

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
СП «Детский сад «Белочка»»
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.
Председатель Педагогического совета
БТ /Т.А. Бородай/

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБОУ СОШ с. Курумоч
м.р. Волжский Самарской области
№ 113/09 от «31» августа 2022г
В.А. Тиханова
В.А. Тиханова/



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
дошкольной образовательной организации
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
им. А.И. Кузнецова с. Курумоч
муниципального района Волжский Самарской области
структурного подразделения «Детский сад «Белочка»»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

- 1.1.1. Пояснительная записка.....4
- а) цели и задачи реализации Программы.....5
- б) принципы и подходы к формированию Программы.....6
- в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста...11
- г) психологические особенности воспитанников с ОВЗ.....25

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам.....27
- б) ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....45

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....48
- б) принципы и подходы.....48
- в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.....48
- г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....48
- д) ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика).....57

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть.

- 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....57
- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействие взрослого с ребенком.....200
- б) способы и направления поддержки детской инициативы.....211
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....216
- 2.1.2. Рабочая программа воспитания.
- а) Пояснительная записка.....219
- б) Раздел 1. Целевой.

в) Раздел 2.Содержательный.....	244
г) Раздел 3.Организационный.....	254
д) Часть формируемая участниками образовательных отношений.	
е) Календарный план воспитательной работы.....	270
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	274
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	279
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	281
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	295
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	297
2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	329
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	332
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации.....	334
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	335
3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.....	340
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	355
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	356
3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
а) Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	360
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1. Краткая презентация Программы	361

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. А.И. Кузнецова с. Курумоч муниципального района Волжский Самарской области структурного подразделения «Детский сад «Белочка»» (далее - Программа) направлена «на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». Программа составлена с учетом требований Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) с использованием современных образовательных технологий. В Программе использован модульный принцип построения, что не противоречит ст.13, ч.3 Федерального Закона «Об образовании».

При разработке Программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии к ФГОС от 28.02.2014 № 08-249
- Письмо Минобрнауки России от 10.01.2014г. № 08-5 «О преждевременности требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
- Приказ МОиН РФ от 30.08.2013 г. № 1014 (редактирован от 21.01.2019г) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382
- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.
- Устав ГБОУ СОШ с. Курумоч муниципального района Волжский Самарской области.
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, подходы, характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, содержание и организацию образовательного процесса.

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целью реализации Программы является – повышение социального статуса дошкольной образовательной организации; обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Для достижения данной цели планируем решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4.Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5.Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6.Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7.Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8.Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9.Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

№ п/п	Принципы	Как реализуются в ДОО
1.	Поддержка разнообразия детства.	Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия,

		<p>способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</p>
2.	Сохранение уникальности и самооценности детства	<p>Важный этап в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.</p>
3.	Позитивная социализация ребенка	<p>Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>
4.	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.	<p>Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.</p>
5.	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание	<p>Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый</p>

	ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6.	Сотрудничество Организации с семьей.	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7.	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.	Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8.	Индивидуализация дошкольного образования	Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится

		активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9.	Возрастная адекватность образования.	Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10.	Развивающее вариативное образование	Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11.	Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.	В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с

		речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12.	Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.	Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст (1 – 2 лет).

Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования:

Ситуативность как отличительная особенность ребенка раннего возраста. Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлекаться от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторять вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно - действенную форму.

Развитие предметной деятельности. На втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически-человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведерко, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте. Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышей значительных усилий. Вначале ребенок пытается действовать предметом- орудием, как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берёт совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком. Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета - орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый. Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребенок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнает о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются). В совместной с ребенком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать

предлагаемому взрослым образцу действия. Развитие предметного действия происходит путем постепенного превращения совместного действия в действие, разделенное со взрослым, а затем и в самостоятельное.

Предметная деятельность и развитие общения ребенка со взрослым. Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить. Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому. К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисуюнок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т.п.). И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка. Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Общение ребенка со взрослыми которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка. Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти,

мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлечённости, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия. Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

Развитие речи в раннем возрасте. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны. На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами

(как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Становление игровой деятельности. На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышкой под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко. Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребёнок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдем гулять». К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

Дети 2- 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение

физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Дети 3 - 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают

формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения

собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста

особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются

представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6 - 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно

становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В ДОО функционируют 18 групп, из них 4 группы раннего возраста, 14 групп дошкольного возраста, в том числе 1 группа компенсирующей направленности и 1 группа комбинированной направленности.

г) Психологические особенности воспитанников с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Тяжелое нарушение речи - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В качестве общих признаков отмечают позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Недоразвитие может быть выражено в разной степени: от отсутствия речи или лепетного её состояния до развёрнутой, но с элементами фонетического и лексико – грамматического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Характеристика детей с ТНР со II уровнем речевого развития.

У детей со 2 уровнем речевого развития наблюдаются начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие 2-х, 3-х, а иногда даже четырехсловной фразы. Наблюдается недостаточность практического усвоения морфологической системы языка. Дети испытывают затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий,

системы антонимов и синонимов. Так же используются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. При оценке фонетической стороны речи отмечается смазанность, неустойчивость в произношении звуков, которые изолированно произносятся правильно. Дети используют, как правило, одно – двусложные слова, тогда, как более сложные слова подвергаются сокращениям. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Характеристика детей с ТНР с III уровнем речевого развития.

У детей с 3 уровнем речевого развития имеется развернутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичным является трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, неточностью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняю.

Характеристика особенностей ребенка с задержкой психического развития.

Говоря об инклюзивном образовании детей с ЗПР, прежде всего, необходимо определить само понятие «задержка психического развития». Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной

недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требование ФГОС к целевым ориентирам.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных

различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

№ п/п	Образовательная область	Планируемые результаты
1.	Социально коммуникативное	<p>Ранний возраст (1 – 2 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; - владеет простейшими навыками самообслуживания; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; - появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого; - возникают первые игровые замещения. <p>2-3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; - использует в игре замещение недостающего предмета; - общается в диалоге с воспитателем; - в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия; - следит за действиями героев кукольного театра. - выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослого); - наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; - имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. <p>3-4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; - умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

		<ul style="list-style-type: none"> - способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; - способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; - эмитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев; - может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители – поведение людей в зрительном зале). - умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - может помочь накрыть стол к обеду. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; имеет элементарные представления о правилах дорожного движения <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; - соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги - взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет; - в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; - в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры; - адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; - в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит; - имеет простейшие представления о театральных профессиях. - самостоятельно одеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок; - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно готовит к образовательной деятельности своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; - понимает значения сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; - объясняет правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; - умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; - выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. - соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила
--	--	--

		<p>дорожного движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Милиция», «Пожарная»), объясняет их назначение; - понимает значение сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; - объясняет правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; - умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; - выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. - соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Милиция»,
--	--	--

		<p>«Пожарная»), объясняет их назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает значение сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
2.	Познавательное развитие	<p>Ранний возраст (1 – 2 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства; - проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. <p>2-3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - может образовывать группу из однородных предметов; - различает один и много предметов; - различает большие и маленькие предметы, называет их размер; - различает и называет предметы ближайшего окружения; - называет имена членов своей семьи и воспитателей; - узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; - различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; - может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; - умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; - правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же; - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; - понимает смысл обозначений: вверху – внизу,

		<p>вперед- сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя –нижняя (полоска);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает смысл слов: утро, день, вечер, ночь. - называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); - ориентируется в помещениях детского сада; - называет свой город; - знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; - выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; - проявляет бережное отношение к природе. <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); - умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; - сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество; - умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; - различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; - определяет положение в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, вперед – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице); - определяет части суток. - называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; - называет признаки и количество предметов; - называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; - различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; - называет времена года в правильной последовательности; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - считает (отсчитывает) в пределах 10; - правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10),
--	--	--

		<p>отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); - сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; - размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, высоты, ширины, толщины; - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; - знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; - называет текущий день недели. - различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; - знает название родного города, страны, её столицу; - называет времена года, отмечает их особенности; - знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; - бережно относится к природе. <p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - считает (отсчитывает) в пределах 10; - правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; - сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); - сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; - размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, высоты, ширины, толщины; - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; - знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); - называет утро, день, вечер, ночь; имеет
--	--	--

		<p>представление о смене частей суток; - называет текущий день недели. - различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; - знает название родного города, страны, её столицу; - называет времена года, отмечает их особенности; - знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; - бережно относится к природе.</p>
3.	Речевое развитие	<p>Ранний возраст (1 – 2 года) - владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; - может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; - знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>2-3 года - может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает); - сопровождает речью игровые и бытовые действия; - слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>3-4 года. - рассматривает сюжетные картинки; - отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; -использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. - пересказывает содержание произведения с опорой на иллюстрации, на вопросы воспитателя;</p> <p>4-5 лет - понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница); - умеет выделять первый звук в слове; - рассказывает о содержании сюжетной картины; - с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>5-6 лет - может участвовать в беседе; - умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно,</p>

		<p>без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет место звука в слове; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. <p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - может участвовать в беседе; - умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; - определяет место звука в слове; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
4.	Художественно эстетическое	<p>–</p> <p>Ранний возраст (1 – 2 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. - появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. <p>2-3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; - умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; - лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; - называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. - различает основные формы деталей строительного материала; - с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; <p>3-4 года</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету; - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью, красками. - умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. - создает изображения предметов из готовых фигур; - украшает заготовки из бумаги разной формы; - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; - умеет аккуратно использовать материалы -знает, называет и правильно использует детали строительного материала; - умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; - изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. - слушает музыкальное произведение до конца; - узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (в пределах октавы); - замечает изменения в звучании (тихо – громко); - поёт, не отставая и не опережая других; - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; - различает и называет детские музыкальные инструменты. - называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; - передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; - выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; - украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. - создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; - использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); - вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; - составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - узнает песни по мелодии; - различает звуки по высоте; - может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение; - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; - умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; - может выполнять движения с предметами; - умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. - умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; - способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; - умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. - рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; - драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знает особенности изобразительных материалов. - создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - создает небольшие сюжетные композиции,
--	--	---

		<p>передавая пропорции, позы, и движения фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает изображения по мотивам народных игрушек. - изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов; - различает высокие и низкие звуки; - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; - может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; - умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. - умеет анализировать образец постройки; - может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - создает постройку по рисунку; - умеет работать коллективно. - знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называет жанр произведения; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знает особенности изобразительных материалов. - создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур; - создает изображения по мотивам народных игрушек. - изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов; - различает высокие и низкие звуки; - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; - может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; - умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. - умеет анализировать образец постройки; - может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - создает постройку по рисунку; - умеет работать коллективно. - знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называет жанр произведения; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
5.	Физическое развитие	<p>Ранний возраст (1 – 2 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием двигается; - ловко встраивается в пространство; - стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.). <p>2 – 3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности (при небольшой помощи

		<p>взрослого);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком); - умеет самостоятельно есть. - умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других людей; - может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д; - умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; - умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.; - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле); - обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме; - соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами,
--	--	---

		<p>салфеткой, поласкает рот после еды) -принимает правильное исходное положение при метании; - может метать предметы разными способами правой и левой рукой; - отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; - может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; - умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; - может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку; - ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны; - выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений</p> <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; -имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом; - имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня. - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; - умеет метать предметы правой и левой рукой на
--	--	--

		<p>расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживает за лыжами; - умеет кататься на самокате; - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. <p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; - имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); - владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом; - имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня. - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и
--	--	---

		<p>ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживает за лыжами; - умеет кататься на самокате; - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
--	--	---

Оценочные материалы. Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин 2.4.1.3049-13

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей)

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7.Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8.Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9.Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10.Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11.При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13.Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

14.Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

15.Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

16.При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости; - плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1.Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2.Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3.Единство диагностики и развития (коррекции).

4.Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5.Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6.Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7.Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка.

Интегративные качества понимаются как – системные образования, которые:

- формируются в процессе освоения ребенком ООП;
- являются показателями его развития в личностной (мотивация, произвольность, воля, эмоции, самооценка, в том числе морально- нравственное развитие), интеллектуальной (формирование высших психических функций, накопление социального опыта, др.) и физической (сила, выносливость, гибкость, ловкость, др.) сферах;
- способствуют самостоятельному решению ребенком жизненных задач (проблем), адекватных возрасту.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе методики педагогической диагностики 5 в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

б) Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).

Ранний возраст (1 – 2 года). Педагогический мониторинг развития детей раннего возраста (образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О.,

Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю.). «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста».

2 – 3 года. Диагностика нервно - психического развития детей 2-3 года жизни (по К. Л. Печоре и Г. В. Пантюхной). «Карта нервно – психологического развития детей 2 – 3 года жизни».

Дошкольный возраст.

Образовательные области	Методика
Социально – коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В. Карпова - М.: Вентана-Граф,2015год.
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова - М.: Вентана-Граф,2015год.
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова - М.: Вентана-Граф,2015год.
Художественно – эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова - М.: Вентана-Граф,2015год.
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова – М.: Вентана-Граф,2015год.
ТНР (5-8 лет)	Филичева Т. Б. Обследование детей с фонетико фонематическим недоразвитием // Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи // Под ред. Л. С. Волковой
ЗПР (5 – 7)	

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в ДОО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации следующих программ:

№	Возраст	Парциальные программы	Цели и задачи программы	Принципы реализации программы	Планируемый результат
Социально – коммуникативное развитие					
1.	5- 6 лет	Парциальная программа «Формирование	Цель программы: формирование элементарных	1.Принцип последовательности – любая новая	По итогам освоения программы:

		<p>культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева - СПб : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019г.</p>	<p>представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Задачи: 1.Обучить детей применять полученную информацию в практической деятельности. 2. Развивать мотивацию к безопасному поведению. 3.Воспитывать культуру поведения пассажира в общественном транспорте.</p>	<p>ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем. 2.Принцип наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию. 3.Принцип деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной</p>	<p>1.Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на дороге. 2.У ребенка появятся знания об устройствах улицы, дорожного движения. 3.Ребенок самостоятельно сможет ориентироваться в окружающем дорожном пространстве. 4.Приобретет осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. 5.У ребенка сформируются такие качества как: личность, ответственность, собранность, внимание и безопасность за свое поведение.</p>
Познавательное развитие					
2.	3 – 5 лет	<p>Парциальная программа «Математика – это интересно» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, И.Н. Чеплашкина. «Санкт - Петербург: «Детство-пресс» 2019 г.</p>	<p>Цель программы: состоит в реализации образовательной области «Познавательное развитие», той ее части, которая направлена на математическое. Задачи: 1. Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке</p>	<p>1.Принцип развития самостоятельности и инициативности: проявляется в переходе от манипуляции с предметами к действию, подчинённым внутренней регуляции от высказываний к осознанной познавательной и речевой активности. 2.Принцип</p>	<p>По итогам освоения программы детьми научатся: 1. Находить пару, сгруппировывать предметы 3.Осуществлять поиск недостающих элементов. 3.Определять направления в движении, не бояться экспериментировать, исправлять ошибки.</p>

			<p>эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач.</p> <p>2. Развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи и зависимости между действием и получаемым результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий.</p>	<p>накопление опыта практических действий в соответствии его возрасту: обеспечивает ребёнку постепенный переход к самостоятельному планированию процесса выполнения нужного фрагмента ситуации, как в игровой обстановке, так и в рабочей тетради.</p> <p>3. Принцип появления у ребенка потребности к интеграции: самостоятельно, творчески применять освоенные действия и помогать другому выполнить их сообща.</p>	<p>4. Выбирать предметы для классификации по одному или двух трёх признаках.</p> <p>5. Включаться в исследовательскую деятельность и в игровую ситуацию</p>
3.	5 – 8 лет	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. - учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.</p>	<p>Цель Программы: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Познакомить с основными деталями образовательных конструкторов и принципами работы первых механизмов.</p> <p>2. Учить создавать различные конструкции по образцу, схеме,</p>	<p>1. Принцип общности приоритетов творческого развития.</p> <p>2. Принцип ориентации на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.</p> <p>3. Принцип проблематизации детского опыта.</p> <p>4. Принцип полифонизма, многообразия форм воплощения ребёнком своего творческого замысла.</p>	<p>1. Сформирован устойчивый интерес к робототехнике и конструированию;</p> <p>2. Сформированы умения работать по предложенным инструкциям;</p> <p>3. Сформированы умения творчески подходить к решению задачи;</p> <p>4. Сформированы умения довести решение задачи до готовности модели.</p>

			<p>рисунку, условиям, словесной инструкции.</p> <p>3.Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать свою работу.</p>		
Речевое развитие					
4.	6 – 8 лет	<p>Парциальная образовательная программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», издательство «Ювента», Москва 2016</p>	<p>Цель: введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно - поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического слуха. 2.Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове. 3. Развитие графических навыков. 4. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Принцип развивающего и воспитывающего образования. 2.Принцип активности и самостоятельности. 3.Принцип полноты, необходимости и достаточности. 4.Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач. 5.Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. 6.Принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей на занятиях, при проведении режимных 	<p>По итогам освоения программы дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду); - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - делить слова на слоги; - дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно; - определять и называть первый звук в слове (без призвучивания гласного); - произвольно

				моментов, в играх, общении и т.д. 7.Принцип применения познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.	регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; -рисовать вертикальные, горизонтальные округлые линии, может штриховать несложные предметы; -выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.
Художественно – эстетическое развитие					
5.	6-8 лет Муз.рук.	Программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и Е.В. Горшковой «От жеста к танцу», издательство СПб: ЛОИРО, 2000 г.	Цель: воспитание пластической культуры у детей старшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности. Задачи: 1.Обучить детей танцевальным движениям. 2.Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. 3.Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 4.Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. 5.Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в	1.Принцип целенаправленности педагогического процесса. 2.Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса. 3.Принцип гуманистической направленности педагогического процесса. 4.Принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения и воспитания. 5.Принцип личностно-деятельностного подхода в воспитании и обучении. 6.Принцип художественно-коррекционного воздействия.	По итогам освоения программы дети научатся: 1.Воспринимать и передавать разные ритмические рисунки основными средствами выразительности , изменять движения в соответствии с музыкальными фразами; 2.Передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции; 3.Исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а

			<p>современном обществе.</p> <p>6.Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.</p> <p>7.Развивать творческие способности детей.</p> <p>8.Развить музыкальный слух и чувство ритма.</p> <p>9.Развить воображение, фантазию.</p>		<p>также придумывать собственные оригинальные «па».</p>
Физическое развитие					
6.	6-8 лет ИФК	<p>Парциальная программа Л.Н. Волошиной и Т.В. Куриловой «Играйте на здоровье!», издательский центр «Вентана – Граф», 2015г.</p>	<p>Цель: совершенствовать содержание двигательной деятельности старших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.</p> <p>Задачи: 1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. 2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения</p>	<p>1.Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности и, стимулирование самоконтроля. 2.Принцип наглядности. Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем. 3.Принцип доступности и индивидуализации. Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а также правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени</p>	<p>Программа построена на подвижных играх с элементами спорта и игровых упражнениях. Игры, игровые упражнения, включающие самые разнообразные двигательные действия, создают целостную систему обучения, доступную для детей и взрослых. Использование предложенных в программе игр с элементами спорта обогащает двигательную активность детей, делает её разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и интересам. Игра является и формой</p>

			<p>элементов игр.</p> <p>3. Содействие развитию двигательных способностей.</p> <p>4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.</p> <p>5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.</p>	<p>подвижности.</p> <p>4. Принцип непрерывности процесса физического воспитания. Реализация данного принципа обеспечивает перманентную преемственность эффекта занятий и закрепление в памяти занимающихся детей достигнутого уровня владения двигательными действиями в других формах физического воспитания.</p> <p>5. Принцип цикличности построения системы занятий. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий. Особо важную роль играет в планировании системы занятий по обучению дошкольников элементам спортивных игр.</p> <p>6. Принцип динамического обучения.</p> <p>7. Принцип развивающего обучения.</p> <p>8. Принцип лично-ориентированного обучения.</p>	<p>организации, и методом проведения физкультурного занятия. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. При этом все образовательные задачи решаются путём соответствующего подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объёма физических нагрузок.</p>
--	--	--	--	---	--

Оценочные материалы.

