная влажность воздуха находится в пределах 71-75%.
- характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую - западных и северо-западных. Наиболее сильные ветры южного направления. Средняя годовая скорость ветра составляет 3,2-4,4 м/с. В степной зоне области в холодное время года могут наблюдаться ветры со скоростью до 30-40 м/с (сравнительно редко). Очень редко наблюдаются смерчи. Близость безводных азиатских полупустынь сказывается на климате южных регионов области, что выражается в периодических засухах.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются выше перечисленные специфические климатические особенности Самарского региона. Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы ДОО, скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- холодный период - учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной деятельности с детьми в разнообразных формах работы. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиНа и режимом дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий Самарской области. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. В холодное время года

(при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- летний период – оздоровительный (июнь-август) составляется другой режим дня. В летний оздоровительный период совместная образовательная деятельность с воспитанниками организуется в режимных моментах по тематическим неделям. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок. Такая форма организации летнего периода работы даёт возможность реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников. Целесообразная организация всех видов деятельности предусматривает возможность для каждого ребенка заняться любимым делом, быть первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направления развития	Наименования парциальных или авторских программ	Цель	Краткая характеристика программы
Социально - коммуникативное	Парциальная программа «Светофор» Т.И.Данилова. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — 2-е изд., СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 г	Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.	Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном

			законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования
Познавательное	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. -учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018г	Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники.	Деятельность одновременно представляет и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.
Физкультурно - оздоровительное	Парциальная программа физического развития «Будь здоров, дошкольник!» Т.Э.Токаева – Творческий центр: «СФЕРА», 2019г	Цель: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.	Практическая значимость программы заключается в том, чтобы воспитать у детей правильное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья; формирование у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье. Также практическая значимость ее заключается в том, что она способствует реализации творческой активности, выявления способностей самовыражения через различные формы творчества детей.

2.7. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы

(в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4)

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяться не менее одной недели. При использовании данной модели (перспективно-тематического планирования) педагогам предлагается:

- одно и то же название темы использовать для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям;
- в соответствии с возрастом детей может меняться содержание темы, так как дано только примерное содержание темы;
- количество праздников *(календарь)* может быть разным, в зависимости от возраста детей;
- данные праздники могут заменяться другими важными социально-значимыми событиями – народными приметами;
- воображаемые ситуации в художественном произведении; события специально смоделированные воспитателем; события, происходящие в жизни группы - также могут быть темами.

Дата	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие	
		Сентябрь	**Младший возраст**	**Старший возраст**
01.09 -05.09.2025г	День Знаний. **02.09. – Урок Безопасности**	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения.	Рассказы, фото, рисунки детей «Где мы летом побывали, что увидели - узнали» (2 мл.гр., ср.гр.)	Праздник ко Дню Знаний «Путешествие с книгой» (старш.гр., ,подг.гр .) муз.рук.
08.09 -12.09.2025г	Нам на улицах не страшно!	Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игра – занятие «Играем, правила дорожного движения изучаем» (2 мл.гр., ср.гр.)	Олимпиада по ПДД «Это должен каждый знать

	Неделя безопасности			обязательно на 5» (старш.гр., подг.гр.)
15.09 -19.09.2025г	Я и мое тело **День Здоровья**	Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Развлечение «Теремок здоровья» (2 мл.гр.) ифк Развлечение «Мы растем здоровыми» (ср.гр.) ифк	Развлечение «В гостях у Зеленки, Йода и Витаминки» (старш.гр.) Осенний кросс (подг.гр.) ифк
22.09 -26.09.2025г	Педагогическая диагностика **27.09. - День дошкольного работника**	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками.		
Октябрь				
29.09 -03.10.2025г	В мире музыки **01.10. – Международный день музыки**	Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Знакомить детей с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать у детей умение творческой интерпретации	Развлечение «Где живет музыка» (2 мл.гр, ср.гр) муз.рук.	Развлечение «Музыкальный ринг» (старш.гр.) Экскурсия в ДШИ или концерт «Спасибо, музыка тебе!» (подг.гр.) муз.рук.

		музыки разными средствами художественной выразительности. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.		
06.10 -10.10.2025г	В мире опасных предметов	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	Игра-занятие «1,2,3,4,5 Колобка идем искать» (2 мл.гр., ср.гр.) ифк	Досуг «Пожарные на учении» (старш.гр., подг.гр.) ифк
13.10 -17.10.2025г	Все профессии нужны, все профессии важны. **16.10. – Всемирный день хлеба**	Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. Расширять и углублять представления о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.	Изготовление альбома «Профессии» (2 мл.гр.) Инсценировка «А что у вас» Михалкова (ср.гр.)	Чемпионат «ПРОФИдети»
20.10 -24.10.2025г	Вот она какая, осень золотая!	Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). В	Развлечение «Лисичка в гостях у ребят» (2 мл.гр.) муз рук.	Утренник «Подарки осени» (старш.гр) муз.рук.

		процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений; углублять представление о том, что человек ухаживает за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. Уточнять представления о признаках осени (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека осенью (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.) Углублять представления о характерных явлениях природы осенью (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), о влиянии деятельности человека на природу.	Осенний праздник «Грибочки и рябинки у зайчика в корзинке» (ср.гр.) муз рук.	Фольклорный праздник «Эх, гуляй, честной народ, к нам Ярмарка идет» (подг.гр.) муз рук.
Ноябрь				
27.10 -31.10.2025г	Мы Россияне **04.11 – День народного единства**	Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам. Развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).	Создание альбома «Село моё родное» (2 мл.гр.) Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина» (ср.гр.)	Спортивный досуг «Сплочен и един, наш народ не победим!» (старш,гр., подг.гр.) ифк
05.11 -07.11.2025г	Поздняя	Углублять представления о характерных явлениях природы, изменениях в жизни птиц, животных, растений и человека с наступлением поздней	Развлечение «Путешествие синички»	Интерактивная игра «Синичкин

	осень **12.11. – Синичкин день** (День помощи зимующим птицам) Акция «Синичкин день»	осени. Расширять представления о многообразии перелетных и зимующих птицах, их особенностях, среде обитания и образе жизни поздней осенью, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	(2 мл.гр.) ифк	календарь» (старш.гр., подг.гр.)
10.11-14.11.2025г	Доброта спасёт мир 16.11.-Международный день толерантности	Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.	Фотовыставка «Аллея добрых дел» (2 мл.гр.) Развлечение «Волшебный цветок добра» (ср.гр.) муз.рук.	Игра-путешествие «Про доброе дело говори смело» (старш.гр.) Досуг «С улыбкой по жизни» (подг.гр.) муз.рук.
17.11 -21.11.2025г	Мои права **20.11. - Всемирный день ребенка**	Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Поддерживать уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Знакомить детей с их правами.	Стенгазета «Маленьким детям, большие права» (2 мл.гр.) Познавательная игра «Цветик - семицветик» (ср.гр.)	Интерактивная игра «Мои права» (старш.гр., подг.гр.)
24.11 -28.11.2025г	Домашние животные **30.11. –**	Расширять представления детей о многообразии и особенностях животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках. Углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними	Музыкальная игра «В гостя у тетушки Натальи» (2 мл.гр.) муз.рук.	Викторина «В мире животных» (старш.гр.)

	Всемирный день домашних животных	животными. Закреплять умение сравнивать, выделять свойства, классифицировать их по признакам, формировать представления об отличии и сходстве животных, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком животных, профессиях с этим связанных.	Досуг «В мире домашних животных» (ср.гр.) ифк	Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» (подг.гр.)
Декабрь				
01.12 -05.12.2025г	Здравствуй, гостья зима **03.12. - Международный день инвалидов**	Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека. Уточнять представления о признаках зимы (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Углублять представления о характерных явлениях природы зимой, о влиянии деятельности человека на природу.	Досуг «Зимние забавы» (2 мл.гр., ср.гр) ифк	Развлечение «Мы возьмем да поменяем сапоги на валенки» (старш.гр., подг.гр) ифк
08.12 -12.12.2025г	Что за чудо этот дом	Знакомить детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр. Обогащать знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Строительная игра «Сказочные домики» (2 мл.гр.) Строительная игра «Дом, в котором я живу» (ср.гр.)	Макет «Село, в котором я живу» (старш.гр., подг.гр.)
15.12	Новый год у	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях,	Новогодний утренник	Новогодний

-30.12.2025г	ворот Конкурс «Новогодняя феерия» (окна, здание, группы, холлы)	соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях. Воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.	(2 мл.гр., ср.гр.)	утренник (старш.гр., погд.гр.)
Январь				
01.01. - 08.01.2025г	Каникулы			
09.01. -16.01.2026г	Чудесное путешествие **11.01. – День Заповедников и национальных парков** **13.01. – День Самарской губернии**	Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Концерт для друзей «Зимние узоры» (ст.гр для 2 мл.гр. и ср.гр.) муз. рук.	Концерт «Зимние узоры» (ст..гр) муз.рук. Виртуальные экскурсии «Самарская Лука», «Жигулевский заповедник» (старш.гр., подг.гр.)
19.01 -23.01.2026г	День детских изобретений	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.	Проект «Чудо - всюду» (2 мл.гр., ср.гр.)	Конкурс исследовательских и творческих проектов «Я - исследователь» (старш.гр.,

				подг.гр.)
26.01 -30.01.2026г	Как ездили и ездят люди	Уточнять назначения разных видов транспорта. Формировать представление детей о современной технике, ее разнообразии, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	Игровая ситуация «Как машина зверят катала» (2 мл.гр.) ифк Игровая ситуация «Мы возьмем саночки и поедем к Ванечке» (ср.гр.) ифк	Викторина «Знатоки транспорта» (старш.гр., подг.гр.)
Февраль				
02.02 -06.02.2026г	Неделя здоровья **7.02. – День зимних видов спорта в России**	Развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений. Учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях. Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.	Развлечение «Спортивный ежик» (2 мл.гр.) ифк Досуг «Чтобы быть здоровыми» (ср.) ифк	Спортивный праздник «Спорт любить – здоровым быть» (старш.гр) ифк Экскурсия на стадион (подг.гр.) ифк
09.02 -13.02.2026г	Путешествие в страну книг **14.02. – Международный день дарения книг**	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы; знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением». Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,	Развлечение «Сказка в гости к нам спешит» (2 мл.гр., ср.гр.)	Литературный вечер «Любимых книг знакомые страницы» (старш.гр., подг.гр.)

	14.02. – Акция «Дарите книги с любовью»	поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		Экскурсия в библиотеку (подг.гр.)
16.02 -20.02.2026г	Наша Армия сильна **23.02. – День Защитника Отечества**	Расширять представления детей о государственных праздниках: День Защитника Отечества, знакомить детей с содержанием праздника. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывая позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Фотогазета «Самый лучший папа мой» (2 мл.гр.) Стенгазета «Папу поздравляем» (ср.гр.)	Праздник «Вперед, мальчишки!» (старш.гр.) ифк Праздник «Это празднует февраль армии рожденье!» (подг.гр.) ифк Развлечение «Приходите, заходите на румяные блины» (старш.гр., подг гр.) ифк, муз.рук
24.02. - 27.02.2026г	Народно-прикладное искусство	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках; развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания об их росписи; создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую	Развлечение «В гостях у Матрешки» (2 мл.гр.) муз.рук. Игровая программа «В гостях у Марьи-искусницы» (ср.гр.) муз.рук.	Театрализованный концерт «Хороша ты, русская сторонушка…» (старш.гр., подг.гр.) муз.рук

		деятельность.		
		Март		
02.03. -06.03.2026г	Пусть всегда будет мама! **08.03. – Международный женский день**	Расширяет представления детей о государственных праздниках: 8 марта. Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о профессии мамы, описать трудовые действия, рассказать о результатах ее труда. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, (художественных проектах).	Утренник (2 мл.гр., ср.гр.) муз.рук.	Утренник (старш.гр., подг.гр.) муз.рук.
10.03 -13.03.2026г	Весна идёт, весне – дорогу	Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы и изменениями в жизни животных, растений и человека весной. Уточнять представления о признаках весны (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека весной. Углублять представления о характерных явлениях природы весной (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), о влиянии деятельности человека на природу. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (народных).	Развлечение «В гостях у Веснянки» (2 мл.гр.) ифк Развлечение «Весенние приключение» (ср.гр.) ифк	Спортивный досуг «Весенняя спартакиада» (старш.гр.,подг.гр.) ифк
16.03. -	Путешествие	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов	Игровая ситуация «Почему	Проект «История
20.03.2026г	в мир предметов	окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг и т.д. Подвести к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. Дать представление о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома, формировать представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	спрятались игрушки» (2 мл.гр.) Викторина «Отгадай предмет» (ср.гр.)	предметов» (старш.гр., подг.гр)
23.03.	Волшебный	Знакомить детей с различными видами театрального искусства	Инсценировка сказки «Репка»	Показ кукольного

-27.03.2026г	мир театра **27 03. – Международный день театра**	(кукольный театр, балет, опера и пр.). Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	(2 мл.гр) Музыкальная сказка «Теремок» (ср.гр.)	театра для детей 2 мл.гр. «Колобок» (старш.гр.) Показ теневого театра для детей средней группы (подг.гр.) сами дети
		Апрель		
30.03. -03.04.2026г	День птиц **01.04. - Международный День птиц** Акция «День Птиц»	Формировать представления о многообразии птичьего мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года. Совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание) и т.д.	Народная игра «Курочка хохлатка» (2 мл.гр.) Развлечение «Прилетел кулик из-за моря, принес весну из неволья» (ср.гр.) муз.рук.	Игра «Что? Где? Когда?» (старш.гр.) Проект, посвященный птице года (подг.гр.)
06.04 -10.04.2026г	Космическое путешествие **12.04. - День авиации и космонавтики** 07.04- Всемирный	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День Космонавтики. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории, некоторым выдающимся людям России.	Развлечение «Путешествие на облачке» (2 мл.гр.) муз.рук. Развлечение «Путешествие на планету - Игра» (ср.гр.) ифк	Игра-путешествие «Космические спасатели» (ст.гр.) ифк Спортивный праздник «Ждут нас быстрые ракеты для

	день Здоровья			полетов по планетам» (подг.гр.) ифк
13.04. -17.04.2026г 20.04. -24.04.2026г	Неделя экологии **15.04 - День экологических знаний** Педагогическая диагностика **22.04 - Всемирный День Земли**	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой. Развивать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	Эколого – познавательный проект «Зеленый росток» (2 мл.гр., ср.гр.)	КВН «Знатоки природы» (ст.гр.) Игра-путешествие «Эколята-дошколята» (подг.гр.)
		Май		
27.04 -08.05.2026г	Победный май **09.05. – День Победы** Акция «Читаем детям о войне»	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывая позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Проект «Этот День Победы» (2 мл.гр., ср.гр.)	Праздник, посвященный Победе в ВОв «Давным-давно была война» (старш.гр., подг.гр.) муз.рук.
11.05 – 15.05.2026г	Моя семья	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым. Развивать позитивное	Фотоколлаж «Наша дружная семья на отдыхе»	Семейный досуг с чаепитием

	15.05-Международный день семьи	отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям; обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Способствовать освоению детьми традиционных гендерных представлений.	(2 мл.гр.) Фотоколлаж «Встречаем праздники в кругу семьи» (ср.гр.)	«Цветок семейного счастья» (старш.гр.) Досуг «Мама, папа, я – спортивная семь (подг.гр.) ифк
18.05 – 22.05.2026г	Шестиногие друзья	Расширять представления о насекомых, помогать их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека. Продолжать развивать способность наблюдать за изменениями в жизни насекомых. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Развлечение «Веселый муравейник» (2 мл.гр.) ифк Венок игр «Цветочный» (ср.гр.) муз.рук.	Викторина «Что мы знаем о насекомых» (ст.гр.) Своя игра «Насекомые» (подг.гр.)
25.05 -29.05.2026г	Безопасное лето	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Способствовать усвоению правил поведения в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Выставка детского творчества «Справа лето, слева лето, до чего прекрасно это» (2 мл.гр.)	Развлечение «Здравствуй лето красное, лето безопасное» (ср.гр, ст.гр.) ифк Выпускной (подг.гр.) муз.рук.

В ДОО осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей (их законных представителей)

В образовательной организации за время работы сложились свои традиции:

- Праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- «Веселые старты» с участием родителей;
- Совместные проекты детей и родителей;
- Народные гуляния на свежем воздухе «Масленица»;
- Проведение Дней здоровья;
- Участие в акциях;
- Мероприятия по профилактике ДДТТ с приглашением инспектора ОГИБДД.

Для детей проводятся:	Для педагогов проводятся:	Для родителей проводятся:
- праздники (личные, групповые, общесадовские); - участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях; - тематические недели; - спектакли (приезд театра в детский сад)	-мероприятия по повышению профессионального мастерства: -участие в конференциях разного уровня, семинары, мастер-классы, тренинги; - организационно-деятельностные игры, проектная деятельность; -методические мероприятия совместно со школой	- родительские собрания; - праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника); - консультации специалистов учреждения; - выставки детских работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания *(в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)*

В СП «Детский сад «Белочка»» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

3.Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4.Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Средства обучения и воспитания.