Образовательные области	Методика
Социально – коммуникативное развитие	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». В комплекс диагностических методов входят наблюдение, беседа, проективные методики. В диагностическом обследовании детей принимают участие воспитатели.
Познавательное развитие	Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы [Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». С. 15].
	Парциальная программа «Математика – это интересно». Пособие «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» (Тимофеева Е.В., Некрасова А.А. и др.) [23].
	Парциальная программа «Весёлый рюкзачок». Журнала педагогической диагностики развития ребёнка» / авт.-сост. В. Ю. Белькович. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020г.
Речевое развитие	Парциальная программа «От звука к букве». В комплекс диагностических методов входят наблюдение, беседа, проективные методики. В диагностическом обследовании детей принимают участие воспитатели.
Художественно – эстетическое развитие	Парциальная программа «Ритмическая мозаика». Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка А.И. Бурениной.
Физическое развитие	Парциальная программа «Играйте на здоровье!». Диагностика физического развития детей Л.Н. Волошиной

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных программ, ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной деятельности с детьми 1–8 лет охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействие взрослого с ребенком.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

1-2 лет	
Развитие общения со взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечивать положительные самоощущения ребенка, развивать его способности и расширять его возможности для их реализации. ▪ Формировать потребность в сотрудничестве со взрослым. ▪ Поощрять стремление следовать предлагаемым образцам, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. ▪ Помочь понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет. ▪ С помощью игровых приемов вовлекать в разные виды деятельности. ▪ Объяснять причину запретов. ▪ Давать образец правильного поведения. Объяснять и показывать своим примером, как можно поступать, а как нельзя. ▪ Стремиться научить понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других, и он должен отвечать за свои поступки. ▪ Сохранять положительную самооценку ребенка. ▪ Поддерживать и развивать положительное отношение ребенка к себе. ▪ Способствовать развитию представления о своем внешнем облике, подчеркивая его достоинства. ▪ Формировать представления о своих возможностях, отмечая успехи каждого, комментируя его действия, поощряя настойчивость в деятельности. ▪ Формировать представление о себе как о мальчике или о девочке.

<p>Развитие общения со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. ▪ Помогать налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. ▪ Стараться придать общению детей культурную, организованную форму. ▪ Поддерживать желание обмениваться игрушками. ▪ Включать в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, игры-занятия. ▪ Привлекать внимание детей друг к другу. ▪ Поддерживать интерес к сверстникам. ▪ Стимулировать эмоциональные контакты ровесников, сближая их друг с другом. ▪ Организовывать предметное взаимодействие между детьми. ▪ Воспитывать уважительное отношение к другим детям, не зависимо от их национальности, особенностей личности и поведения. ▪ Обучать позитивным способам решения конфликтов. ▪ Объяснять, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться. ▪ Объяснять переживания друг друга, помочь понять состояние другого ребенка и договориться. ▪ Заинтересовывать, вовлекать ребенка в игру, предлагать поиграть вместе с другими детьми. ▪ Направлять на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить за любое выполненное действие. ▪ Используя разнообразные игры, сближать детей, организовывать их совместность, поддерживать положительные взаимоотношения.
<p>Формирование социальных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с предметами и как с ними действовать: мылом мыть руки, надевать колготки, застегивать и расстегивать застёжки и т.д. ▪ Учить самостоятельно умываться, одеваться и пр. ▪ Стремиться создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. ▪ Приучать к самостоятельности. ▪ Стремиться сгладить моменты прихода и ухода, сделать их приятными для ребенка. ▪ Предоставлять возможность упражняться в последовательности операций в процедурах одевания и раздевания. ▪ Учить снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застёжки имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя, или следуя его простым инструкциям. ▪ Формировать навыки самообслуживания. ▪ Привлекать внимание к их внешнему виду, деликатно побуждать пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать процесс сотрудничества со взрослым. Привлекать внимание детей к всему тому, что делает сам воспитатель; рассказывать, что и для чего он делает; предлагать помочь воспитателю. ▪ Побуждать вместе складывать игрушки на место. ▪ Учить вешать одежду, ставить обувь в своем шкафчике. ▪ Своим примером демонстрировать правила этикета и побуждать им следовать, воспитывать вежливость. ▪ Учить пользоваться столовыми приборами, салфеткой; говорить «спасибо после еды». ▪ Способствовать формированию положительных эмоций, чувства уверенности, доверия ко взрослому, способствовать развитию самостоятельности.
<p style="text-align: center;">Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с разнообразными видами детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. ▪ Стремиться заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. ▪ Поддерживать инициативу в развертывании той или иной игры. ▪ Побуждать к игре, организуя предметную среду для сюжетных игр. ▪ Обогащать жизненный опыт: наблюдать, комментировать действия, обсуждать, привлекать к участию, читать и т.д. ▪ Пробудить интерес к игре, установив с ребенком эмоционально-положительный контакт, вызвать доверие и желание трудиться вместе. ▪ Вовлекать в воображаемую ситуацию. ▪ Включать игровые персонажи в режимные моменты. ▪ Обогащать игровой опыт разнообразными способами. ▪ Поддерживать игровую инициативу с момента зарождения игры, способствуя в дальнейшем самостоятельному разворачиванию игры. ▪ Побуждать играть с разными персонажами, способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. ▪ Расширять возможности игры речевым сопровождением, что позволит перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открыть возможности построения диалогов между партнерами, планировать игры. ▪ Побуждать использовать или искать необходимые игрушки, тем самым обогащая состав игровых действий. ▪ Побуждать отображать в игре различные житейские ситуации, вступать во все более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами, расширять круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям взрослого ▪ Помочь выстроить последовательность игровых действий как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. ▪ Помочь выстроить цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксировать переходы от одной

	<p>группы действия к другой (давай сначала сварим кашу, а потом покормим Лялю), а также завершать каждый этап игры (суп сварился).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Помочь лучше осознать смысл своих действий и учить планировать их, развивать игровой сюжет. ▪ Включать в игру предметы-заместители. Учить самостоятельно пользоваться замещениями; стимулировать подобные игровые действия. ▪ Стимулировать ролевое поведение, изображая предметы живой и неживой природы. ▪ Побуждать принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. ▪ Помогать осваивать разные ролевые отношения, учить строить диалоги, общаться с партнером по игре.
--	---

2-3 года	
Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. ▪ Учить называть свое имя и возраст. ▪ Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. ▪ Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. ▪ Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. ▪ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. ▪ Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. ▪ Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (<i>пожалеть, посочувствовать</i>). ▪ Воспитывать внимательное отношение к родителям.
Развитие коммуникативных способностей	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

<p>Формирование детско – взрослого сообщества</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). ▪ Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. ▪ Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. ▪ Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). ▪ Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. ▪ Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	
<p>Освоение общепринятых правил и норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. ▪ Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.
<p>Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	
<p>Развитие игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. ▪ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. ▪ Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. ▪ Подводить детей к пониманию роли в игре. ▪ Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
<p>Развитие навыков самообслуживания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками

	<p>самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. ▪ Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. ▪ Приучать к опрятности.
<p>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. ▪ Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. ▪ Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. ▪ Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. ▪ Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). ▪ Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. ▪ Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. ▪ Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. ▪ Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. ▪ Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». ▪ Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

3-4 года	
Формирование первичных ценных отношений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). ▪ Закреплять умение называть свое имя и возраст. ▪ Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. ▪ Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). ▪ Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. ▪ Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. ▪ Воспитывать интерес и любовь к малой родине. ▪ В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.
Развитие коммуникативных способностей	

<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. ▪ Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). ▪ Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по мощь, поблагодари и т.п.). ▪ Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...», Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). ▪ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). ▪ Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).
<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. ▪ Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). ▪ Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. ▪ Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. ▪ Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. ▪ Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). ▪ Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада
Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). ▪ Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. ▪ Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. ▪ Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. ▪ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). ▪ Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. ▪ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. ▪ Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. ▪ Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую

	<p>обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>
<p>Развитие навыков самообслуживания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. ▪ Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). ▪ Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
<p>Приобщение к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. ▪ Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). ▪ Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). ▪ Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. ▪ Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). ▪ Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). ▪ Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. ▪ Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. ▪ Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.
--	---

4-5 лет	
Формирование первичных ценных отношений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). ▪ Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). ▪ Продолжать формировать традиционные гендерные представления. ▪ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. ▪ Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. ▪ Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. ▪ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. ▪ Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. ▪ Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственниках

	<p>отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). ▪ Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. ▪ Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине - России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. ▪ Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. ▪ Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).
Развитие коммуникативных способностей	
<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно, высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. ▪ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. ▪ Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.
<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. ▪ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из

	<p>воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. ▪ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. ▪ Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). ▪ Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). ▪ Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. ▪ Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении

	<p>замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. ▪ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. ▪ В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
<p>Развитие навыков самообслуживания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать навыки самообслуживания. ▪ Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). ▪ Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. ▪ Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. ▪ Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.
<p>Приобщение к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. ▪ Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). ▪ Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. ▪ Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. ▪ Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<p>Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). ▪ Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. ▪ Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. ▪ Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. ▪ Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. <p>Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. ▪ Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). ▪ Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

5-6 лет	
Формирование первичных ценных отношений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). ▪ Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. ▪ Расширять традиционные гендерные представления. ▪ Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. ▪ Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». ▪ Воспитывать стремление к честности и справедливости. ▪ Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. ▪ Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. ▪ Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. ▪ Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. ▪ Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. ▪ Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших

	<p>свой край.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). ▪ Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. ▪ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). ▪ Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. ▪ Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. ▪ Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. ▪ Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Развитие коммуникативных способностей	
<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. ▪ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. ▪ Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. ▪ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). ▪ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

<p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. ▪ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. ▪ Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). ▪ Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. ▪ Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. ▪ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. ▪ Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	
<p>Освоение общепринятых правил и норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. ▪ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). ▪ Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. ▪ Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.
<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. ▪ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить ▪ проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. ▪ Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. ▪ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. ▪ Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. ▪ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. ▪ Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. ▪ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. ▪ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). ▪ Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. ▪ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Развитие навыков самообслуживания.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать навыки самообслуживания. ▪ Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно

	<p>заправлять постель.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). ▪ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
<p>Приобщение к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. ▪ Разъяснять детям значимость их труда. ▪ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. ▪ Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. ▪ Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. ▪ Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. ▪ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. ▪ Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. ▪ Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. ▪ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. ▪ Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). ▪ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы ▪ Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. ▪ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. ▪ Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Формирование основ безопасности.</p>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. ▪ Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. ▪ Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. ▪ Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». <p>Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). ▪ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). ▪ Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. ▪ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. ▪ Знакомить с работой службы спасения - МЧС. ▪ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». ▪ Знакомить с названиями ближайших к детскому саду

	<p>улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. ▪ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
--	--

6 - 8 лет	
Формирование первичных ценных отношений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). ▪ Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. ▪ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. ▪ Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу в получении новых знаний. ▪ Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. ▪ Формировать понимание того, что все зависит от самого человека - его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. ▪ Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. ▪ Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР - пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). ▪ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
Нравственное	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать уважительное отношение к окружающим,

<p>воспитание</p>	<p>заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. ▪ Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. ▪ Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. ▪ Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. ▪ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). ▪ Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.
<p>Патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. ▪ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. ▪ Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). ▪ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. ▪ Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. ▪ Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ▪ Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). ▪ Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве - главном городе,

	<p>столице России.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. ▪ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения ▪ Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. ▪ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)
Развитие коммуникативных способностей	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. ▪ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. ▪ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.
Формирование детско-взрослого сообщества.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. ▪ Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). ▪ Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. ▪ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. ▪ Обращать внимание детей на эстетику окружающего

	<p>пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) ▪ Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. ▪ Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. ▪ Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. ▪ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. ▪ Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. ▪ Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. ▪ Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для

	<p>покупок).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.
Развитие навыков самообслуживания.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. ▪ Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. ▪ Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Приобщение к труду.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества ▪ Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. ▪ Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. ▪ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. ▪ Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). ▪ Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. ▪ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. ▪ Воспитывать уважение к людям труда.
Формирование основ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять

<p>безопасности.</p>	<p>представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. ▪ Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». ▪ Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. ▪ Расширять представления детей о работе ГИБДД. ▪ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ▪ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. ▪ Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. ▪ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. ▪ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. ▪ Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. ▪ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. ▪ Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). ▪ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ▪ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. ▪ Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. ▪ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
-----------------------------	---

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
<p>1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2021г.</p> <p>2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г</p>	<p align="center"><i>Технологии развития игровой деятельности</i></p> <p>1. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Средняя группа (4-5 лет) - М. «Мозаика-Синтез», 2012г.</p> <p>2. Н.В. Краснощекова «Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов – на – Дону «Феникс», 2016г.</p> <p>3. Т. П. Трясорукова «Игры для дома и детского сада» - «Феникс», 2015г.</p> <p>4. В.Ю. Белькович, И.С. Артюхова «Играем, дружим, растём» Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г.</p> <p>5. Е. О. Смирнова, В.М. Холмогорова Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.</p> <p>6. Л.Н. Галигузова Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.</p> <p>7. Е.В. Трифонов «Развитие игры детей 5-7 лет» - ООО ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>8. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет». Методическое пособие. - М:</p>	

	<p>ТЦ Сфера 9. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет» - Мозаика – Синтез, 2020г</p>	
	<p><i>Технологии развития общения, социализации, нравственного воспитания</i> 1. В.М. Холмогорова Дети с трудностями в общении - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г. 2. Т.Д. Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2012г 3. Л.Б. Фесюкова «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4 – 7 лет» – ЧП «Ангроплюс», 2010 г. 4. Е.А. Алябьева «Дни этикета в детском саду» - М: ТЦ Сфера, 2013г. 5. М.Н. Сигимова «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» - Волгоград «Учитель», 2009г. 6. С.И. Семенова «Учимся сочувствовать, сопереживать» - М: «Аркти», 2004г. 7. Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет» - Мозаика – Синтез, 2020г</p>	<p>1. Т. А. Шорыгина «Этикет для малышей» - ООО ТЦ Сфера, 2014г 2. Т. А. Шорыгина «Беседы об этикете с детьми» - М.: ТЦ Сфера, 2011г 3. Т. А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» - ООО ТЦ Сфера, 2010г 4. Т. А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах» Методические рекомендации» - ООО ТЦ Сфера, 2010г 5. Дошкольникам о правах и обязанностях. Мои права. – Детство – Пресс. <i>Плакаты:</i> 1.Этикет для малышей 2.Настроение</p>
	<p><i>Технологии развития трудовой деятельности</i> 1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду с детьми 3 – 7 лет – Мозаика – Синтез, 2017г. 2. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе</p>	<p>1. Т. А. Шорыгина «Трудовые сказки» - ООО ТЦ Сфера, 2014г 2. Т. А. Шорыгина «Беседы о профессиях» - ООО ТЦ Сфера, 2014г <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> 1. Набор обучающих карточек</p>

	<p>детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие 3. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду</p>	<p>«Профессии» - «Проф – Пресс», 2018 2. Набор обучающих карточек «Инструменты» - «Проф – Пресс», 2018</p>
	<p><i>Технологии развития безопасного поведения в быту, социуме и природе</i> 1. Беляя К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)» - М: Мозаика Синтез, 2011г. 2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) - М. «Мозаика-Синтез», 2015г. 3. И. П. Равчеева «Формирование безопасного поведения в быту, социуме и природе - «Учитель», 2016г 4. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина «Занятия по правилам дорожного движения» - ТЦ «Сфера», 2008г. 5. Э.Я. Степаненкова «Дошкольникам о ПДД» - М: Просвещение, 2010г. 6. Беляя К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - М: Просвещение, 2000г. 7. О.В. Старцева «Дошкольникам о правилах дорожного движения» - М: ТЦ «Сфера», 2014г. 8. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе, средней группе» - ООО Издательство «Детство – Пресс», 2017г 9. Т.А. Гаврюкова «Дорожное царство, пешеходное государство. Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачи. – Волгоград: Учитель – 137с</p>	<p>1. Т. А. Шорыгина «Безопасные сказки - М.: ТЦ Сфера, 2015г 2. И. А. Лыкова «Дидактическая сказка о социальной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках» - ООО «Цветной мир» М., 2014 3. Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2010г 4. Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 3-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2010г 5. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009г 6. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» - М.: ТЦ Сфера, 2010г</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i> 1. Демонстрационный материал «Безопасное общение» - М: ТЦ «Сфера», 2012г. 2. Набор обучающих карточек «Уроки безопасности» - «Проф – Пресс», 2018г. 3. Набор обучающих карточек «Дорожная Азбука» - «Проф – Пресс», 2018г. 4. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Тематический уголок для ДОУ -ТЦ Сфера 5. Берегись пожара. Тематический уголок для ДОУ - ТЦ Сфера 6. Набор обучающих карточек «Бытовая техника» - «Проф – Пресс», 2018г.</p> <p><i>Плакаты:</i> 1. Правила пожарной безопасности</p>

1. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.
2. Н.Н. Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день)» - Волгоград: «Учитель», 2014г.
3. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2016г.
4. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г.
5. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе» - Воронеж, 2007г.
6. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия в средней группе» - Волгоград: ООО «Учитель», 2012г.
7. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова «Комплексные занятия вторая младшая группа» - Волгоград: ООО «Учитель», 2015г.
8. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе» - Воронеж, 2007г.
9. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» - Учитель, 2007г.
10. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» - Воронеж, 2007г.
11. Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОО первая младшая группа» - Скрипторий, 2009г.
12. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развёрнутое перспективное планирование . Первая младшая группа» - Волгоград: ООО «Учитель», 2009г.
13. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день). Группа раннего возраста по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2015г.
14. Л.Л. Тимофеева, Н.И. Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа» - М: 2015г.
15. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Группа раннего возраста. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.
16. Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» - Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2011г.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

1-2 лет	
Развитие практических и орудийных действий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать культурно-нормированные, практические и орудийные действия. ▪ Овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. ▪ Знакомить с предметами окружающего мира. ▪ Способствовать обогащению чувственного опыта, развитию мышления. ▪ Поддерживать интерес к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их. ▪ Помочь правильно скоординировать и распределить свои действия. ▪ Поддерживать желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.
Развитие познавательной активности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать и пробуждать интерес к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. ▪ Привлекать внимание к изменениям в природе, обращать внимание на разнообразные природные звуки и запахи. ▪ Познакомить с названиями растений, наблюдать за птицами, насекомыми, рассказывать, где они живут, чем питаются. ▪ На собственном опыте знакомить с различными свойствами объектов живой и неживой природы. ▪ Поддерживать любознательность, отвечать на вопросы. ▪ Побуждать к самостоятельному экспериментированию, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, фонариком, водой, песком, бумагой, красками, музыкальными игрушками.
Развитие восприятия и мышления	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с самообучающимися и автодидактическими игрушками. ▪ Действовать с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, лото, домино.
Развитие целенаправленности и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Помогать «удерживать» цель, направлять на достижение желаемого результата. ▪ Способствовать формированию представления о

самостоятельности в предметной деятельности	<p>результате, образце, на достижение которого направлена работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать инициативу и самостоятельность.
--	---

2-3 года	
Развитие когнитивных способностей	
Сенсорное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. ▪ Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. ▪ Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. ▪ Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч). ▪ Учить детей называть свойства предметов.
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. ▪ Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. ▪ Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). ▪ Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый - холодный, легкий - тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Формирование элементарных математических представлений	
Количество	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. ▪ Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
Форма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. ▪ Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (<i>бумага, дерево, ткань, глина</i>); сравнивать знакомые предметы (<i>разные шапки, варежки, обувь</i> и т. п.), подбирать предметы по тождеству (<i>найди такой же носок, подбери пару к варежке</i>), группировать их по способу использования (<i>из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят</i> и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (<i>все красное, все круглое</i> и т. д.).
Природное окружение Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. ▪ Знакомить детей с доступными явлениями природы. ▪ Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. ▪ Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). ▪ Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. ▪ Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). ▪ Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). ▪ Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). ▪ Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. ▪ Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. ▪ Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). ▪ Формировать бережное отношение к окружающей природе.
Социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. ▪ Воспитывать интерес к труду близких взрослых. ▪ Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). ▪ Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. ▪ Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. ▪ Поддерживать желание помогать взрослым.