Группа раннего возраста (1 – 3 лет)

Тип материала	Наименование
Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности	Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий
	Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками
	Матрешки
	Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски)
	Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)
	Наборы разнообразных объемных вкладышей
	Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы

	Конструкторы
	Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)
	Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)
Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования	Столы-поддоны с песком и водой
	Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)
	Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки)
	Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);
	Пластические материалы (глина, тесто);
	Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
	Трубочки для продувания, просовывания
	Игрушки и предметы для наблюдения (мыльные пузыри и др.)
	Книги, открытки, альбомы, аудио- видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений
	«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками
Материалы для развития речи	Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)
	Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
	Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.)
	Разрезные картинки, наборы парных картинок;
	Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);

	Лото, домино
	Аудиокассеты с записями детских песен, сказок
Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей	Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых
	Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых
	Фотографии детей, семьи, семейные альбомы
	Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации
	Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых
	Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации
Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей	Книги с красочными иллюстрациями, репродукции
	Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства
	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
	Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара)
	Фланелеграф
	Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок
	Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности
Материалы для изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков
	Краски (гуашь, акварель)
	Кисти для рисования, для клея
	Палитра, емкости для воды, красок, клея
	Салфетки для вытирания рук и красок
	Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций
	Глина, пластилин (не липнущий к рукам)
	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
	Трафареты для закрашивания
	Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
	Глина – подготовленная для лепки

	Фартуки и нарукавники для детей
Материалы для музыкального развития детей	Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино
	Игрушки с фиксированной мелодией (игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)
	Аудио средства (магнитофон,)
Материалы для театрализованной деятельности	Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)
	Карнавальные костюмы, маски
	Фланелеграф с набором персонажей и декораций
	Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)
	Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
Материалы и оборудование для физического развития детей	Горки
	Лесенки
	Скамеечки
	Туннели
	Домики
	Игрушки - качалки
	Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов
	Веревки
	Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения
	Массажные дорожки и коврики с разным покрытием
	Мини - маты
Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику	Мячи разных размеров, в том числе массажные
	Обручи, кольца
	Кегли
	Игрушки, которые можно катать, толкать
	Разноцветные предметы различной формы для нанизывания
	Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками

	Специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)
	Коробки с разными крышками и прорезями, копилки
Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр	Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов
	Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.)
	Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.)
	Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: ▪ кормления кукол (посуда, столовые приборы) ▪ укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца) ▪ купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки) ▪ лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.) прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); ▪ уборки (губка, мыло, мисочка или раковина совок, веничек,). игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы) ▪ игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.); ▪ игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы- рукавички, маски) ▪ игры в «солдатиков» (соответствующие наборы, игрушек) и др.
	Строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр.
	Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъемный кран, самолеты, кораблики, поезд,

	трамвай, троллейбус и пр.)
	Детские телефоны
	Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.)
	Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

Младшая группа (3 – 4 года)

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)
	Куклы средние (20-30 см)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные
	Мягкие антропоморфные животные, средние
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи
	Набор солдатиков (среднего размера)
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/бескозырка
	Каска
	Набор масок сказочных героев
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)

	Миски (тазики)
	Ведерки
	Молоток (пластмассовый)
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Утюг
	Гладильная доска
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)
	Тележка-ящик (крупная)
	Автомобили с открытым верхом, крупные
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров
	Машина «скорой помощи», средних размеров
	Пожарная машина, средних размеров
	Лодка, средних размеров
	Самолет, средних размеров
	Кукольные коляски (складные)
	Конь или другие животные на колесах/качалка
	Конь на палочке
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)
	Полосатый жезл
	Бинокль (подзорная труба)
	Телефон
	Руль
	Весы
	Сумки, корзинки, рюкзачки
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)
	Кукольный стул (крупный)

	Кукольный диванчик
	Шкафчик для кукольного белья
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)
	Ширма-остов домика
	Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем
	Ширма-прилавок
	Набор мебели для кукол среднего размера
	Бензоколонка (крупная)
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)
	Желоб для прокатывания шаров и тележек
	Мячи (разного размера)
	Кегли (набор)
	Настольные игры: «Поймай рыбку», «Прокати шарик через воротца», «Загони шарик в лунку»
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Гуашь (12 цветов)
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10–14)
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15*15)
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки

	Пластилин
	Доски, 20*20 см
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач
	Щетинные кисти для клея
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки (баночки) для клея
	Подносы для форм и обрезков бумаги
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента)
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
	Матрешки (из 5-7 элементов)
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)
	Набор объемных геометрических тел
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)
	Набор плоскостных геометрических форм

	Мозаика разных форм и цвета, крупная
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами
	Разноцветная юла (волчок)
	Вертушки (ветряные)
	Музыкальная шкатулка
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)
	Наборы парных картинок (та же тематика)
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика
	Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами

	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий
	Коврик, дорожки массажные
	Кольцо мягкое
	Обруч большой
Для прыжков	Куб деревянный
	Мяч-попрыгунчик
	Обруч малый
	Шнур короткий
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Мешочек с грузом малый
	Мяч резиновый
Для ползанья и лазанья	Лабиринт игровой
	Полукольцо мягкое
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое
	Лента цветная (короткая)
	Мяч массажный
	Обруч плоский
	Палка гимнастическая короткая
	Флажок

Средняя группа (4 – 5 лет)

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)
	Куклы средние (20-30 см)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные
	Мягкие антропоморфные животные, средние
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие,7-10 см.)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи
	Фигурки-человечки объемные, мелкие (7-10 см)
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7 – 15 см)
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие 7 – 15 см)
	Набор фигурок: семья (7 – 15 см)
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/бескозырка
	Каска
	Набор масок (животные, сказочные персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной, средний)
	Набор кухонной посуды
	Молоток
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Грузовик (крупный)
	Тележка-ящик (крупная)
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров
	Пожарная машина, средних размеров

	Машина «скорой помощи», средних размеров
	Подъемный кран, крупный
	Набор: железная дорога (средних размеров)
	Кораблики, лодки, самолеты средних размеров
	Ракета – робот (трансформер), средних размеров
	Автомобили мелкие
	Кукольные коляски средних размеров (складные)
	Набор медицинских принадлежностей
	Полосатый жезл
	Бинокль (подзорная труба)
	Телефон
	Часы
	Весы
	Сумки, корзинки, рюкзачки
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)
	Кукольный кровать или диванчик(крупный)
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)
	Набор мебели для кукол среднего размера
	Скамеечка на колесах со съемным рулем
	Руль на подставке
	Штурвал на подставке
	Универсальная складная рама/ширма-пятистворчатая (30 – 50 см высотой)
	Трехстворчатая ширма/театр (70см)
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)
	Бензозаправочная станция – гараж (для мелких автомобилей)
	Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)
	Ландшафтный макет
	Светофор

	Тематические строительные наборы
	Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем
	Город
	Замок (крепость)
	Ферма (зоопарк)
Полифункциональные материалы	Объемные модули (крупные, разных форм)
	Крупный строительный набор
	Крупный кнопочный конструктор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Куски ткани (полотно, разного цвета, 1х1 м)
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
Для игр на ловкость	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)
	Настольный кегельбан
	Бирюльки
	Кегли (набор)
	Кольцеброс (напольный)
	Мячи разного размера
Для игр «на удачу»	Лото с картами из 6 – 8 частей
	Гусек (с маршрутом до 20 – 25 остановок, игральным кубиком 1 – 3 очка)
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Набор шариковых ручек (6 цветов)
	Цветные восковые мелки (12 цветов)
	Гуашь (12 цветов)
	Гуашь (белила)
	Палитра
	Губки для смывания краски с палитры
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10–14)

	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15*15)
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки
	Пластилин
	Доски, 20*20 см
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
	Стеки разной формы
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10*12 или 6 *7)
	Щетинные кисти для клея
	Подставки для кистей
	Розетки для клея
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие и мальчикам и девочкам, без особых трудностей и без помощи взрослого проявить свое творчество
	Конструкторы из серии «LEGO» (город, железная дорога)
	Конструктор для игр с песком и водой
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики,

	призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Коврики – трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.
Бумага, природные и дополнительные материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Дополнительный материал: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
	Стойка-равновеска (балансир)

	Часы с круглым циферблатом и стрелками
	Счеты напольные
	Набор волчков (мелкие, разной формы)
	Вертушки разного размера
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)

	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами
	Набор карточек с изображением предмета и названием
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
	Наборы моделей: деление на части (2-4)
	Кассы настольные
	Магнитная доска настенная
Для ходьбы, бега и равновесия	Коврик массажный
	Шнур длинный
Для прыжков	Куб деревянный
	Мяч-попрыгунчик
	Обруч
	Палка гимнастическая короткая
	Скакалка
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс
	Мешочек с грузом большой
	Обруч большой
	Серсо (набор)
	Шар цветной (фибропластиковый)

	Полукольцо мягкое
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое
	Мешочек с грузом малый
	Лента цветная (короткая)
	Мяч – шар цветной прозрачный
	Обруч малый
	Шнур короткий

Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы средние
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)
	Набор кукол: семья (средние)
	Наручные куклы би-ба-бо
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Наборы мелких фигурок (5 – 7 см)
	Домашние животные
	Дикие животные
	Динозавры
	Сказочные персонажи
	Фантастические персонажи
	Солдатики (рыцари, богатыри)
	Семья
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 – 7 см)
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/бескозырка

	Каска/шлем
	Корона/кокошник
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
	Ремень ковбоя
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (мелкий, средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера
	«Приклад» к мелким куклам
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	Чековая касса
	Коляска для кукол средних размеров (складная)
	Телефон
	Часы
	Бинокль (подзорная труба)
	Грузовик средних размеров
	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка средних размеров
	Самолет, вертолет средних размеров
	Ракета – трансформер средних размеров
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые и др.)
	Набор: военная техника
	Набор: самолеты (мелкие)
	Набор: корабли (мелкие)
	Ракета – робот (трансформер) мелкая
	Подъемный кран (сборно – разборный, средний)
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль

	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная рама/ширма
	Стойка с рулем/штурвалом (съемный)
	Стойка - флагшток
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма - театр)
	Ландшафтный макет
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно – разборный, для мелких персонажей)
	Макет: замок/крепость
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
	Город
	Крестьянское подворье (ферма)
	Зоопарк
	Крепость
	Домик (мелкий, сборно – разборный)
	Гараж/бензозапрвка (сборно – разборная)
	Маяк
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта
	Набор мебели для кукол среднего размера
	Набор мебели для мелких персонажей
	Набор мебели «школа» для мелких персонажей
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Полифункциональные материалы	Объемные модули (крупные, разных форм)
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1*1)
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
Для игр на ловкость	Летающие колпачки

	Настольный кегельбан
	Настольный футбол или хоккей
	Детский бильярд
	Блошки (набор)
	Бирюльки
	Кегли (набор)
	Кольцеброс напольный
	Кольцеброс настольный
	Городки (набор)
	Серсо
	Мишень с дротиками
	Коврик с разметкой для игры в классики
	Мячи разные
Для игр «на удачу»	Лото цифровое
	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)
	Лото (картиночное поле до 8 – 12 частей)
Для игр на умственную компетенцию	Домино с картинками
	Домино точечное
	Шашки
	Шахматы
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)
	Графитные карандаши (2М – 3М)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Набор шариковых ручек (6 цветов)
	Угольный карандаш «Ретушь»
	Сангина, пастель (24 цвета)
	Цветные восковые мелки (12 цветов)
	Гуашь (12 цветов)

	Белила цинковые
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета
	Палитра
	Губки для смывания краски с палитры
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№10–14)
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15*15)
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки
	Пластилин 12 цветов
	Доски, 20*20 см
	Стеки разной формы
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10*12 или 6 *7)
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.
	Щетинные кисти для клея
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки для клея
	Подносы для форм и обрезков бумаги
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие и мальчикам и девочкам, без особых трудностей и без помощи

	взрослого проявить свое творчество
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Коврики – трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.
Бумага, природные и дополнительные материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)
	Бумага, тонкий картон. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
	Танграм
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)
	Набор: счетные палочки Кюизинера
	Набор пластин из разных материалов
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные

	на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Набор проволочных головоломок
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15» , «Уникуб» и т.п.)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)
	Система наклонных плоскостей для шариков
	Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок
	Термометр спиртовой
	Часы песочные (на разные отрезки времени)
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)
	Циркуль
	Набор лекал
	Линейки
	Набор мерных стаканов
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Счеты напольные
	Счеты настольные
	Набор увеличительных стекол (линз)
	Микроскоп
	Набор цветных (светозащитных) стекол
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта

	Набор для опытов с магнитом
	Компас
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
	Флюгер
	Воздушный змей
	Ветряная мельница (модель)
	Набор печаток
	Набор копировальной бумаги разного цвета
	Коллекция минералов
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Коллекция растений (гербарий)
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)

	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
	Календарь настольный иллюстрированный
	Календарь погоды настенный
	Физическая карта мира (полушарий)
	Глобус
	Детский атлас (крупного формата)
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
	Коллекция марок
	Коллекция монет
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса
	Магнитная доска настенная
	Набор карточек с цифрами
	Отрывной календарь
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

	Линейка с движком (числовая прямая)
	Абак
	Набор «лото»: последовательные числа
	Кассы настольные
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
	Наборы моделей: деление на части (2-16)
Для ходьбы, бега и равновесия	Коврик массажный со следочками
	Шнур короткий (плетеный)
Для прыжков	Обруч малый
	Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Мешочек с грузом малый
	Мяч большой
	Мешочек с грузом большой
	Мяч для мини - баскетбола
	Мяч утяжеленный (набивной)
	Мяч – массажер
	Обруч большой
	Серсо (набор)
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские
	Кольцо малое
	Лента короткая
	Мяч средний
	Палка гимнастическая короткая
Для ползания и лазания	Комплект мягких модулей (6 – 8 сегментов)

В СП «Детский сад «Белочка»» имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФГОС ДО и ФОП;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В СП «Детский сад «Белочка» проведен интернет, к сети подключены 12 компьютеров, использование WIFI позволяет настроить программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть используется педагогами в целях обмена опыта с коллегами ОУ в целях обмена опыта, а также проведения образовательных мероприятий с воспитанниками, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают ОУ. Педагоги детского сада активно общаются с использованием различных мессенджеров - ТамТам, Viber, ВКонтакт и другие, создают свои группы, делают рассылки, используют вкладку сайта ДОО.

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

(в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)

Примерный список литературы для чтения детям в группе раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота…», «Киса, киса, киса, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок-петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»; Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»; Благина Е.А. «Аленушка»; Жуковский В.А. «Птичка»; Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»; Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»; Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Орлова А. «Пальчики-мальчики»; Стрельникова К. «Кряк-кряк»; Токмакова И.П. «Баиньки»; Усачев А. «Рукавичка».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и чушка»; Б.Ф. «Маша и Миша»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»; Сутеев В.Г. «Цыплёнок и утенок»; Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); Чуковский К.И. «Цыплёнок».

Примерный список литературы для чтения детям в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.

		песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
	Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран		Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный список литературы для чтения детям во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-

		чикалочки...».
Русские народные сказки		«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
	Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
	Проза	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
Произведения	Поэзия	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;

поэтов и писателей разных стран		Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
	Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный список литературы для чтения детям в средней группе (от 4 до 5 лет)

Малые формы фольклора		«Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки		«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки	«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).
	Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и	Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»;

писателей России		Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».
	Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).
	Литературные сказки	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
Произведения	Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.

поэтов и писателей разных стран		«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.
	Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный список литературы для чтения детям в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Малые формы фольклора		Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки		«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).
Сказки народов мира		«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.
Произведения поэтов и писателей	Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя

России		вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька…»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…», «Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится…»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря…», «Мама, глянь-ка из окошка…»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».
	Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».
	Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор

		Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
	Литературные сказки Сказки-повести	Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный список литературы для чтения детям в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой /

		пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира		«Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает…», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».
	Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

	Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
	Литературные сказки Сказки-повести	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный список музыкальных произведений для детей группы раннего возраста (от 1 года до 1года 6 месяцев)

Слушание	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз.

	Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

Примерный список музыкальных произведений для детей группы раннего возраста (от 1года 6 месяцев до 2 лет)

Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;
Пляска	Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е.

	Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Примерный список музыкальных произведений для детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар.песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный список музыкальных произведений для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)

Слушание		«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.
	Песни.	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
	Этюды -драматизации	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
	Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия,

	Характерные танцы	обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
	Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
	Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии.

Примерный список музыкальных произведений для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома

		для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
	Песни.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
	Этюды -драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
	Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.
	Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
	Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
	Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

	Развитие танцевально-игрового творчества.	Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели».
	Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
	Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный список музыкальных произведений для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Слушание		«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»
	Песни.	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;

		«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
	Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения	«Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
	Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
	Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
	Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
	Характерные танцы	Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
	Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры	Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
	Игры с пением	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
	Развитие тембрового слуха	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
	Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.
	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный список музыкальных произведений для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Слушание		«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

		«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
	Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
	Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
	Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры	Игры	Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
	Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова
Музыкально-	Развитие	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

дидактические игры	звуковысотного слуха	
	Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
	Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
	Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
	Развитие танцевально-игрового творчества.	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный список произведений изобразительного искусства для детей 1 младшей группы (от 2 до 3 лет)

Иллюстрации к книгам	В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок»,

	«Терем-теремок».

Примерный список произведений изобразительного искусства для детей 2 младшей группы (от 3 до 4 лет)

Иллюстрации к книгам	Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».
Иллюстрации, репродукции картин	П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный список произведений изобразительного искусства для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Иллюстрации к книгам	В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»
Иллюстрации, репродукции картин	И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою…», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Примерный список произведений изобразительного искусства для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Иллюстрации к книгам	И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин

	«Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Примерный список произведений изобразительного искусства для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Иллюстрации к книгам	И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с 5 лет)
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союз мультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО

«ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951. Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989. Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США. Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США. Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
Кинематографические произведения
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.1.3. Описание психолого – педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3.Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

4.Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

5.Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

6.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7.Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8.Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

9.Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10.Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11.Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в

соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников.

12.Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников.

13.Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.

14.Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности.

15.Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16.Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17.Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы.