3-4 года	
Развитие когнитивных способностей	
рное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). ▪ Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). ▪ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). ▪ Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. ▪ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

<p>Развитие познавательных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. ▪ Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование - построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). ▪ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). ▪ Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). ▪ Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество и счёт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». ▪ Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков

	<p>больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы
Величина	<ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее - короче, выше - ниже, больше - меньше). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Учить различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не

	<p>тонет, рвется - не рвется).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. ▪ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). ▪ Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).
<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. ▪ Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. ▪ Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. ▪ Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.). <p>Мир растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. ▪ Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. ▪ Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. ▪ Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). ▪ Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. ▪ Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

	<p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о животном мире. ▪ Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. ▪ Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. ▪ Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). ▪ Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет). <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).
<p>Социальное окружение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. ▪ Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. ▪ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	
<p>Сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов,

	<p>с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. ▪ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). ▪ Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). ▪ Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. ▪ Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
<p>Развитие познавательных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. ▪ Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. ▪ Помогать детям понимать и использовать в познавательно - исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. ▪ Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

<p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). ▪ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). ▪ Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество и счёт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). ▪ Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». ▪ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». ▪ Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. ▪ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». ▪ Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». ▪ Учить уравнивать неравные группы двумя способами,

	<p>добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (<i>отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика</i>). ▪ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (<i>длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине</i>). ▪ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (<i>красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего</i>). ▪ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. ▪ Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (<i>«эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая»</i> и т. д.).
Форма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. ▪ Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. ▪ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (<i>шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>). ▪ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (<i>вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз</i>); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (<i>передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки</i>). ▪ Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко - низко.
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (<i>утро – день – вечер - ночь</i>). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. ▪ Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. ▪ Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. ▪ Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (<i>глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор</i>), об их свойствах и качествах. ▪ Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (<i>корпус машин - из металла,</i>

	<p><i>шины - из резины и т. п.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (<i>кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.</i>). ▪ Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (<i>прошлому и настоящему</i>). ▪ Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. ▪ Расширять представления об общественном транспорте (<i>автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.</i>); о специальном транспорте (<i>полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь</i>), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.
<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. ▪ Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. ▪ Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (<i>дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.</i>). ▪ Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (<i>землетрясение, цунами, северное сияние</i>). ▪ Учить детей определять состояние погоды (<i>холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер</i>), учить одеваться по погоде. ▪ Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. ▪ Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие

связи (*похолодало - исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

- Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

Мир растений.

- Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения - живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).
- Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
- Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные - садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные - несъедобные*).
- Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных.

- Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые.
- Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.
- Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные - дикие и домашние; птицы - домашние, лесные, городские; рыбы - речные, морские, озерные; насекомые - летающие, ползающие.
- Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).
- Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.
- Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). ▪ Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). ▪ Продолжать знакомить с различными профессиями (<i>шофер, почтальон, продавец, врач</i> и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. ▪ Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). ▪ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

5-6 лет	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. ▪ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). ▪ Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. ▪ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. ▪ Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.) ▪ Совершенствовать глазомер.

<p>Развитие познавательных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательно - исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), способы ее достижения (<i>как делать</i>). ▪ Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. ▪ Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. ▪ Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. ▪ Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. ▪ Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. ▪ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). ▪ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).
<p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. ▪ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. ▪ Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). ▪ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными,

	<p>электронными, компьютерными и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. ▪ Учить подчиняться правилам в групповых играх. ▪ Воспитывать творческую самостоятельность. ▪ Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. ▪ Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Формирование элементарных математических представлений	
Количество и счёт	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. ▪ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). ▪ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). ▪ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1) ▪ Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). ▪ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). ▪ Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). ▪ Познакомить с цифрами от 0 до 9. ▪ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10,

	<p>учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). ▪ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). ▪ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента - самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). ▪ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. ▪ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. ▪ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). ▪ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого
Форма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. ▪ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех угольника. ▪ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме,

	<p>находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо — овалы, тарелки - круглые и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина). ▪ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. ▪ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. ▪ Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). ▪ Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. ▪ Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). ▪ Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). ▪ Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. ▪ Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».
<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. ▪ Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. ▪ Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). ▪ Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. ▪ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. ▪ Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Показывать взаимодействие живой и неживой природы. ▪ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). ▪ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. ▪ Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). ▪ Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты

Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня).

- Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
- Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных.

- Расширять и систематизировать знания о животном мире.
- Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, таран тулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака - семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка - семейство кошачьих).
- Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) - слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) - белые медведи, в Антарктике (Антарктида) - пингвины, в наших лесах - медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений.

- Расширять представления детей о растениях.
- Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). ▪ Дать представление о хищных зверях и птицах. <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать элементарные экологические представления. ▪ Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. ▪ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. ▪ Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). ▪ Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. ▪ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. ▪ Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). ▪ Обогащать представления детей о профессиях. ▪ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. ▪ Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. ▪ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. <p>Наша планета.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). ▪ Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке - американцы, канадцы. ▪ Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. ▪ Поощрять детей к проектно - исследовательской деятельности на темы народов мира
--	---

6 - 8 лет	
Развитие когнитивных способностей	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. ▪ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. ▪ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, ▪ вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. ▪ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (<i>музыкальные, природные, звуки улицы</i> и др.). ▪ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (<i>наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу</i> и т.

	<p>д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (<i>форме, величине, строению, цвету</i>). ▪ Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (<i>белый, черный и оттенки серого</i>) цветах.
<p>Развитие познавательных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. ▪ Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. ▪ Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. ▪ Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. ▪ Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности. ▪ Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так - же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

<p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать проектную деятельность всех типов (<i>исследовательскую, творческую, нормативную</i>). ▪ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. ▪ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. ▪ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. ▪ В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. ▪ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
<p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). ▪ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. ▪ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. ▪ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. ▪ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	
<p>Количество и счёт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. ▪ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. ▪ Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или

	<p>соединения предметов стрелками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. ▪ Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. ▪ Знакомить с числами второго десятка. ▪ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). ▪ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. ▪ Знакомить с составом чисел в пределах 10. ▪ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). ▪ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). ▪ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).
<p>Величина</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. ▪ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. ▪ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). ▪ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. ▪ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. ▪ Познакомить с весами. ▪ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. ▪ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). ▪ Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. ▪ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. ▪ Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) ▪ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). ▪ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. ▪ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. ▪ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». ▪ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). ▪ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. ▪ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). ▪ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. ▪ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. ▪ Расширять представления детей об истории создания предметов. ▪ Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. ▪ Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). ▪ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. ▪ Углублять представления о существенных

	<p>характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).
<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). ▪ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. ▪ Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.) ▪ Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). ▪ Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния - 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния - 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. ▪ Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). ▪ Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. ▪ Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). ▪ Продолжать формировать первичные представления о

климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

- Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений.

- Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.
- Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).
- Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).
- Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).
- Рассказывая о грибах (съедобные - несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают если захотят.
- Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).
- Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

- Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
- Дать детям более полные представления о классе

млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

- Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек).
- Классификация животного мира - хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.
- Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.
- Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы - в России, слоны - в Индии, ослы - в Азии, верблюды - в Африке, страусы - в Австралии и т.д.).
- Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).
- Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. - впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) .
- Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.
- Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик - лягушка; птица: яйцо, птенец - птица).

Экологическое воспитание.

- Формировать элементарные экологические

	<p>представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. ▪ Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. ▪ Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).
<p>Социальное окружение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. ▪ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. ▪ Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. ▪ Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). <p>Наша планета.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру,

	<p>обычай и традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. ▪ Дать представление о многообразии народов мира. ▪ Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке - американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. ▪ Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. ▪ Воспитывать интерес и уважение к другим народам.
--	---

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
<p>1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2021г</p> <p>2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г</p> <p>3. Парциальная программа «Юный эколог» 3 – 7 лет С.Н. Николаева - М: Мозаика – Синтез, 2016г.</p>	<p><i>Технологии обучения дошкольников элементарным математическим представлениям</i> 1.И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе» - М: Мозаика – Синтез, 2016г. 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе» - М: Мозаика – Синтез, 2016г. 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию</p>	<p><i>Наглядно – дидактические пособия:</i> 1.Набор обучающих карточек «Сравниваем противоположности» - «Проф – Пресс», 2017г. 2. Набор обучающих карточек «Цифры и фигуры» - «Проф – Пресс», 2018г.</p> <p><i>Плакаты:</i> 1.Геометрические фигуры. Плоские. Объемные. 2.Время. 3.Измерения.</p>

<p>4. О.А. Воронкевич Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2018г.</p> <p>5. Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» 5 – 7 лет - М: Русское слово – учебник, 2019г.</p> <p>6. А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 5 – 7 лет - М: Русское слово – учебник, 2017г.</p>	<p>элементарных математических представлений в старшей группе» - М: Мозаика – Синтез, 2016г.</p> <p>4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе» - М: Мозаика – Синтез, 2016г.</p> <p>5. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» - М.: Мозаика- Синтез, 2010г.;</p> <p>6. Е.В. Колесникова «Математика для детей 4 – 5 лет» - М: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>7. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» - М: ТЦ Сфера, 2008г.</p>	
<p>7. О. Л. Князева, М.Д. Маханева Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Издательство: Детство - Пресс, 2019г</p> <p>8. Н.Г. Зеленова, О.Е. Осипова Программа «Мы живем в России» – Москва, 2016г</p> <p>9. Р.Ю. Белоусова В.М. Перевезенцева О.В. Сикачева. Парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкнет слава» 5 – 7 лет - Издательство «Творческий Центр Сфера», 2022г.</p>	<p><i>Технологии развития познавательной – исследовательской и проектной деятельности</i> 1.Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» - М.; Мозаика-Синтез 2014 2.О.В. Дыбина «Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов» - М: ТЦ Сфера, 2004г. 3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2012г. 4.Л.А. Королёва «Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ» - Санкт – Петербург: Детство Пресс, 2015г. 5. О.А. Воронкевич «Добро</p>	<p><i>Наглядно – дидактические пособия:</i> 1. «Расскажите детям о драгоценных камнях» - Мозаика - Синтез,2013г 2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет, 5 - 6 лет и 6 – 7 лет 3. Н.А. Рыжова Программно – методический комплекс «Исследования природы в детском саду» в 2 частях - М: Русское слово – учебник, 2017г. 4. К.Ю. Белая Программно – методический комплекс «Тематические прогулки с дошкольниками» - М: Русское слово – учебник, 2018 <i>Плакаты:</i> «Живое. Неживое»</p>

	<p>пожаловать в экологию! Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней, старшей, подготовительной группе ДОО - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2019г.</p> <p>6. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты 5 – 7 лет» - Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2019г.</p> <p>7. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада 3-4 лет, 4–5лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет - М: Мозаика – Синтез, Москва, 2018г.</p>	
	<p><i>Технологии обучения дошкольников с предметным окружением, социальным и природным миром</i></p> <p>1.Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников» - М: ООО Ц.Г.Л., 2010г.</p> <p>2.Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» - М: ТЦ «Сфера», 2013г.</p> <p>3.Н.М. Сертакова «Патриотическое воспитание детей 4 – 7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности» - В: ООО «Учитель», 2016г.</p> <p>4.Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 –</p>	<p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>1. «Герои войны». Комплект наглядных пособий «Великая Победа» - ТЦ Сфера</p> <p>2. Серия наглядных – дидактических пособий «Как жили наши предки» - Мозаика Синтез,2012г.</p> <p>3. Москва 2 - Страна Фантазий, 2003г.</p> <p>3. Москва – столица России (Н.В. Нищева) Информационно – деловое оснащение ДОУ - Детство – Пресс</p> <p>4. Набор обучающих карточек: «Города России», «Овощи и фрукты» «Одежда», «Насекомые», «Мамы и детки», «Цветы», «Деревья». «Грибы и ягоды», «Птицы», «Посуда», «Игрушки», «Времена года. Природные явления. Время суток», «Дикие животные», «Школьные принадлежности», «Животные России», «Домашние</p>

	<p>7)» - М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>5. Н.В. Алёшина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью младшая группа» - М: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>6. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа» - М: Мозаика – Синтез, 2016г.</p> <p>7. Т.Н. Вострухина, Х.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет» - М: ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>8. Т.В. Смирнова «Ребёнок познаёт мир для младших дошкольников», 2011г.</p> <p>9. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» - М: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>10.С.Н. Николаева, И.А. Комарова «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» - М: Гном, 2011г.</p> <p>11.Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет: социальное развитие, окружающий мир» - М: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>12. Т.А. Шорыгина «Экология для малышей» - М: Книголюб, 2006г.</p> <p>13. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений в первой младшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>14. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений во второй младшей группе детского</p>	<p>животные», «Мебель», «Земноводные и пресмыкающиеся». «Освоение космоса», «Лето», «Космонавты», «Обувь в картинках» - «Проф – Пресс», 2018г.</p> <p><i>Плакаты:</i> «Дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Овощи», «Солнечная система», «Птицы Средней полосы России», «Домашние птицы», «Строение тела животных». «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Посуда», «Природные явления», «Птицы России», «Деревья», «Фрукты и ягоды», «Овощи», «Хлеб – всему голова», «Лекарственные растения», «Ягоды».</p>
--	--	---

	<p>сада» - М: Мозаика – Синтез,2010г.</p> <p>15. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений в средней группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез,2010г.</p> <p>16. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию экологических представлений в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез,2010г</p> <p>17. А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова Сценарии ОД по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет. Парциальная программа «Весёлый рюкзачок» - . М: Русское слово – учебник, 2019г.</p>	
	<p>1.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>2.Н.Н.Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день)» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>3.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2016г.</p> <p>4. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г.</p>	

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

1-2 лет

<p>Развитие понимания речи (пассивной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пробуждать и поддерживать интерес к слышимой речи. ▪ Развивать умение слушать речь взрослого. ▪ Установление адекватной связи слова с предметом и действием. ▪ Побуждать к совместному чтению детских книг, рассматриванию картинок и иллюстраций. Вызвать интерес к просмотру диафильмов. ▪ Развивать умение разгадывать простые загадки с опорой и без опоры наглядность.
<p>Развитие активной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать к подражанию речи взрослого. ▪ Стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам. ▪ Расширять словарный запас. ▪ Усложнять грамматический строй речи. ▪ Воспитывать культуру речевого общения. ▪ Развивать интерес к играм с предметами и сюжетными картинками.
<p>Формирование фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пробуждать и поддерживать внимание и интерес к слышимой речи. ▪ Побуждать повторять речевые образы, предлагаемые взрослым. ▪ Развивать интерес к играм-потешкам, звукоподражательным играм.
<p>Развитие речи как средство управления своим поведением</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы. ▪ Побуждать к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. ▪ Развивать интерес к сюжетным игрушкам, играм-инсценировкам, играм, направленным на развитие мелкой моторики.

<p>2-3 года</p>	
<p>Развивающая речевая среда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать развитию речи как средства общения. ▪ Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). ▪ Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. ▪ Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).
<p>Формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ На основе расширения ориентировки детей в ближайшем

<p>словаря</p>	<p>окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; ▪ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакаться, смеяться, радоваться, обижаться); ▪ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); ▪ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). ▪ Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. ▪ К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.
<p>Звуковая культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний слов и несложных фраз (из 2—4 слов). ▪ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. ▪ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
<p>Грамматический</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить согласовывать существительные и местоимения с

<p>строй речи.</p>	<p>глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 - 4 слов ▪ («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).
<p>Связная речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). ▪ Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». ▪ Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. ▪ Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). ▪ Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. ▪ Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. ▪ Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ▪ Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. ▪ Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. ▪ Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. ▪ Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. ▪ Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. ▪ Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего

книжку по собственной инициативе.

3-4 года

Развивающая речевая среда	<ul style="list-style-type: none">▪ Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.▪ Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, по суда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.▪ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.
Формирование словаря	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.▪ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).▪ Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none">▪ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б -т

	<p>- д – к - г; ф - в; т – с – з - ц.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. ▪ Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. ▪ Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). ▪ Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). ▪ Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. ▪ Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать диалогическую форму речи. ▪ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. ▪ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. ▪ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). ▪ Помогать доброжелательно общаться друг с другом. ▪ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p align="center">Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой. ▪ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. ▪ Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. ▪ Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. ▪ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. ▪ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. ▪ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
---	--

4-5 лет	
<p align="center">Развивающая речевая среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. ▪ В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т. п. ▪ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. ▪ Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
<p align="center">Формирование словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (<i>мнется, бьется, ломается, крошится</i>). ▪ Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. ▪ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (<i>бежит, мчится</i>). ▪ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток. ▪ Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый - грязный, светло - темно</i>). ▪ Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные</i> и т. п.).
<p>Звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. ▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. ▪ Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. ▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи.
<p>Грамматический строй речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, притолстился, не рассмешивливай меня</i>), тактично подсказывать общепринятый образец слова. ▪ Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>). ▪ Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай!</i>

	<p><i>Беги!</i> и т. п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. ▪ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. ▪ Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. ▪ Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. ▪ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. ▪ Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. ▪ Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. ▪ Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. ▪ Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. ▪ Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. ▪ Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет	
Развивающая речевая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать речь как средство общения. ▪ Расширять представления детей о многообразии

<p>среда</p>	<p>окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). ▪ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). ▪ Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). ▪ Показать значение родного языка в формировании основ нравственности
<p>Формирование словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. ▪ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). ▪ Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
<p>Звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. ▪ Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. ▪ Продолжать развивать фонематический слух. ▪ Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). ▪ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<p>Грамматический строй речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). ▪ Помогать детям замечать неправильную постановку

	<p>ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). ▪ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал - перебежал). ▪ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. ▪ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. ▪ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью
<p>Связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение поддерживать беседу. ▪ Совершенствовать диалогическую форму речи. ▪ Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. ▪ Развивать монологическую форму речи. ▪ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. ▪ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. ▪ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. ▪ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. ▪ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. ▪ Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). ▪ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. ▪ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. ▪ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев

	<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. ▪ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. ▪ Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. ▪ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. ▪ Продолжать знакомить с книгами. ▪ Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. ▪ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. ▪ Выяснить симпатии и предпочтения детей
--	--

6-8 лет	
Развивающая речевая среда.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать речь как средство общения. ▪ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. ▪ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. ▪ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. ▪ Приучать детей к самостоятельности суждений. ▪ Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. ▪ Помогать осваивать формы речевого этикета.

<p>Формирование словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. ▪ Побуждать детей интересоваться смыслом слова. ▪ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. ▪ Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
<p>Звуковая культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ▪ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. ▪ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. ▪ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<p>Грамматический строй речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. ▪ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. ▪ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
<p>Связная речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ▪ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. ▪ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. ▪ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. ▪ Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. ▪ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. ▪ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать представления о предложении (без грамматического определения). ▪ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. ▪ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. ▪ Учить составлять слова из слогов (устно). ▪ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. ▪ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. ▪ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. ▪ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). ▪ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. ▪ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Речевое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией	<i>Технологии развития коммуникативной деятельности</i>	1. К. П. Нефедова «Бытовые электроприборы. Какие они?», «Головные уборы. Какие они?»

<p>Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г</p> <p>3.Программа «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова – М: Ювента, 2016г.</p>	<p>1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» - Мозаика – Синтез. М:2016г.</p> <p>2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» - Мозаика – Синтез. М:2014г.</p> <p>3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» - Мозаика – Синтез. М:2016г.</p> <p>4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» - Мозаика – Синтез. М:2016г.</p> <p>5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» - Мозаика – Синтез. М:2016г.</p> <p>6.Г.Я. Затулина «Конспект комплексных занятий по развитию речи» - М, ПОР:2002г.</p> <p>7.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г.</p> <p>8. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г.</p> <p>9. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа» - ООО «ТЦ Сфера», 2019г.</p> <p>10.Г.Я.Затулина «Конспект комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа» - М: ЦПО, 2010г.</p> <p>11. Г.Я.Затулина «Конспект комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа» - М: ЦПО, 2010г.</p> <p>12. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» - М: Скрипторий,2003г.</p>	<p>«Дома. Какие они?», «Злаки. Какие они?», «Инструменты. Какие они?» , «Мебель», «Птицы. Какие они?», «Какие звери в лесу», «Какие месяцы в году?» - М.,ТЦ «Сфера», 2008г.</p> <p>2. Т. А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», «Птицы в картинках», «Насекомые в картинках», «Деревья в картинках», «Ягоды в картинках», «Транспорт в картинках» - М., «ГНОМ и Д» 2004г.</p> <p>3. У. М. Сидорова «Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ» - М.:ТЦ Сфера,2008г.</p> <p>4. О.Д. Ларина, Т. С. Резниченко «Русский язык от игры - к знаниям» - Санкт –Петербург; Дом «Нева», 2004г.</p> <p>5. Т.И. Подrezова «Материал к занятиям по развитию речи» - М., «Айрис пресс», 2007г</p>
---	--	--

13. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспект занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009г
14. А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий» - Воронеж, ТЦ «Учитель», 2008г
15. С.Ю. Шерстобитова «Комплексное сопровождение детей 2-4 лет с речевыми нарушениями» - Волгоград, «Учитель», 2008г.
16. О.С. Рудик ««Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности» - М., ТЦ «Сфера», 2009г.
17. В.В. Коноваленко «Развитие связной речи» «Осень» - М., ТЦ «Сфера», 2001г.
18. В.В. Коноваленко «Развитие связной речи» «Зима» - М., ТЦ «Сфера», 2001г.
19. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М., «Школьная пресса», 2004г.
20. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко «Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет» - М., ТЦ «Сфера», 2009
21. Г.А. Кошлева «Развитие речи в детском саду» 5-7 лет - Ярославль, «Академия развития», 2008г.
22. С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М: ООО «Русское слово – учебник»,

	<p>2019г. 22. В.М. Холмогорова «Дети с трудностями в общении» - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018г.</p>	
	<p><i>Технологии по обучению дошкольников элементам грамоты</i></p> <p>1.М.Д. Маханева «Подготовка к обучению детей 4 – 5 лет. Методическое пособие» - М: ТЦ Сфера, 2019г. 2. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева «Обучение грамоте детей 5 – 7 лет» - М: ТЦ Сфера, 2019г. 3. С. Гаврина «Обучаем грамоте» - Медиа Групп,2014г. 4. О.С. Ушакова «Придумай слово» - ООО «ТЦ Сфера», 2018г. 5. . Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» - М.: Ювента-2004г. 6. Е. В. Колесникова « Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет - М., Ювента,2004г. 7. О. Жукова «Развиваем логику и речь» - М., «Астрель» 2008г. 8.</p>	<p>1. И. Скворцова «Логопедические игры 4-6 лет» - Медиа Групп,2014г. 2. Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г 3. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет «Я начинаю читать» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 4. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет «Я учу звуки и буквы» - ООО «ТЦ Сфера» 2019г. 5. Е.В. Колесникова Учебно – методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5 – 7 лет - М: Ювента, 2016г. 6. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет - М: Ювента, 2016г. 7. Е.В. Колесникова Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г. 8. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет «От А до Я» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 9. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет «От слова к звуку» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г. 10. Е.В. Колесникова Учебно –</p>

		<p>методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» для занятий с детьми 4 – 5 лет - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2019г.</p> <p>11. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал для занятий с детьми 4 – 5 лет - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г.</p> <p>12. Е.В. Колесникова Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г.</p> <p>13. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет «Раз - словечко, два - словечко» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г.</p> <p>14. Е.В. Колесникова Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Раз - словечко, два - словечко» - ООО «Бином» Лаборатория знаний, 2018г.</p> <p>15. В. Н. Косыгина «Тру-ля-ля». Артикуляционная гимнастика» - М.,ИД «Карапуз»2006г.</p> <p>16. Е.А. Алифанова, Н.Е.Егора «Логопедическое упражнение в рифмах» - М., «Сфера»2000г.</p> <p>17. Л.М.Никифорова, В.И.Буйко «Логопедическая азбука - Екатеринбург 2005г.</p> <p>18. В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная.пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения» - М., «ГНОМ и Д» 2001г.</p> <p>19. О. В. Узорова, С. В. Коноваленко «Пальчиковая гимнастика» - М. Астрель 2004г.</p> <p>20. А. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.,«ВАКО»,</p>
--	--	---

		2008г.
	<i>Технологии по восприятию художественной литературы</i>	1. В. П. Гудимов «Тематические загадки для дошкольников» - М., ТЦ «Сфера», 2002г.
	1. Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М., ТЦ «Сфера», 2009г.	2. О. И. Горшкова «Пословицы и поговорки» - Днепропетровск, издательство «Слово», 2008г.
	1.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г. 2.Н.Н.Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день)» - Волгоград: «Учитель», 2014г. 3.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2016г. 4. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г.	

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

1 -2 лет

<p>Формирование эстетического отношения к окружающему миру</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать внимание к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства. ▪ Вовлекать в процесс сопереживания по поводу воспринятого. ▪ Обращать внимание на красоту природы во всех её проявлениях. ▪ Способствовать проявлению эстетических эмоций. ▪ Знакомить с миром искусства. ▪ Обогащать запас детских художественных впечатлений, знакомить с фрагментами классических поэтических и музыкальных произведений. ▪ Приобщать к художественной деятельности.
<p>Приобщение детей к изобразительной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Предоставлять возможность опробовать материал; продлить и закрепить интерес к материалу, поддерживать разнообразные познавательные действия ребенка. ▪ Пробуждать интерес к соответствующему действию с материалом, а затем к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях. ▪ Подводить к использованию материала по назначению, помогая постичь различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. ▪ Развивать способность замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму. ▪ Осваивать разнообразные материалы изобразительной деятельности, экспериментируя с ним (карандаши, фломастеры, мелки, кисть, кусочки губки, «печатки» и т.д.) ▪ Применять разные приемы: «кляксография», заготовки, примакивание. ▪ Побуждать к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. ▪ Помогать в создании предметных и сюжетных рисунков. ▪ Поддерживать инициативу в создании самостоятельных рисунков по замыслу. ▪ Побуждать к лепке из пластилина, глины, теста, помогая создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. ▪ Помочь овладеть разнообразными приемами лепки: раскатывать, скатывать, сплющивать комочки, делать углубления, отщипывать кусочки и прилеплять детали, создавать плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. ▪ Знакомить с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый

	<p>материал (листья, веточки, семена, кусочки ткани, ваты и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать инициативу, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. ▪ Способствовать развитию положительного самоощущения, стимулировать творческие проявления, порождать чувство гордости за достижения. ▪ Привлекать внимание к продуктам детского творчества.
<p>Приобщение детей к музыкальной культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пробуждать интерес к экспериментированию с инструментами и другими звучащими предметами. ▪ Развивать способность извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. ▪ Приобщать к миру музыки; вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Знакомить с фрагментами классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. ▪ Побуждать ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладоши, кружиться, подпевать. ▪ Побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. ▪ Знакомить со звучанием разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высоту, тембр и т.д. ▪ Побуждать ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (прыгают зайчики, поют птички и т.д) ▪ Предлагать при прослушивании музыкальных фрагментов изобразить мимикой, движениями настроение, помочь назвать его. ▪ Поддерживать интерес и побуждать к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. ▪ Помочь овладеть простыми танцевальными движениями (ставить ногу на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке) ▪ Пробуждать интерес к участию в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми.
<p>Приобщение детей к театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с театрализованными действиями в процессе разнообразных игр-забав, в хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. ▪ Привлекать к просмотру детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра. ▪ Знакомить с разнообразными кукольными театрами (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать к посильному участию в инсценировках. ▪ Побуждать исполнять некоторые роли самостоятельно, действовать кукольными персонажами. ▪ Развивать способность понимать и использовать язык мимики и жестов, интонацию.
--	--

2-3 года	
Знакомство с искусством	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. ▪ Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. ▪ Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. ▪ Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ▪ Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. ▪ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. ▪ Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. ▪ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. ▪ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. ▪ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. ▪ Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. ▪ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. ▪ Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. ▪ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. ▪ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. ▪ Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). ▪ Учить аккуратно пользоваться материалами. ▪ Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). ▪ Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). ▪ Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ▪ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. ▪ Способствовать пониманию пространственных соотношений.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). ▪ По окончании игры приучать убирать все на место. ▪ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. ▪ Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. ▪ Поддерживать желание детей строить самостоятельно. ▪ В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. ▪ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. ▪ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). ▪ Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). ▪ Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). ▪ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). ▪ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в

	<p>игре с персонажами-игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ▪ Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. ▪ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
--	--

4-5лет	
Приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. ▪ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. ▪ Познакомить детей с творческими профессиями (<i>артист, художник, композитор, писатель</i>). ▪ Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (<i>литература, музыка, изобразительное искусство</i>). ▪ Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). ▪ Учить выделять и называть основные средства выразительности (<i>цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук</i>) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ▪ Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (<i>детский сад, школа, другие здания</i>), - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. ▪ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (<i>дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр</i>). ▪ Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. ▪ Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (<i>форма и величина входных дверей, окон и других</i>

	<p><i>частей).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ▪ Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. ▪ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ▪ Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). ▪ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства
<p>Изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ▪ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. ▪ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ▪ Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. ▪ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. ▪ Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ▪ Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ▪ Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
<p>Рисование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. ▪ Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. ▪ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (<i>неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке</i>)

	<p>и добавляя к ним другие (<i>солнышко, падающий снег</i> и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать и закреплять представления о форме предметов (<i>круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная</i>), величине, расположении частей. ▪ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. ▪ Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. ▪ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (<i>коричневый, оранжевый, светло-зеленый</i>); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. ▪ Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. ▪ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. ▪ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. ▪ Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. ▪ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (<i>кукла, зайчик</i> и др.) и соотносить их по величине.
<p>Лепка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). ▪ Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (<i>ушки у котенка, клюв у птички</i>). ▪ Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного

	<p>предмета, фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. ▪ Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ▪ Закреплять приемы аккуратной лепки.
Аппликация.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. ▪ Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ▪ Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. ▪ Учить составлять из полос изображения разных предметов (<i>забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик</i> и др.). ▪ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. ▪ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). ▪ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания
Прикладное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (<i>альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка</i>), приклеивать к основной форме детали (<i>к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку</i>). ▪ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (<i>лодочки, ежики</i> и т. д.). ▪ Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Народное декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. ▪ Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для

	<p>росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (<i>бутоны, купавки, розы, листья</i>); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (<i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i>); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ▪ Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. ▪ Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (<i>в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.</i>). ▪ Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (<i>гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.</i>). ▪ Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. ▪ Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (<i>Построй такой же домик, но высокий</i>). ▪ Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ▪ Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
<p>Музыкальная деятельность.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). ▪ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. ▪ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ▪ Развивать способность различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септимы</i>).

	<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). ▪ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ▪ Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. ▪ Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?</i>). ▪ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. ▪ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. ▪ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. ▪ Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. ▪ Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<p>Развитие танцевально - игрового творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). ▪ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<p>Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать

	<p>художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. ▪ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). ▪ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. ▪ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. ▪ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. ▪ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. ▪ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. ▪ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
--	---

5-6 лет

Приобщение к искусству.

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,

	<p>украшающих деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ▪ Познакомить с понятием «народное искусство». ▪ Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах
<p>Изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ▪ Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. ▪ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. ▪ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). ▪ В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. ▪ Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. ▪ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. ▪ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).
- Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). ▪ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). ▪ Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.)
<p>Лепка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. ▪ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. ▪ Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. ▪ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. ▪ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. ▪ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). ▪ Развивать творчество, инициативу. ▪ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. ▪ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). ▪ Закреплять навыки аккуратной лепки. ▪ Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

<p>Аппликация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. ▪ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). ▪ С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. ▪ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. ▪ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
<p>Прикладное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). ▪ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). ▪ Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. ▪ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. ▪ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. ▪ Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное
декоративно-
прикладное
искусство**

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов - майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных

	<p>игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ▪ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. ▪ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). ▪ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ▪ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ▪ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. ▪ Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ▪ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. ▪ Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. ▪ Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
<p>Музыкальная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ▪ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. ▪ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ▪ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ▪ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ▪ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ▪ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ▪ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. ▪ Развивать песенный музыкальный вкус
<p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить импровизировать мелодию на заданный текст. ▪ Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. ▪ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к бы строму или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ▪ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). ▪ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. ▪ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях
<p>Музыкально – игровое и танцевальное</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

творчество	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. ▪ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ▪ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. ▪ Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. ▪ Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. ▪ Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. ▪ Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. ▪ Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. ▪ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. ▪ Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

5 - 6 лет	
Приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. ▪ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для

	<p>самостоятельной художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. ▪ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). ▪ Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. ▪ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. ▪ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ▪ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. ▪ Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства
<p>Изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. ▪ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные

свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций

(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с

городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. ▪ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). ▪ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. ▪ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ▪ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ▪ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. ▪ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ▪ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. ▪ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. ▪ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ▪ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ▪ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ▪ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком

в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-8 лет

Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,

	<p>пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (Гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. ▪ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). ▪ Воспитывать интерес к искусству родного края. ▪ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). ▪ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. ▪ Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. ▪ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. ▪ Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. ▪ Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. ▪ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
--	---

Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными

	<p>карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. ▪ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ▪ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. ▪ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветковое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. ▪ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
<p>Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. ▪ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (<i>гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка</i> и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).
- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и

	<p>цветового решения.</p>
<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. ▪ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (<i>птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция</i>). ▪ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). ▪ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. ▪ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. ▪ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания

	<p>изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. ▪ Поощрять проявления творчества.
<p>Прикладное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). ▪ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. ▪ Формировать умение использовать образец. ▪ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. ▪ При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». ▪ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. ▪ При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). ▪ Развивать фантазию, воображение.
<p>Народно – прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). ▪ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

	<p>учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. ▪ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. ▪ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. ▪ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ▪ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. ▪ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ▪ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ▪ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
<p>Конструирование из строительного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. ▪ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
<p>Конструирование из деталей конструкторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. ▪ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. ▪ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины)

	<p>по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. ▪ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. ▪ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. ▪ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. ▪ Обучать игре на детских музыкальных инструментах. ▪ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. ▪ и в ансамбле.
Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. ▪ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. ▪ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. ▪ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. ▪ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). ▪ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им-провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. ▪ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). ▪ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). ▪ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). ▪ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ▪ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. ▪ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<p>Театрализованная игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (<i>поза, жесты, мимика, интонация, движения</i>). ▪ Воспитывать любовь к театру. ▪ Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (<i>бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный</i> и др.). ▪ Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре,

	<p>театральных профессиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (<i>свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации</i> и др.) и распознавать их особенности. ▪ Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. ▪ Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ▪ Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
--	---

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
<p>1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г</p> <p>3. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой – М: Цветной мир, 2018г.</p> <p>4. Программа по музыкальному воспитанию</p>	<p><i>Технологии развития продуктивной деятельности</i></p> <p>1. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М: Владос, 2008г.</p> <p>2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» - М: Мозаика – Синтез, 2008г.</p> <p>3. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» - М: Творческий центр, 2000г.</p> <p>4. А.Н. Малышева «Занятия по аппликации в детском саду» - Ярославль, 2010г.</p> <p>5. И.А. Лыкова «Я создаю поделки» - М: 2003г.</p> <p>6. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» - М: 2003г.</p> <p>7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» - М: ТЦ Сфера 2010г.</p> <p>8. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - М: Сфера 2009г.</p> <p>9. Д.Н. Колдина «Аппликация</p>	<p><i>Наглядно – дидактические пособия:</i></p> <p>1. Дымковская игрушка - М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>2. Гжель – М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>3. Каргополь – М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>4. Хохлома - М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>5. Полхов – Майдан - М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>6. Музыкальные инструменты – М: Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>7. Цветочные узоры Полхов – Майдан - Искусство - детям, Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>8. Дымковская игрушка - Искусство - детям, Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>9. Сказочная гжель - Искусство - детям Мозаика – Синтез, 2013г.</p> <p>10. Как рисовать птицу - альбом АСТ – ПРЕСС, 1994г.</p> <p>11. Как рисовать белку – альбом АСТ – ПРЕСС, 1994г.</p>