№	Критерии	Индикаторы
1.	Укомплектованность кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками), обеспечивающими реализацию ОП ДО, АОП ДОО	ДОО укомплектовано кадрами полностью.
2.	Образовательный ценз работников ДОО	100% руководящих и педагогических работников ДОО имеют высшее или среднее профессиональное образование в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по занимаемой должности 7% - учебно – вспомогательный персонал

		14% - административно – хозяйственные работники
3.	Уровень квалификации работников ДОО	Высшую квалификационную категорию имеют – 3 педагога Первую квалификационную категорию – 17 педагогов Соответствие занимаемой должности – 17 педагогов Итого – 100% педагогов имеют высшую, первую квалификационную категорию и соответствие занимаемой должности
4.	Соответствие уровня профессиональных компетенций педагогических работников требованиям ФГОС ДО	Профессиональные компетенции педагогических работников полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО.
5.	Осуществляется инновационная деятельность	Инновационная деятельность педагогических работников осуществляется на территориальном, областном и Всероссийском уровнях.
6.	Осуществление внутреннего контроля с целью оценки качества образования в ДОО	В управлении ДОО функционирует система внутреннего контроля и самоконтроля.
7.	Условия для профессиональной поддержки	Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии с нормативными сроками, с учетом специфики образовательной деятельности ДОО и потребностями педагогов. Участие педагогов в методических формированиях: педагогических и проектных советах, творческой лаборатории, творческих группах, тренингах, мастер-классах. В ДОО создана атмосфера педагогического успеха

3.1. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы нашего ДОО являются традиции, их создание и передача следующему поколению. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие с воспитателями, родителями (их законными представителями) прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим

удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Дата, месяц	Название праздника (события)	Краткое описание праздника (события)	Форма проведения
1 сентября	День Знаний	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета СССС от 01.10.1980г. №3-18-Х «О праздничных и памятных датах»	Организует музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре: -экскурсия подготовительной к школе группы на торжественную линейку в школу; -игровые представления; -музыкально-спортивные мероприятия; -рисование на асфальте «Скоро в школу мы пойдем»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннего мира.	Организуют педагоги: -выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»; -изготовление макета детского сада

1 октября	Международный день музыки	Отмечается ежегодно, начиная с 1975 года. Этот праздник был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО двумя годами ранее на 15-й Генеральной ассамблее в Лозанне. Одними из инициаторов учреждения Международного дня музыки стали композитор Дмитрий Шостакович и председатель Международного музыкального совета Иегуди Менухин.	Организует музыкальный руководитель и музыкальная школа: -экскурсия с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальную школу; -концерт воспитанников музыкальной школы «Спасибо, музыка, тебе!»; -конкурсно – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»; - игра – забава «Музыкальные загадки»
4 ноября	День народного единства	4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского объединились в народное ополчение и освободило Кремль от польских интервентов, грабивших наши города и села.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -Фестиваль национальных культур «Дружба народов»; -спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок (национальные костюмы, природа России)
20 ноября	Всемирный день ребенка	В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию и рекомендовала всем странам ввести начиная с 1956 года празднование Всемирного дня ребенка. Именно 20 ноября в 1959 году Генеральная Ассамблея приняла Декларацию прав ребенка, а 20 ноября 1989 года была принята Конвенция о правах ребенка , которая обязывает все страны обеспечить детям хорошую жизнь. Конвенция вступила в силу 2 сентября 1990 года. Россия ратифицировала ее в 1994 году.	Организуют педагоги, музыкальный руководитель: -познавательная игра «Цветик - семицветик»; -интерактивная игра «Мои права»; -флэшмоб

31 декабря	Новый год у ворот	Обычай отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился в России при Петре I. В конце декабря 1699 года Петр I издал именной указ № 1736 «О праздновании Нового года». Он ввел новую систему исчисления — от Рождества Христова, и 7208 год «от сотворения мира» стал 1700 годом. А Новый год указ предписывал праздновать по образу и подобию европейских держав, которые впечатлили царя во время Великого посольства в зарубежные страны.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем, с привлечением родителей, игровыми персонажами.
7 февраля	День зимних видов спорта	День зимних видов спорта – один из самых новых в праздничном календаре России. Впервые его отметили лишь в 2015 году. Его история напрямую связана с зимней Олимпиадой в нашей стране, которая состоялась на территории города Сочи в 2014 году.	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: -экскурсия в СК «Жигули»; -акция «В эти зимние деньки – все встаем мы на коньки»; -квест – путешествие в страну Здоровья; -развлечение «Жить здорово!» - гонка «Лыжня России»
23 февраля	День защитника Отечества	История происхождения Дня защитника Отечества начинается в 1918 году. Тогда красноармейцы стали одерживать первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии под Псковом и Нарвой. А сам праздник появился в 1922 году как «День Красной армии и Флота». С 1949 по 1993год носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». В 1996 году праздник назывался «Днем победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) — Днем защитников Отечества».	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением пап: - праздник «Один день в армии», «Школа молодого бойца»; - фотогазета «Самый лучший папа мой»; - оформление экспозиции в музее «Военная техника»

Последняя неделя	Широкая Масленица	Масленица – праздник восточных славян. Он существует на протяжении долгих веков и начинает историю с языческих времен. Идет он в течение недели перед Великим постом, проводится весело и задорно, с большими народными гуляниями, символизируя окончание зимы и приход весны. За это время появилась масса традиций и обычаев, а блины стали его главным символом.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -разучивание потешек, закличек, просмотр видеофильмов; -проведение масленичной недели; -праздник на улице «Широкая масленица»
8 марта	Международный женский день	История празднования 8 Марта берет начало с 1910 года, когда на международной конференции женщин в Копенгагене немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. Предполагалось, что в этот день женщины будут проводить митинги и шествия, привлекая внимание общества к своим проблемам. В России впервые Международный женский день отметили в 1913 году.	Организует музыкальный руководитель, педагоги с привлечением мам: -праздничная программа «Пусть всегда будет мама!»; - КВН «Самые разные, самые умные…»; -оформление фотовыставки; - чаепитие
27 марта	Международный день театра	Всемирный день театра связан с заседанием IX конгресса Международного института театра, на котором было выдвинуто предложение о создании официального праздника служителей Мельпомены. В 1962 году писателем из Франции Жаном Кокто было впервые предложено международное послание, посвященное Всемирному дню театра. С тех пор праздник театралов отмечается ежегодно 27 марта при поддержке ЮНЕСКО и проходит под общим лозунгом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».	Организуют педагоги совместно с музыкальным руководителем. Проводятся драматизации сказок, показы кукольных и теневых театров.

12 апреля	День авиации и космонавтики	В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю. А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Востогк-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики –день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью	Организуют педагоги совместно с инструктором по физической культуре: -фестиваль детского и молодежного научно - технического творчества «КосмоФест»; - досуг «Готовимся стать космонавтами»; -изготовление макетов - оформление экспозиции в музее
9 мая	День Победы	Впервые День Победы был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, которые увенчались полным разгромом гитлеровской Германии.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: - экскурсия к монументу Славы; - концерт «Весна Победы»; - акция «Читаем детям о войне»; -оформление экспозиции в музее; - музыкально – физкультурный праздник в формате квеста «День Победы»

15 мая	Международный день семьи	Идея учреждения данного праздника возникла еще в 1989 году, когда желая обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи, Генассамблея ООН провозгласила 1994 год Международным годом семьи, а в 1993 году приняла резолюцию ООН 47/237 об учреждении сегодняшнего праздника.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре с привлечением родителей: -спортивное развлечение «Мама – ребенок: спорт с пеленок»; - музыкально - игровые викторины: «Игры нашего детства», «Песни нашего детства»; -вернисаж совместного творчества: «Герб нашей семьи»; «Наш семейный досуг»; «Наши семейные традиции»; - проекты, походы, конкурсы

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды *(в соответствии с ФОП стр.191-193 п.31)*

Развивающая предметно – пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. Развивающая предметно – пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации развивающей предметно – пространственной среды и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для

реализации образовательной программы. Развивающая предметно – пространственная среда ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико - социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость развивающей предметно – пространственной среды, с учетом целостности образовательного процесса, включаем все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. Развивающая предметно – пространственная среда СП «Детский сад «Белочка» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и

коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда СП спроектирована в соответствии с требованиями к построению развивающей предметно-пространственной среды и принципами ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей от 1 до 8 лет и содержанию ОП ДО. Образовательное пространство оснащено учебно-методическим комплексом к реализуемой ОП, средствами обучения и воспитания, материалами, оборудованием и инвентарём, которые соответствуют возрастным возможностям детей и обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей.

Для организации сюжетно-ролевых игр:

- «Семья»: игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку), плита, комплект кухонной посуды, набор для разрезания, муляжи-продукты, мягкая мебель, коляски, кроватки с постельными принадлежностями, гладильная доска, утюги, куклы, набор «Хозяюшка»
- «Супермаркет»: набор фруктов и ягод, корзинки, сумки, весы, гири, кассовый аппарат, овощи, муляжи-продукты,
- «Поликлинника»: модуль-основа, для ролевой игры (ширма, кушетка, столик, ростомер, полочка), набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, а также в переносном контейнере.
- «Маленькая Фея»: комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка), аксессуары «Юный парикмахер», фартуки, стационарный фен.

Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой. Комплект транспортных средств (легковые и грузовые машины разного назначения, крупный и мелкий строительный

материал), специальный транспорт, набор дорожных знаков, светофор, лодки, корабли, самолеты, вертолеты, набор военной техники, железная дорога. Дидактические игры для формирования и развития представлений о себе и своей семье, о безопасности жизнедеятельности, о труде людей, тематические конструкторы (город, ферма, крепость), игры для развития эмоциональной сферы, мелких кукол и персонажей, паркинг, набор фигурок домашних и диких животных. Игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их. В группах имеются спортивные и оздоровительные уголки, которые оснащены различными по размеру мячами, скакалками, комплектом цветных кеглей, мешочками для метания, обручами. Также имеются альбомы, и карточки с различными видами спорта, игры для самостоятельной двигательной деятельности: «Твистер» «Гольф», «Летающая тарелка», «Городки». Настольные игры: «Футбол», «Хоккей», «Попади в цель», «Шахматы». Для профилактики плоскостопия имеются коррегирующие коврики. Всё оборудование размещено на уровне детей. Для самостоятельного выбора оборудования, имеется отделение для хранения атрибутики к подвижным играм. В группах имеются музыкальные центры с фонотекой различных жанров музыки, CD-дисков со звуками природы. Организация образовательного пространства групп и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают реализацию разных видов детской деятельности:

- игровую: дидактические, подвижные, народные, сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные игры;
- познавательно - исследовательскую: экспериментирование, коллекционирование,
- моделирование осуществляется в центре «Лаборатория Почемучек».
- творческую активность: аппликация, рисование, лепка осуществляется в изостудии «Творим, рисуем, мастерим»;
- экспериментирование с доступными материалами: имеется стол для игр с песком и водой, наборы мелких игрушек, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, личные блокноты детей для фиксации результатов опытов, карточки-подсказки «Что можно, что нельзя», книги познавательного характера, атласы, тематические альбомы, коллекции, природный материал (камни,

ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов), утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки), технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора), медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл, сито, воронки).

- двигательную активность: ребенок имеет возможность свободно перемещаться по групповой комнате, участвовать в подвижных играх и соревнованиях, в том числе и в играх на развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением: уголок уединения «Страна неприкосновенности»;
- возможность самовыражения детей: игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, инсценировки, драматизации, театрализованные игры осуществляются в уголке «Музыканты и артисты.

Трансформируемость группового пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательных ситуаций, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей: В каждом центре предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов по мере необходимости с помощью применения перегородок – ширм, переносных модулей. Их можно передвигать, сдвигать, раздвигать.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В группах имеются полифункциональные (не обладающие жёстко закреплённым способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей. Одно и то же оборудование ребенок может использовать в различных центрах: оборудование

для двигательной активности использовать в сюжетно-ролевых играх, переносные мольберты – в познавательно-исследовательской деятельности.

Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат. Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях. Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края.

Организация предметно-пространственной среды групп обеспечивает доступность для всех воспитанников. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Игрушки и материалы находятся в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, выдвигающихся шкафчиках. Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. Все элементы среды групп соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования ввиду выполнения. Все компоненты предметно-развивающей среды соответствуют требования безопасности и надежности при использовании согласно действующих СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания

населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года, СанПиН 1.2.3685-21: С целью исключения фактора негативного воздействия игрушки на физическое, психическое и духовно-нравственное развитие дошкольника, игры и игрушки воспитателем подбираются с учетом принципов: принцип отсутствия рисков игровой продукции (физические, психологические, нравственные риски); принцип развития (с учетом ЗБР); принцип соответствия (возрастным особенностям, индивидуальным особенностям, специальным особенностям ребенка).

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы.

№	Критерии	Индикаторы
1.	Укомплектованность кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками), обеспечивающими реализацию ООП ДО, АООП ДОО	ДОО укомплектовано кадрами полностью.
2.	Образовательный ценз работников ДОО	100% руководящих и педагогических работников ДОО имеют высшее или среднее профессиональное образование в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по занимаемой должности 7% - учебно – вспомогательный персонал 14% - административно – хозяйственные работники
3.	Уровень квалификации работников ДОО	Высшую квалификационную категорию имеют – 4 педагога Первую квалификационную категорию – 16 педагогов Соответствие занимаемой должности – 17 педагогов Итого – 100% педагогов имеют высшую, первую квалификационную категорию и соответствие занимаемой должности
4.	Соответствие уровня профессиональных компетенций педагогических работников требованиям ФГОС ДО	Профессиональные компетенции педагогических работников полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО.

5.	Осуществляется инновационная деятельность	Инновационная деятельность педагогических работников осуществляется на территориальном, областном и Всероссийском уровнях.
6.	Осуществление внутреннего контроля с целью оценки качества образования в ДОО	В управлении ДОО функционирует система внутреннего контроля и самоконтроля.
7.	Условия для профессиональной поддержки	Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии с нормативными сроками, с учетом специфики образовательной деятельности ДОО и потребностями педагогов. Участие педагогов в методических формированиях: педагогических и проектных советах, творческой лаборатории, творческих группах, тренингах, мастер-классах. В ДОО создана атмосфера педагогического успеха

3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СП 2.4.3648-20.и условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня
в группах раннего возраста (1 - 3 лет)

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры (ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого), игровая деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность) в группе	08.00 - 08.10
Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	08.10. – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия)	08.30 – 09.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.00. - 09.10 09.20 - 09.30
Второй завтрак	09.30 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки	11.30 -11.50
Подготовка к обеду, обед (предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия), гигиенические процедуры.	11.50 -12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник (предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия)	15.40 – 16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 -16.10 16.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин (предметная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия)	16.30 – 17.00

Подготовка к прогулке (ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	17.00 – 18.30
Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками). Уход детей домой (взаимодействие с родителям)	18.30 – 19.00

Дошкольный возраст (3 – 8 лет)

Группы **Режим дня в ДОО**	**(3-4 года)**	**(4-5 лет)**	**(5-6 лет)**	**(6-8 лет)**
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальная и подгрупповые игры, общение со взрослым и сверстниками, самостоятельная деятельность детей, изобразительная деятельность по интересам детей	07.00 - 07.50	07.00 - 08.02	07.00 - 08.12	07.00 - 08.22
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	В физкультурном зале (ИФК)			
	07.50 - 08.00	08.02- 08.12	08.12 – 08.22	08.22 – 08.32
Речевая, игровая деятельность	08.00 - 08.30	08.12 - 08.35	08.22 - 08.40	08.32 – 08.45
Утренний круг	08.30 – 08.40	08.35 – 08.45	08.40 – 08.50	08.45 – 08.55
Подготовка к завтраку, завтрак (элементарная трудовая деятельность)	08.40 – 09.00	08.45 – 09.05	08.50 – 09.10	08.55 – 09.15
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия (2 мин), перерыв между занятиями не менее 10 минут)	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45	09.05 - 09.25 09.35 – 09.55	09.10-09.35 09.45 – 10.10	09.15 - 09.45 09.55 – 10.25 10.35 – 11.05
2-ой завтрак	09.45 – 10.00	09.55 – 10.10	10.10 – 10.20	10.25 – 10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная, игровая, познавательно - исследовательская, элементарно трудовая деятельность, общение со взрослым и сверстниками).	10.00 -12.00	10.10 -12.10	10.20 - 12.20	10.35 - 12.30
Возвращение с прогулки	12.00-12.20	12.10 - 12.30	12.20 - 12.40	12.30 -12.50
Подготовка к обеду, обед (элементарно трудовая деятельность, речевая деятельность)	12.20 -12.45	12.30 - 12.50	12.40 - 13.00	12.50 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00	12.50 -15.00	13.00 -15.00	13.10 -15.00

Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 -15.30	15.00 -15.30	15.00 -15.30
Подготовка к полднику, полдник (элементарно трудовая деятельность)	15.30 - 16.00	15.30-16.00	15.30 – 16.00	15.30 -16.00
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия (2 мин), перерыв между занятиями не менее 10 минут)	_____	_____	16.00 – 16.25	16.00 – 16.30
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная, изобразительная деятельность). Самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30	16.00 -16.30	_____	_____
Подготовка к ужину, ужин (элементарно трудовая деятельность, речевая деятельность)	16.30 - 16.50	16.30-16.50	16.25 – 16.50	16.30 - 16.50
Вечерний круг	16.50. – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная, игровая, познавательно - исследовательская, элементарно трудовая деятельность, общение со взрослым и сверстниками).	17.00 - 18.00	17.00 -18.00	17.00 -18.00	17.00 - 18.05
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная, изобразительная деятельность). Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителям).	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.00 -19.00	18.05 -19.00

Расписание образовательной деятельности - является нормативным документом, определяющим виды деятельности с дошкольниками и устанавливающим объем времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Содержание образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Направления развития ребёнка	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст (1 - 3 лет)	Дошкольный возраст (3 - 8 лет)

Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками) Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.)	Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.) Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Познавательное развитие	Предметная деятельность (орудийно – предметные действия) Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно -исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь) Ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого	Общение со взрослым (ситуативно деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно деловое, внеситуативно – деловое) Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) Чтение художественной литературы
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения)	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	

Объём и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп раннего возраста (1 – 3 лет) по освоению Основной общеобразовательной программе дошкольного образования – 36 недель или 36 тем.