<p>детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева - Санкт – Петербург, 2015г.</p> <p>5. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ – хлоп, малыши», Т.Н.Сауко, А. И. Буренина - Санкт – Петербург, 2012г.</p> <p>6. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000 г.</p> <p>7. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников «Музыка здоровья» М.В. Анисимова - М: 2014</p> <p>8. Программа музыкального образования «Камертон» Э.П. Костина – М: «Просвещение», 2004г.</p>	<p>4 – 5 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.</p> <p>10. Д.Н. Колдина «Рисование 4 – 5 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.</p> <p>11. Е.В. Саллинен «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет» - Санкт- Петербург «Каро», 2011г.</p> <p>12. Е.А. Румянцева «Аппликация простые поделки» - М: «Айрис-Пресс», 2014г.</p> <p>13. И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» - Ярославль: «Академия развития», 2010г.</p> <p>14. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» - М: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>15. И.В. Новикова «Объемная аппликация в детском саду» - Ярославль «Академия развития», 2011г.</p> <p>16. Р.Г. Казакова «Конспекты занятий в старшей группе. Изо» - М: Сфера 2009г.</p> <p>17. И.О. Шкицкая «Аппликация из пластилина» - Ростов-на-Дону «Феникс», 2009г.</p> <p>18. А.Н. Мальшева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» - Ярославль «Академия Холдинг», 2012г.</p> <p>19. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники» - М: ТЦ Сфера, 2011 г.</p> <p>20. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М: Карапуз 2010 г.</p> <p>21. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие»</p>	<p>12. Как рисовать кота – альбом АСТ – ПРЕСС, 1994г.</p> <p>13. Я учусь рисовать – альбом ГАРТ, 1994г.</p> <p>14. Матрёшки (хохлома) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г.</p> <p>15. Матрёшки (городец) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г.</p> <p>16. Матрёшки (жостово) 2 шт.- раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г.</p> <p>17. Матрёшки (гжель) – раскраска, Стрекоза – Пресс, 2015г.</p> <p>18. Жостовская роспись - раскраска, Страна Фантазий, 2005г.</p>
---	--	---

- М: Карапуз, 2010 г.
22. Н.Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография»- М.: Скрипторий 2011 г.
23. Д.Н. Колдина «Лепка 4 – 5 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2011г.
24. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» - М: Карапуз 2010г.
25. В.Н. Волчкова «Аппликация из пластилина» - Воронеж, 2010г.
- 26.Н.Г. Давыдова «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2011г.
27. Д.Н. Колдина «Лепка 3 – 4 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.
28. Д.Н. Колдина «Аппликация 3 – 4 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.
29. Д.Н. Колдина «Рисование 3 – 4 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2013г.
- 30.А.В. Козлина «Уроки ручного труда» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.
31. С.С. Пискулина «Аппликация из ткани» - Волгоград: ООО «Учитель», 2010г.
32. И.В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» - Ярославль: Академия Развития, 2012г.
- 33.О.А. Соломенникова «Радость творчества» - М: Мозаика – Синтез, 2009г.
34. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий старшая группа. Изо» - Воронеж, Учитель 2012г.
35. С.В. Кахнович «Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста» - М: Русское слово, 2019г.
- 36.С.Ю. Мещерякова, Л.Н.

	<p>Галигузова «Художественно – эстетическое развитие детей. Ранний возраст» - М: Русское слово, 2019г.</p>	
	<p><i>Технологии развития детского конструирования</i></p> <p>1. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду средняя группа» - М: «Цветной мир» 2015г.</p> <p>2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М: ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>3. И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» - Ярославль: «Академия развития»,2010г.</p> <p>4. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» - М: «Цветной мир» 2015г.</p> <p>5. И.В. Новикова «Конструирование в детском саду» - Ярославль: «Академия развития»,2012г.</p>	
	<p>1.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>2.Н.Н.Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день)» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>3.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2016г.</p> <p>4. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г.</p> <p>5. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе» - Воронеж, 2007г.</p> <p>6. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия в средней группе» - Волгоград: ООО «Учитель», 2012г.</p> <p>7. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова «Комплексные занятия вторая младшая группа» - Волгоград: ООО «Учитель», 2015г.</p>	

	<p>8. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе» - Воронеж, 2007г.</p> <p>9. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе » - Учитель, 2007г.</p> <p>10.Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» - Воронеж, 2007г.</p> <p>11. Н.С. Голицина «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОО первая младшая группа» - Скрипторий, 2009г.</p> <p>12. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развёрнутое перспективное планирование . Первая младшая группа» - Волгоград: ООО «Учитель», 2009г.</p> <p>13. .Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день). Группа раннего возраста по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2015г.</p> <p>14. Л.Л. Тимофеева, Н.И. Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа» - М: 2015г.</p> <p>15. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Группа раннего возраста. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>16. Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» - Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2011г.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Технологии развития музыкальной деятельности</i></p> <p>1. «От жеста к танцу» Е. В. Горшкова – М: «Гном и Д» 2002г.</p> <p>2. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина – М: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>3.«Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением И. Каплунова, И. Новосельцева - Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>4. «Праздник каждый день» для младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы И. Каплунова, И. Новосельцев - Санкт-Петербург» 2015г.</p> <p>5.«Музыкальное воспитание в детском саду» М. А. Давыдова -М.: ВАКО 2006г.</p>	<p>1. «Праздники в детском саду» С. Н. Захарова – М: ВЛАДОС 2002г.</p> <p>2. «Забавы для малышей» М. Ю. Картушина - М.: ТЦ «Сфера» 2005г.</p> <p>3. «Мы играем, рисуем и поем» М. Ю. Картушина - «Скрипторий 2003», 2010г.</p> <p>3. «Тематические праздники и развлечения» О. Н. Арсеневская, Г. Г. Корчевская – В: ООО «Учитель», 2015г.</p> <p>4. «Интегрированные развлечения в детском саду» М. Б. Зацепин, Л. В. Быстрякова, Л. Б. Липецкая – М: ТЦ «Сфера», 2011г.</p> <p>5. «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова – М: Мозаика-Синтез, 2006г</p> <p>6.«Праздники и развлечения в</p>

	<p>6. «Музыкальное развитие детей» 2 части О. П. Радынова М.: ВЛАДОС 2010г.</p> <p>7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина - «Скрипторий 2003», 2010г.</p> <p>8. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О. Н. Арсеновская - В: ООО «Учитель», 2012г.</p> <p>9. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками» Л. Г. Арстанова – В:ООО «Учитель» 2014г.</p> <p>10. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста Н.В. Бабинова, И.В.Мальцина - Детство – Пресс, 2017г.</p>	<p>детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова - 2006г.</p> <p>7. «Ребенок в мире музыки» Л.Н. Комиссарова Г. В .Кузнецов – М: Школьная Пресса,2006г.</p> <p>8. «Танцы с нотами в детском саду» З. Роот – М: АЙРИС ПРЕСС,2006г.</p> <p>9. «Музыкальные сказки» Н.В. Зарецкая – М: АЙРИС ПРЕСС, 2004г.</p> <p>10.«Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Н.В. Зарецкая – М: АЙРИС ПРЕСС, 2004г.</p> <p>11. «А у нас сегодня праздник» Е.А. Габчук – Ярославль: Академия Холдинг, 2002г.</p> <p>12. «Праздники в детском саду» С.А. Хворостухина – М: РИПОЛ, 2008г.</p> <p>12. «Осень зимушку ведет» С.Ю. Антропова – В: ООО «Учитель», 2008г.</p> <p>13. «Народные праздники, игры и развлечения» М.А. Михайлова – Ярославль: Академия Холдинг, 2002г.</p> <p>14.«Сценарии детских праздников» Ю.С. Гришкова – М: ООО «Юнипресс», 2002г.</p> <p>15. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.В. Зарецкая – М: АЙРИС ПРЕСС, 2004г</p> <p>16. Музыкальные игры для детей 5 – 7 лет Е.А. Никитина - ООО ТЦ Сфера, 2018г</p> <p>16. «Учим петь детей 4 – 5 лет» С.И. Мерзлякова - М: ТЦ Сфера, 2019г.</p> <p>17. «Танцы для детей: польки,</p>
--	--	---

		<p>вальсы, хороводы» З.Я. Роот - Волгоград: Учитель</p> <p><i>Наглядно – дидактические пособия:</i></p> <p>1.Музыкальные инструменты – М: Мозаика –Синтез,2014</p> <p>2. Русские композиторы. Комплект наглядных пособий «Великая Музыка» - ТЦ Сфера</p>
--	--	--

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками.

1-2 лет	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать представление о ценностях здорового образа жизни, подавая пример соответствующего поведения. ▪ Приучать к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме обучая и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья. ▪ Приучать к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, стараясь помочь понять смысл этих действий, сопровождая соответствующими случаями песенками, стишками, потешками. ▪ Приучать мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда испачкался. ▪ Приучать пользоваться горшком, унитазом. ▪ Привлекать к рассматриванию иллюстраций и тематических картинок, чтению стихов, сказок, рассказов, просмотру мультфильмов, диафильмов соответствующего содержания.
Формирование навыков безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разъяснять и предупреждать от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, оберегая от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими и пр. ▪ Объяснять, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр. ▪ Объяснять, что необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. ▪ Привлекать к беседам, чтению книг, рассматриванию иллюстраций, организовывать дидактические игры на

	соответствующие темы.
Развитие различных видов двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать основные виды движений – ходьба, бег, лазанье, бросание и т.д ▪ Развивать координацию движений. ▪ Формировать правильную осанку. ▪ С помощью оборудования и инвентаря стимулировать к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, соблюдать равновесие, бросать, метать в цель и пр. ▪ Привлекать к участию в подвижных играх с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Поддерживать стремление к подвижным играм. ▪ Пробуждать интерес к утренней гимнастике, физкультурным занятиям, физкультминуткам, физическим упражнениям после сна. ▪ Формировать умение выполнять общеразвивающие упражнения в положении стоя, сидя, лежа. ▪ Поддерживать стремление к творческому самовыражению в двигательной активности.

2-3 года	
Физкультурно – оздоровительная работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. ▪ Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. ▪ Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. ▪ При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. ▪ Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
Воспитание культурно – гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. ▪ Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). ▪ Учить держать ложку в правой руке.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. ▪ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. ▪ Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Подвижные игры.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. ▪ Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). ▪ Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<p align="center">Становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. ▪ Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. ▪ Формировать первоначальные представления о полезной (<i>овощи, фрукты, молочные продукты</i> и пр.) и вредной для здоровья человека пище (<i>сладости, пирожные, сладкие газированные напитки</i> и пр.). ▪ Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (<i>не будешь болеть, будешь сильным и ловким</i> и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). ▪ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. ▪ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.
<p align="center">Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. ▪ Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. ▪ Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. ▪ Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. ▪ Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
<p align="center">Физическая культура</p>	

<p>Физкультурные занятия и упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. ▪ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. ▪ Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. ▪ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. ▪ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. ▪ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. ▪ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. ▪ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. ▪ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
<p>Спортивные и подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. ▪ Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). ▪ Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. ▪ Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. ▪ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

4-5 лет	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Становление ценностей здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. ▪ Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (<i>руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат</i>). ▪ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. ▪ Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. ▪ Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. ▪ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». ▪ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (<i>«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»</i>). Формировать представления о здоровом образе жизни. ▪ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. ▪ Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. ▪ Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. ▪ Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (<i>ложка, вилка</i>), салфеткой, полоскать рот после еды.
Физическая культура	

<p>Физкультурные занятия и упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. ▪ Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. ▪ Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. ▪ Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. ▪ Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). ▪ Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. ▪ В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. ▪ Учить прыжкам через короткую скакалку. ▪ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). ▪ Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. ▪ Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<p>Спортивные и подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. ▪ Развивать представления о некоторых видах спорта. ▪ Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. ▪ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. ▪ Развивать интерес к подвижным играм. ▪ Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. ▪ Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). ▪ Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. ▪ Продолжать развивать активность детей в играх с мячами,

	скакалками, обручами и т. д.
--	------------------------------

5-6 лет	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Становление ценностей здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. ▪ Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). ▪ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. ▪ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ▪ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. ▪ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). ▪ Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. ▪ Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. ▪ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. ▪ Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
<p>Физическая культура</p>	
<p>Физкультурные занятия и упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. ▪ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. ▪ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. ▪ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. ▪ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. ▪ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. ▪ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. ▪ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. ▪ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
<p>Спортивные и подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ▪ Продолжать знакомить с различными видами спорта. ▪ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. ▪ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. ▪ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. ▪ Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). ▪ Учить ориентироваться в пространстве. ▪ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами

	<p>соревнования, играм-эстафетам.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. ▪ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. ▪ Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
--	--

6-8 лет	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Становление ценностей здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). ▪ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ▪ Формировать представления об активном отдыхе. ▪ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Воспитание культурно – гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. ▪ Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. ▪ Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. ▪ Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Физическая культура	
Физкультурные занятия и упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. ▪ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. ▪ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. ▪ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. ▪ Добиваться активного движения кисти руки при броске. ▪ Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. ▪ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. ▪ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. ▪ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
<p style="text-align: center;">Спортивные и подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. ▪ Продолжать знакомить с различными видами спорта. ▪ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. ▪ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. ▪ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. ▪ Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (<i>ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость</i>), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. ▪ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. ▪ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (<i>городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол</i>)

Список используемых вариативных программ, технологий и методических пособий для реализации образовательной области «Физическое развитие»

Программы	Технологии	Учебно - методический материал
<p>1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г</p> <p>3. Программа «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой - «Вентана – Граф», 2015г.</p> <p>4. Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Бадминтон для дошкольников» - М: Русское слово, 2017г.</p>	<p align="center"><i>Технологии развития двигательных форм активности</i></p> <p>1. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г</p> <p>2. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>3. С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.</p> <p>4. С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет - М: Мозаика – Синтез, 2017г.</p> <p>5. Е.К. Воронова Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры – эстафеты - Издательство: Учитель, 2010г</p> <p>6. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>7. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.</p>	<p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <p>1. Набор обучающих карточек «Еда и напитки» - «Проф – Пресс», 2016г.</p> <p>2. Набор обучающих карточек «Тело человека» - «Проф – Пресс», 2018г.</p> <p>3. Набор обучающих карточек «Виды спорта» - «Рыжий кот», 2013г.</p> <p>4. Набор обучающих карточек «Летние виды спорта» - «Страна Фантазий», 2006г.</p>

	<p>Подготовительная к школе группа - Издательство: Мозаика – Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>8. Н.Б. Муллаева «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» - «Детство – Пресс», 2006г.</p> <p>9. А.Ц. Кенеман, Д.В. Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» - М: Просвещение, 1990г.</p> <p>10. Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» - М.; Мозаика - Синтез, 2010г.</p> <p>11. М.Н. Дедулевич «Играй-не зевай. Подвижные игры с дошкольниками» - М., «Просвещение», 2007г.</p>	
	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i></p> <p>1. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей» - М., «Мозаика-Синтез», 2011г.</p> <p>2. Г.А Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» - М., «Айрис-Дидактика», 2004г.</p> <p>3. Е.В. Сулим «Детский фитнес» для детей 5-7 лет - ТЦ «Сфера» 2014г.</p> <p>4. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г.</p> <p>5. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г.</p> <p>6. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г.</p> <p>7. Т.Е.Харченко Утренняя</p>	<p><i>Плакаты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Калории. 2. Гимнастика для глаз. Комплекс упражнений. 3. Утренняя зарядка. Комплекс упражнений для детей. 4. Органы чувств. 5. Как не заболеть во время эпидемии. 6. Защитись от коронавируса, гриппа, ОРВИ

	<p>гимнастика в детском саду 6-7 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г.</p> <p>8. С.Б. Шарманова На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста - М: ООО «Русское слово – учебник», 2019г.</p> <p>9. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика 5-6 лет - Мозаика – Синтез, Москва, 2020г</p>	
	<p>1.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день) по программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>2.Н.Н.Черноиванова «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (технологические карты на каждый день)» - Волгоград: «Учитель», 2014г.</p> <p>3.Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Старшая группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2016г.</p> <p>4. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» - Волгоград: «Учитель», 2017г.</p>	

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействие взрослого с ребёнком.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **принцип ситуативности**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты

могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности

ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое **Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. **Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание

помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

Взаимодействие взрослого с ребёнком. В настоящее время можно выделить следующие позиции, характеризующие взаимодействие педагога и ребенка в ходе образовательного процесса:

- позиция «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» - является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
- позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА;
- позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА;
- позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА.

<p>Позиция «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»</p>	<p>Целью учителя является научить ученика чему-то, т. е. получить определенный результат, повысив уровень компетентности последнего в каком-то вопросе. Эта цель известна ученику и должна быть принята им, ибо в противном случае он не вступает во взаимодействие. Цель научить предполагает также контроль учителя за достигнутым результатом. Форма и время взаимодействия (учебного) определяются учителем и являются обязательными для ученика, независимо от его планов и желаний. Эта позиция доминирует в педагогическом процессе школы, но часто занимает центральное место и при обучении дошкольников. Однако преобладание ее в детском саду представляется неэффективным, ибо такое взаимодействие ребенка и взрослого по некоторым параметрам не соответствует психологии дошкольника. Основная причина неадекватности такой позиции заключается в том, что участие ребенка в педагогическом процессе носит фактически принудительный характер. Так, например, проведение в группе занятия по лепке является обязательным для всех, несмотря на то что кто-то из детей не хочет этим заниматься. Но, как уже подчеркивалось, дошкольник (и это принципиально отличает его от школьника) не может сознательно и произвольно мобилизовать себя на решение задачи, поставленной педагогом, но совершенно не нужной лично ему. При этом необходимо подчеркнуть, что эпизоды учительско - ученического взаимодействия могут быть успешно включены в образовательный процесс, осуществляемый с других позиций. Неадекватность преобладания позиции «учитель - ученик» в детском саду находит свое отражение в утверждениях о специфике образовательного процесса в дошкольном возрасте, необходимости его гуманизации; в поиске особых форм организации обучения детей, которые разрабатываются в дошкольной педагогике и пользуются признанием практиков. Особое внимание педагогов дошкольного образования необходимо обратить на два момента. Какую бы позицию ни занимал педагог во</p>
---------------------------------------	---

	<p>взаимоотношениях с ребенком, это не освобождает его от необходимости планировать процесс образования, управлять им и контролировать его эффективность. Иными словами, цели педагогической деятельности не исчерпываются теми, которые педагог демонстрирует детям в той или иной позиции. Так, участвуя, как равный партнер в сюжетной игре детей, педагог может ставить и решать самые разные задачи по формированию игровой деятельности. В роли пассажира парохода он может «упасть» за борт и просить спасти его от акулы, а в роли покупателя - попросить доставить покупку на дом. Исполняя любую роль, обращаясь к детям с вопросами или просьбами, педагог стимулирует их воображение, обогащает сюжеты игр. Дети об этом не должны догадываться. Они считают, что взрослый, так же как и они, получает удовольствие от совместной дружной игры, и это его единственное желание. Поэтому формы педагогического руководства в разных позициях принципиально различны и требуют тщательного психологического анализа и методической разработки. Содержание и соотношение позиций участников взаимоотношений необязательно должно оставаться неизменным на протяжении всего данного отрезка взаимодействия. Сохраняя заданные позиции в основном, можно включать отдельные эпизоды с изменением позиций. Например, в позицию равноправного партнерского взаимодействия может быть включен отдельный эпизод прямого научения.</p>
<p>Позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА</p>	<p>Взрослый выступает с позиции компетентного, т. е. знающего и умеющего, партнера, а ребенок — соответственно некомпетентного. Цель взрослого — не научить, а поделиться своими знаниями, умениями, ценностями, мнениями и т. д. Основное отличие этой позиции от учительско - ученической в том, что взаимодействие со взрослым является для ребенка не обязательным, как на занятиях в школе, а сугубо добровольным. Ребенок сам решает, чему он хочет научиться — умению вязать или разбирать мотор автомобиля, узнать о движении звезд или жизни белых медведей, мнению взрослого о телерекламе или о поведении соседской девочки. Время и формы взаимодействия педагога и ребенка устанавливаются по взаимному согласованию. Педагогическое руководство взрослым ситуацией осуществляется косвенным, неявным для ребенка способом. Контроль и оценка достижений ребенка осуществляется по просьбе последнего. Иллюстрацией позиции разнокомпетентных партнеров является ситуация, в которой маленькие дети упрашивают допустить их к священнодействию управления автомобилем, работе на швейной машинке, рассказать о жизни подводного мира, о полярной ночи и полярных днях и затем гордо делятся своими успехами с заинтересованными слушателями. Отсюда вовсе не следует, что взрослый всегда должен идти на поводу у ребенка. Однако если педагог хочет поделиться с ребенком</p>

	<p>тем, что считает полезным и нужным, он должен решить важнейшую психологическую задачу, от которой учитель школы считает себя свободным. А именно - вызвать у дошкольника желание и интерес к тому, чем взрослый хочет с ним поделиться, т. е. создать необходимую мотивацию для усвоения ребенком опыта взрослого. Таким образом, педагогическое руководство образовательным процессом во многом принимает косвенные, незримые для ребенка формы. Ситуации такого партнерства хорошо известны и в той или иной мере присутствуют в жизни любого ребенка. Эта система позиций складывается, когда дети просят (или откликаются) на предложение взрослого, показать что-то, рассказать о чем-то в ходе экскурсий, при участии детей в работе взрослых; при чтении или рассказывании детям о разных событиях и др. По мере фактической надобности и желания детей в эту позицию могут включаться и эпизоды временного перехода в позицию учителя - ученика. Однако при этом не теряется ее основной смысл - добровольное партнерство разнокомпетентных участников.</p>
<p>Позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА</p>	<p>Данная система позиций характеризуется тем, что основной целью всех участников является получение общего результата. Участие в таком партнерстве является для ребенка свободным и добровольным. Термин «равноправность партнерства» требует пояснения. Равноправность заключается только в том, что все участники общего дела – и педагог, и дети – обладают некоторыми одинаковыми правами: принимать участие в планировании, а затем обсуждении общего результата работы; соблюдать установленные и обязательные для всех правила; осуществлять взаимный контроль. Вместе с тем установление таких равных прав не должно лишать педагога возможности надлежащим образом управлять образовательным процессом. Как уже подчеркивалось, это управление должно иметь особый, косвенный и, разумеется, не директивный характер. Подобное партнерство может носить характер, как кооперации, так и состязания. Например, совместная уборка помещения, участка, постройка какого-либо сооружения или соревнование спортивных команд. Такое партнерство не исключает моментов разной компетенции участников, а также эпизодов прямого обучения. Однако оно определяется в первую очередь общей целью получения интересующего всех согласованного результата — будь то постройка снежной крепости или выигрыш волейбольной партии. В отличие от традиционных занятий, направленных преимущественно на продвижение в таких отдельных предметах, как рисование, конструирование и др., эта модель позволяет успешно формировать планирование, волевые процессы, сотрудничество, осуществлять индивидуальный подход и решать ряд других важных задач. Соответствующие разработки и рекомендации опубликованы в журнале «Дошкольное воспитание» и успешно применяются в ряде детских садов. Равноправное партнерство может иметь, как</p>

	<p>уже отмечалось, и форму состязания. Для достижения педагогической эффективности такое партнерство должно быть организовано особым образом и соответствовать ряду требований. Основным из них является отсутствие состязательности между детьми, часто вызывающей нежелательные последствия в плане взаимоотношений. Рассмотрим особый вариант такого состязательного партнерства, исключающего эту опасность. Это «состязание» педагога и группы детей в интеллектуальной игре с правилами. Группа может выиграть, решив некоторый комплекс задач, или проиграть педагогу, если задачи не решены или решение неправильно. Детская группа (4—5 человек) выступает как единое целое, получающее общий результат, который и оценивается как общий, независимо от вклада отдельных участников. Необходимость достижения общего группового результата порождает у детей заинтересованность в работе друг друга и взаимопомощь. Состязательные отношения с педагогом, усиливая желание выиграть, воспринимаются детьми как уважение к ним, которое дошкольники, как известно, необычайно ценят.</p>
<p>Позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА</p>	<p>Эта особая и довольно сложная система позиций появляется при внесении в обучение детей игровой мотивации. Так, по просьбе игрушечных персонажей сделать какие-либо нужные для них вещи, дети учатся лепить, рисовать, конструировать, наклеивать и т. д. Воспитатель при этом ставит детей в позицию помощников и защитников персонажей; в течение всего занятия поддерживает игровую ситуацию и обучает воспитанников необходимым умениям. Методика такой работы описана и уже много лет успешно используется практиками. Еще одна особая система позиций – это так называемая перевернутая система разнокомпетентного партнерства. С позиции компетентности выступает ребенок, с позиции недостаточной компетентности – взрослый. Суть и назначение такого переворачивания позиций в следующем. Основной потребностью детей в общении со взрослым, появляющейся у них в возрасте около 5 лет, является потребность в уважении со стороны взрослого. Это уважение взрослого по отношению к ребенку должно претворяться в такое реальное взаимодействие, при котором оно принимает совершенно явные и очевидные внешние действенные формы, а не просто внутренне испытывается и переживается взрослым. Поэтому огромное положительное значение для детей среднего и старшего дошкольного возраста имеют ситуации, в которых они могут научить взрослого тому, что они знают и умеют, а взрослый — нет; влиять на принятие решений о содержании совместной деятельности (что будем делать?); фиксировать и исправлять ошибки взрослого. Под руководством автора проводилась работа воспитателей нескольких детских садов Одинцовского района Московской области. При этом эпизодически создавались ситуации, в которых ребенок, оказываясь в позиции носителя весьма</p>

	<p>простеньких знаний и умений, с энтузиазмом передавал их воспитателю («Покажи мне, как нарисовать этот предмет», «Научи меня делать такую лодочку из бумаги» и т. п.). В результате такого взаимодействия, существенно улучшалась атмосфера отношения детей с воспитателем, эффективнее воспринималось педагогическое воздействие взрослого. В образовательном процессе в детском саду описанные ситуации распределения позиций реализуются в зависимости от возраста воспитанников: учебно-игровая ситуация – в младшем дошкольном возрасте; ситуации равного партнерства – в среднем и старшем дошкольных возрастах; ситуация разнокомпетентного партнерства - в течение всего дошкольного периода. Позицию «учитель - ученик», на наш взгляд, целесообразно реализовывать только в отдельных эпизодах, органично включая их в любую из описанных выше систем позиций.</p>
--	--

Формы общения взрослого с ребенком. На протяжении детства появляются и развиваются четыре различные формы общения, по которым с полной очевидностью можно судить о характере происходящего психического развития ребенка. Важной задачей воспитателя является умение правильно определить и правильно развить ту или иную форму общения соответственно возрасту и индивидуальным возможностям ребенка.

Формы общения	Параметры общения					
	время проявления	с кем и где общается ребенок	вид потребности	ведущий мотив общения	средство общения	продукты общения
Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	от 6 м – 3 лет	Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве	Деловой: взрослый – образец для подражания, эксперт, помощник	Предметные операции	Развитие предметной деятельности. Подготовка к овладению речью
Внеситуативно-познавательная	с 3 - 5 лет	Совместная деятельность со взрослым и самостоятельная деятельность ребёнка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении	Познавательный: взрослый - источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей	Речевые операции	Развитие наглядно-образного мышления и воображения

Внеситуативно-личностная	с 5 - 7 лет	Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении. Ведущая роль – стремление к взаимопомощи и сопереживанию	Личностный : взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями	Речь	Накопление морально-нравственных ценностей · Развитие логического мышления. Готовность к обучению · Система мотивов, произвольность поведения
--------------------------	-------------	--	---	--	------	--

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – способность ребёнка к самостоятельности, активным действиям; способность взятия на себя руководящей роли в каких – либо действиях. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,
- требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы по направлениям развития воспитанников. Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется в ДОО посредством: создания условий позиции педагога; организации образовательного процесса.

Условия	Способы, формы поддержки детской инициативы
Социально – коммуникативное развитие	
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детскиерисунки на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры на развитие социального и эмоционального интеллекта, способов общения между людьми; социально-коммуникативные игры, игры

	экологического характера; предметы и атрибуты по трудовой деятельности, по ознакомлению с профессиями людей
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между людьми (взрослыми и сверстниками); создание условий для ознакомления с этическими нормами поведения в обществе
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини- группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по ознакомлению с профессиональной деятельностью людей; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)
Познавательное развитие	
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детскиерисунки познавательного характера); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры познавательного характера, развивающие игры математического характера; экологические игры
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини- группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)
Речевое развитие	
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детскиерисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; книжный уголок («Литературный центр», Центр «Юный читатель») с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной детской

	литературой
Позиция педагога	<p>развивать активный и пассивный словарь детей, обогащать их словарный запас, поощрять использование новых слов;</p> <p>ежедневно использовать дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применение поговорок, пословиц, образных выражений;</p> <p>ежедневное чтение детям;</p> <p>поощрять стремление ребёнка рассказывать из личного опыта, делать простейшие умозаключения, делиться собственными впечатлениями;</p> <p>В раннем возрасте воспитатель в течение дня должен комментировать свои действия («Я взяла куклу. Буду её укачивать...»), «Я надеваю на Катю платье. Оно красивое...»).</p> <p>Использовать коллективные задания для совместного выполнения.</p> <p>Для того, чтобы каждый ребёнок был услышанным взрослым и сверстниками, использовать круговые речевые игры.</p>
Организация образовательного процесса	<p>применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;</p> <p>использовать дидактические речевые игры во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития;</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Создание условий	<p>разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детскиерисунки;</p> <p>альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; альбомы с репродукциями картин известных художников;</p> <p>подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детскими фотографиями в различном природном окружении;</p> <p>центр «Юный художник» с разнообразным материалом по изобразительности;</p> <p>центр «Конструкторское бюро» с различными видами конструкторов и строительного материала</p>
Позиция педагога	<p>при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;</p>

	<p>в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией;</p> <p>использовать практику педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;</p> <p>практиковать выполнение коллективных работ;</p> <p>поощрять стремление детей экспериментировать с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением, подсказывать каких эффектов можно добиться при использовании нескольких изобразительных средств;</p> <p>рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких изобразительных средств может быть получен тот или иной эффект</p>
Организация образовательного процесса	<p>применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные;</p> <p>использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой;</p> <p>при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)</p>
Физическое развитие	
Создание условий	<p>Создание в группах центра физического развития «Крепыш», «Здоровячок»;</p> <p>наличие альбомов о спорте, наборов иллюстративного материала, атрибутов для подвижных игр, разнообразного спортивного инвентаря;</p> <p>наличие оснащённого современным спортивным оборудованием спортивного зала</p>
Позиция педагога	<p>создавать ситуации, побуждающие детей активно применять знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений;</p> <p>развивать самостоятельность в двигательной деятельности;</p> <p>использование на занятиях творческих заданий для самовыражения каждого ребенка, проявления инициативы, выдумки, импровизации.</p>
Организация образовательного процесса	<p>1 <i>этап</i>-побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов (например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение</p>

	<p>на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.</p> <p>2 этап- знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат.</p> <p>3 этап - формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения. Главное достижение на этом этапе - движение осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнена</p> <p>4 этап – происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей).</p>
--	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия с семьей: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОО.
2. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей.
3. Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста.
4. Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье.

5.Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОО; условия для доверительного неформального общения педагогов с родителями.

6.Помогать родителям, правильно выбрать школу для ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.

7.Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско – родительских отношений:

- проблема свободы воли ребенка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребенка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-стендовые формы ▪ Письменные формы общения ▪ Социологические опросы ▪ Родительские лектории ▪ Семинары - практикумы ▪ Дискуссионные клубы ▪ Круглые столы ▪ Взаимное консультирование ▪ Ролевые игры ▪ Психологические тренинги общения ▪ Тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции ▪ Рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение ▪ Почтовый ящик ▪ Клуб взаимопомощи
2. Формирование здоровья детей, построение индивидуальной программы укрепления здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Регулярные профилактические медицинские осмотры детей. ▪ Анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни,

ребенка.	<p>организации питания и двигательной активности детей, выполнения режимных моментов в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные консультации с привлечением специалистов детской поликлиники. ▪ Информационные листы, газеты, буклеты с рекомендациями по вопросам физического развития детей. ▪ Участие в спортивных праздниках, викторинах, днях здоровья. ▪ Семейный клуб по интересам «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Красота и здоровье», «В поход - всей семьей» ▪ Организация мероприятий по обмену опытом среди родителей (проведение фото, видео конкурсов на лучший спортивный уголок в семье и т.п.) ▪ Ознакомление родителей с содержанием физкультурно - оздоровительной работы, в ДОО обучение конкретным приемам и методам оздоровления.
3. Обеспечение комфортной адаптации ребенка и семьи к ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Групповые и индивидуальные консультации ▪ Просмотр видеороликов о жизни детей в ДОО ▪ Проигрывание педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач ▪ Создание собственной Копилки практических советов
4.Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в ДОО и ситуации совместного досуга с участием родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Мастер – классы ▪ Выставки совместного творчества ▪ Семейные коллекции ▪ Творческие проекты ▪ Организационные родительские собрания ▪ Проблемные родительские коллегии ▪ Семейные исследовательские проекты ▪ Совместные досуги, праздники ▪ Постановка кукольных и драматических спектаклей ▪ Педагогическая лаборатория ▪ День Открытых дверей
5.Установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование целей и ценностей образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование ▪ Беседы об индивидуальном развитии детей ▪ Информационные стенды, папки ▪ Выставки детских работ ▪ Памятки – листовки, буклеты ▪ Презентации ▪ Выставка публикаций о ДОО ▪ Информация на сайте, в социальных сетях ▪ Информационные письма, электронные газеты ▪ Тематические стенды ▪ Педагогическая библиотека

Взаимодействие с семьями социального риска. Цель - своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи семьям социального риска.

Этапы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Проведение социологического анализа семей детского сада, составление общей справки.
2. Выявление семей, требующих особого внимания (матери-одиночки, разведенные, опекуны)
3. Выявление семей риска. Постановка на учет в Территориальный центр социальной помощи семье и детям.
4. Составление плана работы с этими семьями.
5. Работа с семьями социального риска в течение года:
 - наблюдение за ребенком и родителями;
 - оказание помощи в воспитании ребенка через консультирование родителей, проведение индивидуальных бесед;
 - проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания;
 - вовлечение родителей в деятельность детского сада;
 - привлечение к работе с конкретной семьей всех субъектов профилактики: КДН, МВД, социальные службы, уполномоченного по правам ребенка, социальных работников

2.1.2 Рабочая программа воспитания.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования – образовательной программы структурного подразделения «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч (далее – Программа) для воспитанников дошкольного возраста (в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Письмом Минпросвещения России и Рособнадзора от 26.04 2021 №01-115/08-01) направлена на «развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

1.Ценности Родины и природы лежат в основе **гражданского и патриотического направления** воспитания.

2.Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.

3.Ценность знания о народной культуре лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

4.Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

5.Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.

6.Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

7.Ценность экологии лежит в основе **экологического направления** воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями. Только при таком подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Воспитательный процесс структурного подразделения «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч (далее – ДОО) имеет свою специфику:

1.Образовательные услуги получают воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, имеющие свою специфику и особенности развития. Поэтому инклюзивное образование и воспитание толерантного отношения к людям, имеющим физические и психические недостатки в развитии, является первоочередной задачей воспитательно-образовательного процесса ДОО.

2.Реализация вариативных программ «Юный эколог», «Добро пожаловать в экологию» и «Весёлый рюкзачок» в рамках решения образовательных задач также направлена на

воспитание у детей нравственных качеств.

Программа составлена с учётом требований Примерной рабочей программы воспитания (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/21 от 1 июля 2021 года) <http://fgosreestr.ru/>). Реализация Программы предполагает социальное партнёрство с другими организациями. Значимые партнеры структурного подразделения в воспитательной работе Учреждения культуры, образования, социальной сферы:

- 1.ГБУ ДПО «Новокуйбышевский ресурсный центр».
- 2.МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3» с.Курумоч.
- 3.МБУК «Центр культуры» сп Курумоч (сельская библиотека).

Контингент воспитанников:

- дети с ОВЗ от 4 до 8 лет, посещающие группы компенсирующей и комбинированной направленности
- дети раннего возраста от 1,6 до 3 лет,
- дети дошкольного возраста общеразвивающих групп от 3 до 8 лет.

1.1.2. Цель и задачи Программы воспитания.

Цель Программы: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи Программы:

1. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 2.Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
3. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения.
4. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
- 5.Формирование толерантного отношения к людям другой национальности, вероисповедания, к людям, имеющим ограничения здоровья.

Основными условиями реализации Программы воспитания в структурном подразделении по инклюзивному образованию, являются:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания.

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности.

5) Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях структурного подразделения являются:

1) Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

2) Формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений.

3) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей.

4) Налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество.

5) Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире.

6) Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ.

7) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

8) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет). Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.1.3. Методологические основы и Принципы построения программы.

- Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности

ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.1.4. Уклад образовательной организации

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между

педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно – смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: -специфику организации видов деятельности; -обустройство развивающей предметно-пространственной среды; -организацию режима дня; -разработку традиций и ритуалов ДОО; -праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. **«от взрослого»**, который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
2. **«от совместной деятельности ребенка и взрослого»** – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
3. **«от ребенка»** – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и

получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания. В структурном подразделении существует свой, специфический уклад, который складывается из организации и проведения традиционных мероприятий с воспитанниками, их родителями и педагогами. Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольной организации. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В ДОО существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
5. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ОО:

1. Общественно-политические и сезонные праздники.
2. Тематические мероприятия: «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральный ринг». «День знаний», «День

воспитателя», «Масленица», «Международный день птиц», «День космонавтики», «Международный день земли», «Международный день защиты детей».

на уровне группы:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

4. «Экскурсия в школу».

Цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

5. «Семейная мастерская».

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. 6 «Дорогой памяти». Встречи с ветеранами войны.

Цель: вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игр.

3. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные,

фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

4. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

5. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. В практике работы ДОО сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи по оздоровлению воспитанников. Наиболее интересной традицией является проведение «Недели здоровья», конкурсных мероприятий с воспитанниками и их родителями. Спортивные семейные праздники имеют огромное значение для укрепления здоровья детей и развития их физической подготовки, для воспитания чувств патриотизма. Спортивные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «В эти зимние деньки – все встаем мы на коньки» способствуют объединению и сплочению детей и родителей. Каждый сезон года старшие дошкольники вместе с родителями ходят на каток, благодаря которым не только улучшаются детско-родительские отношения, но и у детей развивается двигательная активность и выносливость. Народные праздники вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Народные праздники – это средство сохранения русских народных традиций. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)

1.1.5. Воспитывающая среда. Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда ДОО обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком. В образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.):

- размещение на стенах / стендах образовательного учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение территории образовательного учреждения, разбивка клумб, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах. Благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками и родителями, позволяет воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми.

1.1.6. Профессиональная общность. Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Самым важным в ДОО при воспитании детей является пример для подражания – поведение воспитателя группы, в которой находится ребёнок. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Первая группа раннего возраста (второй год жизни). Важно с первых дней жизни ребенка не просто включать его в процесс общения, но ставить задачу развития всех компонентов деятельности общения: мотив - близкий, ласковый, внимательный, а затем взаимодействующий взрослый; цель как инициативная активность по отношению к взрослому; способы общения, доступные младенцу; результат - удовлетворение от общения - позитивное эмоциональное состояние, чувство привязанности и доверия к близким людям, ощущение защищенности. Как следствие, в сознании малыша закладывается основа для позитивного образа «Я». Важно использовать разнообразные средства и способы общения взрослого с ребенком: контакт «глаза в глаза», мимику, улыбку, ласковый разговор, физический контакт (брать на руки, поглаживать, ритмично постукивать). Действия по уходу осуществлять без резких движений, учитывая и поддерживая инициативные посылы и движения ребенка, стимулировать активность ребенка. Содействовать появлению и развитию способов общения ребенка с взрослым: сосредоточению на лице взрослого, отыскиванию его взглядом, повороту головы на звуки речи, контакту «глаза в глаза». Закреплять зрительное взаимодействие, активизировать реактивную, а затем и

инициативную улыбку, гуление, вокализации и другие проявления «комплекса оживления» и инициативной активности малыша. Отмечать избирательное отношение малыша к взрослым, помогать устанавливать контакты в неконструктивных для него ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Активизировать в поведении ребенка доброжелательное отношение к взрослым, другим детям; постепенное понимание и усвоение элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Замечать эмоциональное состояние ребенка (обида, печаль, грусть, радость), реагировать на него, давая ребенку возможность почувствовать его значимость для взрослого. Развивать эмоционально положительные реакции ребенка в игровых ситуациях; удовлетворять потребность детей в новых впечатлениях, стимулировать исследовательскую активность в освоении предметов, окружающего пространства, поддерживать при этом чувство защищенности, активность и стремление к самостоятельности. Поддерживать позитивное отношение ребенка к себе самому; развивать интерес и внимание к близким людям, содействовать появлению чувства доверия к взрослым (родителям, педагогу), желание общаться с ним, используя доступные вербальные и невербальные средства. На первом году жизни безопасность ребенка полностью зависит от близких взрослых. Педагоги и родители обеспечивают эколого-гигиенические условия для безопасности жизни и деятельности ребенка (чистота помещения, игрушек, бытовых предметов, одежды); создают комфортную среду и безопасное пространство для двигательной активности малыша; осуществляют постоянный контакт с детьми и контроль за их деятельностью; содействуют развитию у ребенка чувства безопасности и защищенности. Возможно формирование у детей предпосылок безопасного поведения на уровне понимания и элементарных позитивных реакций на слова «можно» и «нельзя». При этом разрешительных реакций взрослого должно быть больше, чем запретительных. Разрешается все, что не опасно, что не вредит физическому и психическому здоровью ребенка, способствует всестороннему развитию ребенка. Однако даже маленькому ребенку нужно в доступной форме объяснять причину запретов. Спокойный, ласковый тон общения, умение взрослого отвлечь ребенка от нежелательных действий, постоянный контроль в последующем позволят разъяснить правила безопасного поведения.

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни). Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни - поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях

предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом - образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей. Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. В процессе организации процесса кормления и воспитания культурно - гигиенических навыков детей воспитатель полностью удовлетворяет потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Необходимо привлекать детей к посильной подготовке приема пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб - в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации. В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и

знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях. С развитием речи, в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями.

Младшая группа (3-4 года). В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечаящий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое

пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Педагог особое внимание уделяет формированию культурно - гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.).

Средняя группа (4-5 лет). Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей

приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры.

Старшая группа (5-6 лет). Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливая смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества. Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с

разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке). Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Подготовительная группа (6-8 лет). Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение

приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков. Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Необходимо:

- формировать умение детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, не деликатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- воспитывать у детей вежливость при разговоре по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.
- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование;
- расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость»

и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

С целью создания условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада. Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Профессионально-родительская общность. Профессиональная родительская общность включает сотрудников структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через проведение

совместных спортивных мероприятий, праздников, тренингов и «Дней открытых дверей». На должном уровне организуется работа педагогами по обобщению семейного воспитания. Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото - видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам:

1. День защиты детей.
2. Вот как мы живем...
3. Игра как фактор развития личности ребенка и др.

1.1.6. Социокультурный контекст. Актуальность темы заложена в Федеральном Государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) дошкольного образования. Одной из задач ФГОС дошкольного образования (далее ДО) является формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей. Дошкольное детство - период активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, формирования мировоззрения, пробуждения гуманных чувств, становления художественно-эстетической культуры. По мнению учёной - педагога О.В. Федоскиной «чрезвычайно важной представляется социокультурная функция в дошкольном образовании». Р.Б. Стеркина «Под понятием «социокультурный» мы понимаем источники, возможности, средства культуры, которые могут быть использованы для решения социально-культурных задач». Социально-культурные задачи – это духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей. Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, дошкольные учреждения должны обеспечить социокультурную среду сопровождения развития личности ребенка. Под понятием социокультурная среда следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребенка. ФГОС ДО направлен на решение следующих задач по данному направлению:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- создание качественно новой модели образовательной деятельности детского образовательного учреждения, ориентированной на социокультурное образование детей.

Социокультурная среда рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечить процесс развития и саморазвития ребенка.

Социокультурная среда - это среда, которая обеспечивает личностно - ориентированное сопровождение ребенка дошкольного возраста. Социокультурная предметно-пространственная среда - объединяет два понятия: социокультурная и предметно-развивающая среда и связана с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и внешнего мира в жизни ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Социокультурная среда в дошкольном учреждении формируется из следующих компонентов:

- 1.Привлечение родителей к педагогической деятельности.
- 2.Привлечение социальных институтов к образовательному процессу.
- 3.Формирование предметно-пространственной среды.

Для определения эффективности реализации системы построения социокультурной среды, используются следующие показатели:

- положительная динамика личностного развития ребенка;
- потребностей личности осуществлять самостоятельный выбор деятельности, выполнении социальных ролей;
- роста профессионализма педагогов;
- активной степени включенности семьи в социокультурное пространство ДОО.

Именно педагогическим коллективом создается модель социокультурного развития дошкольников.

1.1.7. Деятельности и культурные практики ДОО. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

1.1.8. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста и старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое и гражданское	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью

		вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико - эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Экологическое	Экология	Проявляющий интерес к природе и природным явлениям

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
(до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое и гражданское	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному

		<p>поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Народная культура	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико - эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
Экологическое	Экология	Любознательный, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений. Интересующийся причинно-следственными связями (как? почему? зачем?). Пытающийся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательный процесс по реализации всех областей развития детей находит своё отражение в организации деятельности в ОО по следующим направлениям, каждое из которых имеет свои ценности:

- патриотическое направление воспитания (ценности – **Родина и природа**);
- социальное направление воспитания (ценности - **семья, дружба, человек и личность в команде**);
- познавательное направление воспитания (ценности – **знания**);
- физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – **здоровье**);
- трудовое направление воспитания; (ценность – **труд**);
- этико-эстетическое направление воспитания (ценности – **культура и красота**)
- экологическое направление воспитания (ценности - **экология**)

2.1.1. Патриотическое направление воспитания.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном

направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями своего народа;
- Организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.
- Формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса,

в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям,

природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1.развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2.формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3.приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4.Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. **Цель данного направления** – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1.укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно- двигательного аппарата;
- 2.развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3.сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

2.1.5.Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1.Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2.Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3.Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная чертанеизменно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6.Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- 1.формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2.воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- 3.развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4.воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5.развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6.формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости,

предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

-воспитывать культуру деятельности, что умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

-умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

-привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.

В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются проекты, направленные на: гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей из семей мигрантов), патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как

герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных); на приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); 6 приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; развитие музейной и театральной педагогики. Источники положительного или отрицательного влияния на детей Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в районных социальных акциях и районных играх, районная конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, противодействие части родителей гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной организации.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на

<p>аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы</p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека</p>
Интервью и беседа	<p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)</p>
<p>Познавательные формы</p>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических</p>	
Практикум	<p>Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.</p>
Лекция	<p>Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания</p>
Круглый стол	<p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого</p>
Педагогический совет с участием родителей	<p>Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей</p>
Педагогическая лаборатория	<p>Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях</p>
Общее родительское собрание	<p>Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей</p>

Групповое родительское собрание	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплочивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско - родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
Дни открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ Родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно - информационные	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, сайт структурного подразделения, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты, социальные сети «Twitter», «В контакте» и др.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий, включающих:

1.Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2.Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к

достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

1. Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.

2. Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:

- специфику организации видов деятельности;
- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;
- организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО;
- праздники и мероприятия. ООП ДО и Программа воспитания.

3. Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО:

- требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.
- взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.
- социальное партнерство ДОО с социальным окружением.

-договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно- смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- 1.«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- 2.«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3.«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2.Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми,

с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; -создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно- политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам.

3-4 года

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного

во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

4-5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

5-6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

6-8 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно -печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений; оборудование; игрушки. ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически

привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Федеральный образовательный стандарт, вступивший в силу в 2014 году, регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ДОО вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащенности помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения. Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:
- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью выявить таланты ребенка. Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала. Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей. Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДОО – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

Наименование	
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с

	детьми и ведущей деятельностью для них является игра
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений
Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог - психолог) Спортивный/музыкальный зал	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя - логопеда, учителя-дефектолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно - образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно - образовательного процесса, возможность использования современных информационно - коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого- педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.). Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации

взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние существенно могут отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
 - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
 - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
 - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
 - использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
 - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.
- Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного

педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОО	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирование воспитательной деятельности в ДОО; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> -организация воспитательной деятельности в ДОО; -разработка необходимых для организации

	<p>воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей -проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог –</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у обучающихся активной

психолог, учитель - логопед	гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В данном разделе представлены решения на уровне ОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания (в том числе Программы развития образовательной организации). Представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- 1.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). Основные локальные акты:
- 3.Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения "Детский сад "Белочка" ГБОУ СОШ с.Курумоч
- 4.Годовой план работы ДОО на учебный год;
- 5.Календарный учебный график;

6.Рабочая программа воспитания в ДОО;

7.Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть ООП ДО;

8.Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

9.Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);

3.6.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития

каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Практическая реализация цели и задач воспитания детей с ОВЗ осуществляется в рамках

блока «Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ»

Блок «Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ОВЗ»

Соответствует задаче Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по патриотическому воспитанию: «повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество»; Блок направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка с ОВЗ со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Обоснование: п. 2.6 ФГОС дошкольного образования и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных». Для реализации блока в образовательной организации используются следующие формы работы:

- участие представителей образовательного учреждения в городских мероприятиях, посвященных вопросам психолого-педагогического сопровождения;
- привлечение партнеров/специалистов для участия в эмоциональном развитии детей с ОВЗ;
- предусмотрено целенаправленное обучение детей коммуникативным тактикам и правилам;
- обсуждение педагогом с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убежать, обратиться за

помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.); - предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;

-в группе формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям с ОВЗ, детям с особенностями в развитии и пр.);

-разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;

-детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним).

Организация работы на индивидуальном уровне:

-составляется комплексный профиль развития ребенка по всем образовательным областям с учетом социокультурных факторов его развития ;

-педагогические сотрудники ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений;

-проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения интересов и индивидуальных особенностей развития ребенка с ОВЗ.

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Календарный план воспитательной работы Структурного подразделения «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в 2021-2022 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания учреждения.

Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие		Направление воспитания/ ценности
		Младший возраст	Старший возраст	
01.09 - 03.09.2021	День Знаний	Фотовыставка «Были мы в гостях у лета»	Праздник «День Знаний».	Социальное
20.09 - 24.09.2021г	День дошкольного работника	Выставка детского творчества «Мой воспитатель»		Социальное
01.10.2021г	Доброта спасёт мир 01.10 - День пожилого человека	Игровая ситуация «В стране доброты» Развлечение «Волшебный цветок добра».	Проект «Дерево добра». Онлайн поздравление «С улыбкой по жизни»	Социальное
04.10 - 08.10.2021г	Все профессии нужны, все профессии важны.	Венок игр «От зернышка до хлебушка». Инсценировка «А что у вас»	Познавательная игра «Маленькие музыканты» Защита презентаций «Все работы хороши,	Трудовое, социальное

			выбирай на вкус»	
11.10 - 15.10.2021г	День Здоровья	Досуг «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	Праздник «Мы здоровью скажем – да!» Осенний кросс	Физическое, оздоровительное
25.10 - 03.11.2021г	Мы Россияне	Создание альбома «Село моё родное» Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина».	Фестиваль национальных культур «Дружба народов»	Гражданское, патриотическое
08.11 - 12.11.2021г	Поздняя осень 12.11. – Синичкин день	Досуг «Осень на лесной полянке» Развлечение «Синичкин праздник»	Квест – игра «По тропинкам осени» Досуг «Синичкин день»	Экологическое
06.12 - 10.12.2021г	Путешествие в мир предметов	Игровая ситуация «Почему спрятались игрушки». Викторина «От гадай предмет»	Проект «История предметов»	Познавательное
20.12 - 31.12.2021г	Новый год у ворот	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Познавательное, народная культура
10.01. - 14.01.2022г	Чудесное путешествие 11.01. – День заповедников и национальных парков 13.01. – День Самарской губернии	Концерт для друзей «Зимние узоры»	Концерт «С Днем рождения моя Губерния» Виртуальные экскурсии «Самарская Лука», «Жигулевский заповедник»	Гражданское, патриотическое
24.01 - 28.02.2022г	Неделя здоровья	Досуг «Чтобы быть здоровыми»	Развлечение «Жить здорово» Экскурсия на стадион	Физическое
01.02 - 05.02.2021г	Народно-прикладное искусство	Развлечение «В гостях у матрешки» Игровая программа «В гостях у Марьи - искусницы».	Игра – викторина «Путешествие в страну музыкальных народных инструментов». Ярмарка «На земле Самарской»	Познавательное, патриотическое
07.02 - 11.02.2022г	Путешествие в страну книг 14.02. – Акция «Дарите книги с любовью»	Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Проект, посвященный писателю – юбиляру (Маршак, Успенский Чуковский, Паустовский)	Познавательное, социальное
21.02. - 25.02.2022г	Наша Армия сильна	Фотогазета «Самый лучший папа мой» Стенгазета «Папу поздравляем»	Праздник «Один день в армии» Праздник «Школа молодого бойца»	Гражданское, патриотическое
28.02. - 04.03.2022г	Пусть всегда будет мама!	Утренник «Цветы для мам»	Утренник «Мамин праздник»	Патриотическое, социальное

14.03. - 18.03.2022г	В мире музыки Неделя музыки для детей и юношества	Игра – забава «Музыкальные загадки» Творческая мастерская «Музыкальная игрушка своими руками»	Конкурсно – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп» Экскурсия в ДШИ	Познавательное, этико-эстетическое
21.03. - 25.03.2022г	Волшебный мир театра 27 03. – Международный день театра	Инсценировка сказки «Репка» Драматизация сказки «Кошкин дом»	Показ кукольного театра «Колобок» Показ теневого театра «Заюшкина избушка»	Познавательное, этико-эстетическое
28.03. - 01.04.2022г	Международный День птиц	Народная игра «Курочка хохлатка» Вечер загадок «Наши пернатые друзья»	Игра «Что? Где? Когда?» Акция «День Птиц»	Социальное, экологическое
04.04 - 12.04.2022г	Космическое путешествие	Развлечение «Путешествие на облачке» Развлечение «Путешествие на планету - Игра»	Досуг «Готовимся стать космонавтами» Досуг «Космодром здоровья»	Патриотическое, познавательное
13.04.- 22.04.2022г	Неделя экологии 22.04 - День Земли	Эколого – познавательный проект «Зеленый росток» Досуг «Путешествие в сказочный лес»	Квест – игра «Эколята - дошколята» Проект «Прикоснись к природе сердцем» (Красная книга Самарской области)	Экологическое, познавательное
04.05 - 06.05.2022г	Победный май	Проект «Этот День Победы»	Музыкально – физкультурный праздник в формате квеста «День Победы». Концерт «Весна Победы» Акция «Читаем детям о войне»	Гражданское, патриотическое
16.05 – 20.05.2022г	Моя семья 15.05- Международный день семьи	Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья» Проект «Герб моей семьи»	Досуг «Мы – спортивная семья»	Социальное, познавательное
01.06- 03.06.2022г	Здравствуй, лето, ты какого цвета?	Коллективная работа: «Солнечное настроение» Конкур рисунка на асфальте «Счастливое детство» (все группы)	Фотоконкурс «Заходи в зелёный дом – чудеса увидишь в нём» Музыкальное развлечение «Здравствуй лето!»	Познавательное , социальное, экологическое
06.06- 10.06.2022г	Край любимый мой родной	Коллективная работа: «Моё любимое село» Викторина «Начинается земля, как известно от Кремля»	Экскурсия в «Парк Победы» Музыкальное развлечение: «Путешествие по России»	Патриотическое, познавательное