Группы / виды деятельности	**1 – 2 лет**		**2 – 3 лет**	
	в неделю	**в учебный год**	**в неделю**	**в учебный год**
Предметная деятельность (орудийно – предметные действия)	2	2* 10минут *36 тем =720 минут или 12 часов	2	2* 10минут *36 тем =720 минут или 12 часов
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов
Речевая деятельность	0,5	0.5* 10минут *36 тем =180 минут или 3 часа	0.5	0.5* 10минут *36 тем =180 минут или 3 часа
Слушание и понимание стихов	0,5	0.5* 10минут *36 тем =180 минут или 3 часа	0.5	0.5* 10минут *36 тем =180 минут или 3 часа
Изобразительная деятельность - лепка - конструирование - рисование	 0,5 0,5 1	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов	 0,5 0,5 1	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
Музыкальная деятельность	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
Двигательная деятельность	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
всего	10	3600 минут или 60 часов	10	3600 минут или 60 часов

Объём и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп дошкольного возраста (3 – 8 лет) по освоению Основной общеобразовательной программе дошкольного образования – 36 недель или 36 тем.

Группы Виды деятельности	3-4 года		4-5 лет		5- 6 лет		6 – 8 лет	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
Познавательно – исследовательская		2*15минут*36 тем = 1080 минут или		2*20минут*36 тем = 1440 минут или		2*25минут*36 тем = 1800 минут или		3*30минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа

- ознакомление с окружающим - РЭМП	1 1	18 часов	1 1	24 часа	1 1	30 часов	1 2	
Речевая - развитие речи - подготовка к обучению грамоте	0,5 0,5	1*15минут* 36 тем = 540 минут или 9 часов	0,5 0,5	1*20минут* 36 тем = 720 минут или 12 часов	1 1	2 *25 минут* 36 тем = 1800 минут или 30 часов	1 1	2 *30минут* 36 тем = 2160 минут или 36 часов
Чтение художественной литературы	осуществляется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими направлениями развития дошкольника				1	1 *25 минут* 36 тем = 900 минут или 15 часов	1	1 *30минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов
Изобразительная - лепка - аппликация - рисование - конструирование	0,5 0,5 0,5 0,5	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	0,5 0,5 0,5 0,5	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	0,5 0,5 1 1	3 *25минут* 36 тем = 2700 минут или 45 часов	0,5 0,5 2 1	4 *30минут* 36 тем = 4320 минут или 72 часа
Музыкальная	2	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	2	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	2	2*25 минут*36 тем = 1800 минут или 50 часов	2	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов
Двигательная - занятие по физическому развитию - ЧПИ - СПИЧ	2 1	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов 1*15минут*36 тем = 540 минут или 9 часов	2 1	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов 1*15минут*36 тем = 540 минут или 9 часов	2 1	2*25 минут*36 тем = 1800 минут или 50 часов 1*25 минут* 36 тем = 900 минут или 15 часов	2 1	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов 1*30 минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов
	10	5400 минут или 90 часов	10	7200 минут или 120 часов	13	11700 минут или 195 часов	15	16200 минут или 270 часов

Расписание образовательной деятельности
для воспитанников раннего и дошкольного возраста (1,6 - 8 лет)
на 2025– 2026 учебный год

№ п/п	Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	**Группа раннего возраста «Бусинка» (1-2ле**	**1. Предметная деятельность (ознакомление с окружающим)** 09.15 –09.25(1подгруппа) 09.35 –09.45(2подгруппа) **2. Музыкальная деятельность** 15.45 –15.55	**1.Изобразительная деятельность (лепка/конструирование)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2. Двигательная деятельность** 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	**1. Речевая деятельность (активная речь/слушание и понимание стихов)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2.Музыкальная деятельность** 15.45-15.55	**1.Предметная деятельность (математика)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.45-15.55(1подгруппа) 16.05-16.15 (2подгруппа)	**1.Двигательная деятельность** 09.15 – 09.25(1подгруппа) 09.35 – 09.45(2подгруппа) **2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)** 15.45-15.55(1подгруппа) 16.05 -16.15(2подгруппа)
2.	**1 младшая группа «Пчёлка» (2-3лет)** .	**1. Предметная деятельность (ознакомление с окружающим)** 09.15 –09.25(1подгруппа) 09.35 –09.45(2подгруппа) **2. Двигательная деятельность** 15.15–15.25 (1подгруппа) 15.35 –15.45 (2 подгруппа)	**1.Изобразительная деятельность (лепка/конструирование)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2. Музыкальная деятельность** 15.15– 15.25	**1.Речевая деятельность (активная речь/слушание и понимание стихов)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2.Двигательная деятельность** 15.15– 15.25 (1подгруппа) 15.35 – 15.45 (2 подгруппа)	**1.Познавательная деятельность (математика)** 09.15 – 09.25(1 подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2.Музыкальная деятельность** 15.15-15.25	**1. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)** 09.15 – 09.25(1подгруппа) 09.35 – 09.45(2подгруппа) **2.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.45-15.55(1подгруппа) 16.05 -16.15(2подгруппа)
3.	**1 младшая группа «Капелька» (2-3лет)**	**1. Предметная деятельность (ознакомление с окружающим)** 09.15 – 09.25 (1подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) 2.**Двигательная деятельность** 15.45 –15.55 (1подгруппа) 16.05 –16.15 (2подгруппа)	**1. Изобразительная (лепка/конструирование)** 09.15 – 09.25 (1подгруппа) 09.35 – 09.45(2 подгруппа) **2 Музыкальная деятельность** 15.45– 15.55	**1. Речевая деятельность (активная речь/слушание и понимание стихов)** 09.15 – 09.25 (1подгруппа) 09.35 – 09.45 (2 подгруппа) **2.Двигательная деятельность** 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	**1.Познавательная деятельность (математика)** 09.15 – 09.25 (1подгруппа) 09.35 – 09.45 (2 подгруппа) **2. Музыкальная деятельность** 15.45– 15.55	**1.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)** 09.15 – 09.25 (1подгруппа) 09.35 – 09.45 (2 подгруппа **2.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.45 –15.55 (1подгруппа) 16.05 –16.15 (2подгруппа

4	**2 младшая группа «Незабудка» (3-4 лет)**.	**1. Двигательная деятельность** 09.10 – 09.25 **2. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.45 – 10.00	**1.Музыкальная деятельность** 09.10 – 09.25 **2.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 09.45 – 10.00	**1. Двигательная деятельность** 09.10 – 09.25 **2. Познавательно - исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.45 – 10.00	**1. Музыкальная деятельность** 09.10 – 09.25 **2. Речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)** 09.45 – 10.00	**1.Изобразительная деятельность (рисование/конструирование и ручной труд)** 09.10 – 09.25 **2.Двигательная деятельность (в) ЧПИ** 10.15 – 10.30
5	**Средняя группа «Бабочка» (4-5 лет)**	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.00 – 09.20 **2. Двигательная деятельность** 09.35 – 09.55	**1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 09.00 – 09.20 **2. Музыкальная деятельность** 09.35 – 09.55	**1. Познавательная деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.20 **2.Двигательная деятельность** 09.35 – 09.55	**1. Речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)** 09.00 – 09.20 **2.Музыкальная деятельность** 09.35 – 09.55	**1.Изобразительная деятельность (рисование/конструирование и ручной труд)** 09.00 – 09.20 **2.Двигательная деятельность (в) ЧПИ** 10.40. – 11.00
6	**Старшая группа «Звёздочка» (5-6 лет)**..	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.00 – 09.25 **2. Двигательная деятельность** 10.05 – 10.30 **3.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 16.00-16.25	**1.Речевая деятельность (развитие речи)** 09.00 – 09.25 **2. Музыкальная деятельность** 10.05 – 10.30 **3.Изобразительная деятельность (рисование)** 16.00-16.25	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.25 **2. Двигательная деятельность** 10.05 – 10.30 **3.Изобразительная деятельность (конструирование и ручной труд)** 16.00-16.25	**1.Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)** 09.00 – 09.25 **2. Музыкальная деятельность** 10.05 – 10.30	**1. Речевая деятельность (чтение художественной литературы)** 09.00 – 09.25 **2. Двигательная деятельность (в) СПИЧ** 11.10 – 11.35

7	**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Ромашка» (5-8 лет)** .	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.15 – 09.45 **2. Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)** 09.55 – 10.25 **3.Двигательная деятельность** 10.40 – 11.10	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.15 - 09.45 **2. Изобразительная деятельность (рисование)** 09.55 -10.25 **3. Музыкальная деятельность** 10.40– 11.10	**1.Речевая деятельность (развитие речи)** 09.15- 09.45 **2. Изобразительная деятельность (конструирование и ручной труд)** 09.55. – 10.25 **3.Двигательная деятельность** 10.40–11.10	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.15 - 09.45 **2.Речевая деятельность (чтение художественной литературы)** 09.55 – 10.25 **3. Музыкальная деятельность** 10.40 – 11.10	**1.Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)** 09.15 – 09.45 **2. Изобразительная деятельность (рисование)** 09.55 – 10.25 **3.Двигательная деятельность (в) – СПИЧ** 12.25 – 12.55

Расписание образовательной деятельности разновозрастной группы компенсирующей направленности «Радуга» для детей с ТНР на 2025 – 2026 учебный год

Дни недели	**Старшая группа 5 – 6 лет**			**Подготовительная группа 6 – 8 лет**		
	I период	**II период**	**III период**	**I период**	**II период**	**III период**
Понедельник	**1. Логопедическое (л/г категории)** 09.00 – 09.25 **2. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 15.30 – 15.55	**1. Логопедическое (л/г категории)** 09.00 – 09.25 **2. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 15.30 – 15.55	**1. Логопедическое (л/г категории)** 09.00 – 09.25 **2. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 15.30 – 15.55	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.00. – 09.30 **2. Логопедическое (л/г категории)** 09.40 – 10.10 **3. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.50	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.00. – 09.30 **2. Логопедическое (л/г категории)** 09.40 – 10.10 **3. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.50	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)** 09.00. – 09.30 **2. Логопедическое (л/г категории)** 09.40 – 10.10 **3. Музыкальная деятельность** 10.20 – 10.50

Вторник	**1. Логопедическое (л/г категорий)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)** 15.30 – 15.55	**1.Логопедическое (ФФП)** 09.00 – 09.25 **2. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 15.30 – 15.55	**1.Логопедическое (ФФП)** 09.00 – 09.25 **2. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 15.30 – 15.55	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.30 **2 Логопедическое (ФФП)** 09.40 – 10.10 **3.Двигательная деятельность** 10.20 – 10.50 **4.Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)** 15.30 – 16.00	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (ФФП)** 09.40 – 10.10 **3. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.50 **4. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 15.30 – 16.00	**1.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (ФФП)** 09.40 – 10.10 **3. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.50 **4. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)** 15.30 – 16.00
Среда	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.25 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40 – 10.00	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.25 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40 – 10.05 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 15.30 – 15.55	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.25 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40 – 10.05 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 15.30 – 15.55	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.30 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40–10.10 **3. Логопедическое (л/г категории)** 15.30 – 16.00	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.30 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40–10.10 **3. Логопедическое (л/г категории)** 15.30 – 16.00	**1. Музыкальная деятельность** 09.00 – 09.30 **2. Речевая деятельность (развитие речи)** 09.40–10.10 **3. Логопедическое (ФФП)** 15.30 – 16.00

Четверг	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность** 09.40 – 10.05 **3. Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 15.55	**1.Логопедическое (л/г категории)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 15.55	**1.Логопедическое (л/г категории)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность** 10.20 – 10.45 **3. Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 15.55	**1. Логопедическое (ФФП)** 09.00 – 09.30 **2. Двигательная деятельность** 09.40 – 10.10 **3. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 10.20 – 10.50 **4.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 16.00	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (ФФП)** 09.40 – 10.10 **3. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.50 **4.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 16.00	**1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (ФФП)** 09.40 – 10.10 **3. Двигательная деятельность** 10.20 – 10.50 **4.Изобразительная деятельность (рисование)** 15.30 – 16.00
Пятница	**1. Логопедическое (связная речь)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.10 **3.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 15.55	**1. Логопедическое (связная речь)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.10 **3.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 15.55	**1. Логопедическое (связная речь)** 09.00 – 09.25 **2.Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.10 **3.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 15.55	**1. Чтение художественной литературы** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (связная речь)** 09.55 – 10.25 **3. Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.15 **4.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 16.00	**1. Чтение художественной литературы** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (связная речь)** 09.55 – 10.25 **3. Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.15 **4.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 16.00	**1. Чтение художественной литературы** 09.00 – 09.30 **2. Логопедическое (связная речь)** 09.55 – 10.25 **3. Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час** 11.45 – 12.15 **4.Конструирование и ручной труд** 15.30 – 16.00

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной

работы.

Социально – коммуникативное развитие	
1.	«Дорожное царство, пешеходное государство. Конспекты занятий по ПДД» Т.А. Гаврюкова Волгоград: Издательство «Учитель».2020
2.	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018
3.	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.П. Князева, Н.Н. Авдеева Волгоград: Издательство «Учитель».2018
4.	Парциальная программа «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах» К.В. Петрова М.: Издательство ГНОМ и Д, 2020
Познавательное развитие	
1.	Парциальная программа «Программа для детей по лего - конструированию и основам робототехники» С.Обухова, О.Кедровских СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022
2.	«Лего - конструирование в детском саду» Е.В. Фешина, Сфера 2018г
3.	«Формирование навыков конструктивно - игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Т.В. Лусс, 2019г
Физическое развитие	
1.	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет
2.	«Я и моё здоровье» Т.А.Тарасова, Л.С.Власова Волгоград: Издательство «Учитель».2020
3.	«Будьте здоровы!» Формирование представлений о ЗОЖ у старших дошкольников Т.В. Мустафина Т.В. Бычина М: ТЦ Сфера, 2023
4.	Маханева М.Д. Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ,2014г.
5.	«Играйте на здоровье!» Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. «Вентана – Граф», 2015

4. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления. Программа ориентирована на детей от 1 до 8 лет, как с нормой в развитии, а также для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС и УО).

Дошкольная образовательная организация создает условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, целью реализации Программы является:

1.Повышение социального статуса дошкольного образования.

2.Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

4.Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

5.Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным **ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1.Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2.Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

4. Построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа содержит 4 раздела: целевой раздел, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

Программа предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

1. социально-коммуникативному развитию,

2. познавательному развитию,

3. речевому развитию,

4. художественно-эстетическому развитию,

5.физическому развитию.

4.2. Используемые Программы.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Министерством Просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25.11.2022г).

2. Парциальная программа «Восходящие звездочки» - Н.В. Микляева, С.И. Семенака: Издательство: Аркти, 2020г.

3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» - О.А. Воронкевич: Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2018г.

4. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 5 – 7 лет - А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова: М: Русское слово – учебник, 2017г.

5.Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - О. Л. Князева, М.Д. Маханева: Издательство: Детство -Пресс, 2019г

6.. Парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкнет слава» 5 – 7 лет - Р.Ю. Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева: Издательство «Творческий Центр Сфера», 2022г

7. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Е.В. Колесникова - М: Ювента, 2019г.

8. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой – М: Цветной мир, 2018г.

9. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.

10. Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Бадминтон для дошкольников» - М: Русское слово, 2017г.

11.Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Коренева - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

4. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

6. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
7. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
8. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
9. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
10. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей.

Направления	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
1.Диагностико-аналитическое	▪ Опросы ▪ Индивидуальные блокноты ▪ Почтовый ящик ▪ Педагогические беседы ▪ Дни открытых дверей ▪ Открытые просмотры занятий
1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных	▪ Информационно-стендовые формы ▪ Письменные формы общения

представителей) в вопросах развития и образования детей.	▪ Социологические опросы ▪ Родительские лектории ▪ Семинары - практикумы ▪ Дискуссионные клубы ▪ Круглые столы ▪ Взаимное консультирование ▪ Ролевые игры ▪ Психологические тренинги общения ▪ Тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции ▪ Рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение ▪ Сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет ▪ Клуб взаимопомощи ▪ Медиарепортажи и интервью
2. Формирование здоровья детей, построение индивидуальной программы укрепления здоровья ребенка.	▪ Регулярные профилактические медицинские осмотры детей. ▪ Анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности детей, выполнения режимных моментов в семье; ▪ Индивидуальные консультации с привлечением специалистов детской поликлиники. ▪ Информационные листы, газеты, буклеты с рекомендациями по вопросам физического развития детей. ▪ Участие в спортивных праздниках, викторинах, днях здоровья. ▪ Семейный клуб по интересам «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Красота и здоровье», «В поход - всей семьей» ▪ Организация мероприятий по обмену опытом среди родителей (проведение фото, видео конкурсов на лучший спортивный уголок в семье и т.п.) ▪ Ознакомление родителей с содержанием физкультурно -

	оздоровительной работы, в ДОО обучение конкретным приемам и методам оздоровления.
3. Обеспечение комфортной адаптации ребенка и семьи к ДОО	▪ Групповые и индивидуальные консультации ▪ Просмотр видеороликов о жизни детей в ДОО ▪ Проигрывание педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач ▪ Создание собственной Копилки практических советов
4.Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в ДОО и ситуации совместного досуга с участием родителей (законных представителей)	▪ Мастер – классы ▪ Выставки совместного творчества ▪ Семейные коллекции ▪ Творческие проекты ▪ Организационные родительские собрания ▪ Проблемные родительские коллегии ▪ Семейные исследовательские проекты ▪ Совместные досуги, праздники ▪ Постановка кукольных и драматических спектаклей ▪ Педагогическая лаборатория ▪ День Открытых дверей
5.Установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование целей и ценностей образовательной деятельности	▪ Анкетирование ▪ Беседы об индивидуальном развитии детей ▪ Информационные стенды, папки ▪ Выставки детских работ ▪ Памятки – листовки, буклеты ▪ Презентации ▪ Выставка публикаций о ДОО ▪ Информация на сайте, в социальных сетях ▪ Информационные письма, электронные газеты ▪ Тематические стенды ▪ Педагогическая библиотека