13.06-17.06.2022г	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Игровое занятие: «Весёлый Апельсин и его друзья» Коллективная работа: Коллаж «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Спортивно-экологическое развлечение «Друзья леса» Квест – игра Путешествие на остров «Фантазии» - чистоты и здоровья»	Физическое, оздоровительное
20.06-24.06.2022г	Детский экологический театр	Конкурс: «Экологические знаки» Викторина: «Знатоки природы» Экологическая газета: «Прикоснись к	Квест – игра «Природа в опасности» Театрализованные постановки: «Гуси - лебеди», «Не затушенный костёр»	Экологическое, познавательное
04.07-08.07.2022г	Наша дружная семья	Конкурс «Семейный герб» (все группы) Коллективная работа: оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» Музыкально-дидактические игры: «Бабушкин сундук», «Угадай о ком я говорю»	Фотовыставка «Мир семейных увлечений» Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Социальное, оздоровительное
11.07-15.07.2022г	Собираемся в поход	Беседы: «Что такое поход», «Правила поведения в походе»	Сюжетно-ролевая игра «На привале» Спортивное развлечение «Эколята с друзьями идут в поход» Фотовыставка «Мы в поход ходили»	Физическое, оздоровительное, познавательное
25.07-29.07.2022г	Юные исследователи	Коллективная работа: «Подводная газета» Викторина «Что мы знаем о воде»	Квест – игра «День Нептуна» Игра-путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой»	Познавательное
01.02-05.08.2022г	Там на неведомых дорожках	Викторина: «Знатоки природы» Игра-занятие «В лес за чудесами»	Экологический праздник «Эколята – дошколята защитники природы»	Экологическое
08.08-12.08.2022г	Олимпиада в «Белочке»	Спортивное развлечение: «Эколята и друзья на Олимпиаде»	Соревнование по подгруппам Фотовыставка «Наши достижения»	Физическое
22.08-26.08.2022г	Чудеса на грядках	Физкультурный досуг «Солнышко и дождик» Музыкально-дидактические игры: «Огородная хороводная»	Развлечение «Мир цветов» Защита проекта «Весёлый летний марафон»	Экологическое, познавательное

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (1-3 лет)

Вид деятельности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическим и игрушкам	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: натуральные объекты, объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал, раздаточный материал
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический

	Самостоятельная			материал ТСО
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривани е картинок	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практическ ие	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Двигательная активность	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера	Словесные Наглядные Практическ ие	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Вид деятельности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Игровая, включая сюжетно-	Игровые ситуации, игры с правилами	Экскурсии, наблюдения, чтение	Словесные Наглядные Практичес	Картинки Игрушки Игровая мебель

ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	(дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные конструктивные) игры	художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	кие	Модули Заместители-игрушки Различные виды игр Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Коммуникативная <i>(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательная - исследовательская <i>(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Педагогическая ситуация День открытых дверей Проблемная ситуация Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный)

				материал)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Повторение Дидактические игры Прослушивание Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок	Словесные Наглядные Практическое	Предметы материальной культуры: натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	Словесные Наглядные Практическое	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации,	Наглядные методы используются для создания зрительного представления о музыкальных инструментах, жанрах музыки, действиях, при сообщении детям новых знаний. К ним относятся следующие приёмы: наблюдение, показ предметов, показ картин, иллюстраций, показ образца, способов действия. Словесные методы помогают осмысленно поставить		

ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД в музыкальном зале	намеченную задачу, раскрыть содержание и структуру деятельности, направлены на сообщение новых знаний. Используются следующие приёмы: пояснение, чтение, беседа Практический метод.		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручения (в том числе подгрупповая) Познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Словесные Наглядные Практические	Картинки Альбомы Детский хозяйственный инвентарь
Двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости Совместная деятельность взрослого и детей Соревнования Спортивные праздники Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Данный раздел программы разработан с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОО. В нем определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данный раздел предназначен для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее - дети с ОВЗ) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Программа коррекционной работы - это комплексная программа по оказанию помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Психолого - педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей.

В системе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого. В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на

этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в детском саду являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения. В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учитель - логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели и медсестра детского сада. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группе с ТНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ТНР).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и

помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ОВЗ в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Основной формой обучения для детей с нарушениями в развитии речи являются логопедические занятия. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя - логопеда и воспитателя.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно - гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Выполнение социального заказа общества: всестороннее развитие ребенка в дошкольном возрасте и подготовка его к школьному обучению – ставит перед педагогами детского сада задачи использования адекватных коррекционных приемов и методов работы с детьми с отклонениями в речевом развитии.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико - пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие».

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности; II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико - грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Углублённое развитие музыкально - ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие».

Формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Перспективы:

- создание комплексной координированной психолого-медико-педагогической помощи и коррекционно-развивающего воспитания детей с ТНР;
- комплексное обследование уровня речевого, интеллектуального, физического развития, личностных особенностей детей различных возрастных групп;
- использование специально разработанных учебно-воспитательных программ обучения и воспитания детей;
- создание комфортной предметно - развивающей среды для творческого развития детей и компенсации имеющихся недостатков;
- внедрение модели совместной работы специалистов детского сада;
- определение структуры и механизма функционирования группы компенсирующей направленности.

Цель: достижение высоких результатов воздействия на ребенка с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Использовать в работе современные диагностические формы и методы выявления недостатков в речевом развитии у дошкольников.
2. Организовать и скоординировать совместную работу всех специалистов ДОО по оказанию практической помощи детям, нуждающимся в помощи.
3. Внедрять интересные, гуманизированные педагогические технологии.

ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА

№	Содержание деятельности	Срок выполнения	Ответственные
1.	Организационное заседание <ul style="list-style-type: none">▪ утверждение плана работы ППк▪ проведение диагностики группы компенсирующей и комбинированной направленности	сентябрь	Председатель ППк, члены ППк
2.	Определение путей взаимодействия специалистов и педагогов ДОО:	сентябрь	Председатель ППк, учитель - логопед, педагог-психолог,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ консультации ▪ разработка рекомендаций ▪ отслеживание результатов 	в течение года	медсестра, воспитатели, муз. руководители, ИФК
3.	<p>Обсуждение динамики развития детей по группам в соответствии с возрастными требованиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Координирование действий по работе с родителями. ▪ Подготовка рекомендаций 	январь в течение года	Председатель ППк, учитель-логопед, педагог-психолог, медсестра, воспитатели
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение за ходом развития каждого ребенка, посещающего компенсирующую группу, группу комбинированной направленности. ▪ Обсуждение достижений и перспектив коррекции у детей, проходящих курс занятий в компенсирующей группе, группе комбинированной направленности. 	январь	Председатель ППк, учитель-логопед, педагог-психолог, медсестра, воспитатели
5.	Плановое обследование детей младшего и среднего возрастов для выявления нуждающихся в логопедической помощи в условиях компенсирующей группы, группы комбинированной направленности	февраль	Председатель ППк, учитель-логопед, педагог-психолог, медсестра, воспитатели
6.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализ динамики речевого развития детей компенсирующей группы, группы комбинированной направленности за учебный год ▪ Отчет специалистов по итогам коррекционной работы в выпускных группах 	май	Председатель ППк, учитель - логопед, педагог-психолог, медсестра, воспитатели, муз. руководители, ИФК
7.	<p>Заключительное заседание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Оценка динамики обучения и коррекции детей, уровня речевого и интеллектуального развития и оздоровления 	май	Председатель ППк, члены ППк воспитатели

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы

дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены

1 ставка учителя – учителя - логопеда,

1 ст. педагога психолога,

1 ст. музыкального руководителя,

1 ст. инструктора по физической культуре.

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. В исправлении тяжёлого нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

В группе компенсирующей направленности с ТНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя - логопеда по разделам программы. Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности ДОО как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и

обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде. Все специалисты работают под руководством учителя – логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно – развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник - изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями. Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с Ресурсным центром г.о. Новокуйбышевск по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации.

Перспективный план взаимодействия специалистов.

Коррекционные задачи	Специалисты				
	Учитель - логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель	ИФК	Педагог - психолог
Развитие фонематического слуха	Чтение стихов с выделением фонем. Оpozнание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам.	Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. Упражнения	Использование попевок. Хоровое и индивидуально пение. Музыкально-ритмические движения.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.	Дидактические игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти

	Формирование контроля за звукопроизношением через акустический контроль.	на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.			
Развитие словаря	Развитие активного словаря в процессе занятий. Знакомство со словами-антонимами, омонимами, синонимами, однокоренными словами	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной литературы	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря спортивной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Накопление словаря в психологических этюдах, коммуникативных играх
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словоизменения и словообразования. Преодоление аграмматизмов в речи. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки и различные виды пересказа	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр	Загадки. Стихи. Поговорки. Дидактические и словесные игры
Развитие связной речи	Использование всех видов рассказывания. Формирование навыков составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями, задавать вопросы, использовать в речи распространенные предложения	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью. Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений	Разучивание текстов песен	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр	Упражнения в общении, проблемные ситуации. Коммуникативные игры
Развитие осязания и мелкой моторики	Упражнения с различным мелким дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Ручной труд. Конструирование.	Игры на музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол	Специально подобранные упражнения для рук. Гимнастика. Самомассаж.	Пальчиковые упражнения. Шнуровка. Упражнения с мелкими предметами.

			бибабо.		
Осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов	Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения.	Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные игры с использованием игрового оборудования.	Обследование игрового оборудования. Подвижные игры.	Дидактические игры, упражнения.
Развитие осязания в процессе предметно-практической деятельности	Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами.	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке. Ручной труд.	Музыкальные игры с наборами предметов.	Игры-соревнования с многоместными матрешками, башнями сложной формы с большим количеством колец, наборами геометрических фигур и тел.	Настольно-печатные игры.
Развитие зрительного восприятия	Закрепление умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры.	Использование музыкально-ритмических движений. Игра на музыкальных инструментах.	Игры и упражнения с атрибутами. Использование зрительных ориентиров.	Дидактические игры, упражнения. Лабиринты
Развитие зрительно-моторных функций	Закрепление навыка совместных движений руки и глаз. Формирование графических навыков.	Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате. Закрепление навыка совместных движений руки и глаз в процессе предметно-практической деятельности. Использование пальчиковой и зрительной гимнастики.	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр.	Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие глазомера, проведение эстафет.	Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков предметов по фактуре. Ребусы, лабиринты

Развитие ориентировки в пространстве	Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. Практическое употребление предлогов.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно - ролевые игры. Работа с мозаикой.	Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве.	Упражнения и игры на развитие зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений	Дидактические игры, упражнения. Проблемные ситуации
--------------------------------------	---	--	--	--	---

Перспективный план коррекционной работы учителя – логопеда.

№	Содержание работы	Срок проведения	Ответственный
1.	Работа с детьми: <ul style="list-style-type: none"> ▪ фронтальные занятия ▪ подгрупповые занятия ▪ индивидуальные занятия 	в течение года	учитель-логопед
2.	Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> ▪ родительские собрания ▪ тематические выставки ▪ день открытых дверей ▪ консультации ▪ индивидуальные домашние задания 	в течение года еженедельно	учитель-логопед
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Взаимодействие с воспитателями: ▪ семинары, беседы ▪ совместное обследование детей ▪ консультации ▪ открытые занятия (взаимопосещаемость) 	в течение года	учитель-логопед
4.	Взаимодействие с музыкальным руководителем: <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместное обследование детей ▪ обсуждение результатов обследования ▪ совместное планирование работы с детьми ▪ подготовка детей к утренникам, праздникам, развлечениям ▪ консультации 	сентябрь в течение года сентябрь в течение года в течение года	музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Взаимодействие с инструктором по физической культуре: <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместное обследование детей ▪ обсуждение результатов обследования ▪ подготовка детей к спортивным праздникам, развлечениям ▪ консультации 	сентябрь в течение года в течение года	учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатели

		в течение года	
б.	Связь со школой: <ul style="list-style-type: none"> ▪ выпуск детей в школу ▪ рекомендации к дальнейшему обучению ▪ обсуждение, беседы с психологом, логопедом школы 	апрель – май в течение года	учитель-логопед , педагог-психолог школы, учитель-логопед школы

Мониторинг динамики развития детей, их успешность в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ТНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ТНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи Н.В. Нищевой, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель - логопед. С целью фиксации достижений детей, имеющими речевые нарушения, и отслеживания результатов их развития в ДОО установлена периодичность ее проведения: в начале учебного года (сентябрь) педагоги проводят начальную диагностику с целью выявления исходного уровня усвоения программы, промежуточная диагностика (декабрь), в конце года (май) – с целью сравнения полученного и желаемого результатов.

Модель организации психолого - коррекционной работы с детьми в ДОО.

№	Форма работы	Тема и содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Диагностирование и анкетирование	Раннее выявление ТНР, первичное обследование детей дошкольного возраста в условиях детского сада	ежегодно	учитель-логопед, воспитатели
		Сбор медицинских и педагогических сведений о детях, нуждающихся в коррекционной помощи	ежегодно	медсестра, воспитатели
		Обследование детей с речевыми нарушениями ИПК Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области	ежегодно (апрель, сентябрь)	старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед

		Динамичное наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы	2 раза в год	старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Диагностика результативности коррекционно-педагогического воздействия	ежегодно, май	старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
		Диагностика знаний педагогов по данной проблеме	сентябрь	заведующий ДОО, старший воспитатель
		Анкетирование родителей о социальном заказе на год	апрель, май	заведующий ДОО
2.	Организационная работа	Комплектование компенсирующих групп, групп комбинированной направленности	март, сентябрь	заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед
		Распределение детей с нарушениями речи по возрастному принципу	сентябрь	заведующий ДОО
3.	Планирование и анализ работы	Анализ результатов диагностики и комплектования групп в условиях детского сада	октябрь	заведующий ДОО, старший воспитатель
		Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса в ДОО <ul style="list-style-type: none"> ▪ планирование работы учителя - логопеда, педагога-психолога на год, ▪ планирование работы в группах, где находятся дети с нарушениями речи 	сентябрь – октябрь, ежегодно	заведующий ДОО, старший воспитатель
		Выбор способа организации коррекционно-педагогического процесса в ДОО: <ul style="list-style-type: none"> ▪ комплектование групп ▪ планирование индивидуальной работы с детьми 	сентябрь - декабрь	заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед
		Составление планов совместной работы специалистов (учитель - логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)	ежегодно на начало учебного года	специалисты ДОО
		Составление перспективных планов работы по данной	июнь	заведующий ДОО,

		проблеме		старший воспитатель
		Консилиумы: - психолого -педагогические	ежеквартально	заведующий ДОО, старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог
4.	Коррекционно – развивающие занятия	Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию разных сторон речи	ежедневно	учитель-логопед
		Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога	ежедневно	учитель-логопед
		Коррекционно-развивающая работа воспитателя по формированию знаний, умений и навыков в различных образовательных областях	ежедневно	
		Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя	2 раза в неделю	музыкальный руководитель
		Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре по развитию общей моторики и координации движений	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре
		Организация постоянного медицинского сопровождения детей с ТНР	ежедневно	медицинская сестра
5.	Профилактическая и консультативная работа	Углубленные медицинские осмотры	1 раз в год	Врач-педиатр, узкие специалисты детской поликлиники
		Оказание консультативное помощи родителям детей с проблемами в развитии <ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовка ребенка к обучению в школе ▪ обучение детей с речевыми нарушениями ▪ коррекция развития мелкой моторики рук ▪ создание развивающей среды в домашнем игровом уголке ребенка 	согласно годового плана	воспитатели, специалисты
		Профилактика нарушений устной речи у детей всех возрастов	постоянно	воспитатели
		Организация консультативных занятий с детьми младшего возраста, имеющими возрастные нарушения в формировании речи	регулярно	учитель - логопед
		Обследование дошкольников	январь -	учитель -

		для раннего выявления у них различных нарушений	февраль	логопед
6.	Методическая работа	Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи	январь - февраль	учитель - логопед
		Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий в ДОО	ежегодно	старший воспитатель
		Курсовая подготовка педагогов, специалистов	в течение года	старший воспитатель
		Самообразование педагогов и специалистов по вопросам коррекции, речи	постоянно	воспитатели специалисты
		Участие в работе методических объединений учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей логопедических групп ДОО	постоянно по плану работы МО	все специалисты
		Участие в семинарах и конференциях на базе детского сада и города	ежегодно	старший воспитатель
		Обобщение педагогического опыта по теме «Организация коррекционной работы в детском саду»	в течение 3 лет	заведующий ДОО
7.	Оптимизация коррекционно-педагогического процесса	Создание предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> ▪ оборудование логопедических кабинетов, кабинета педагога-психолога ▪ создание и пополнение логопедических уголков в группах 	систематически	заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед заведующий ДОО, воспитатели
		Использование технических средств; создание аудио- и видеотеки в логопедических кабинетах, в кабинете псих	постоянно	заведующий ДОО, учитель-логопед, педагог-психолог
8.	Контроль	Проведение тестовых срезов	в течение года	заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Информация о работе педагога-психолога, учителя-логопеда на педагогических советах	в течение года	заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
		Информация на родительских	2 раза в год	старший

	собраниях		воспитатель
	ППк по выпуску детей из групп компенсирующей и комбинированной направленности	ежегодно	старший воспитатель, учитель-логопед
	Подведение итогов работы за учебный год. Сдача отчетов с анализом проделанной работы 1 раз в год	1 раз в год	заведующий ДОО, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед

в) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в детском саду использует следующие коррекционно – развивающие образовательные программы и технологии:

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2.	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет.	Арефьева Л.Н	М.: Сфера, 2008
3.	Логопедические игры для дошкольников (с приложением)	Васильева С.В., Соколова Н	«Школьная пресса», 2001
4.	Буду говорить, читать, писать правильно	Глинка Г.А.	СПб: Питер, 1996.
5.	Подготовка к школе детей с недостатками речи	Каше Г. А.	М: Прос., 1985.
6.	Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения	Козырева Л.М.	Москва: Издатшкола 2000.
7.	Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	М.: 1998.
8.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	М.: 1998.
9.	Научите меня говорить правильно	Крупенчук О.И	С-Пб.: Литера, 2001.
10.	Мастерская букв	Куликова Т.А.	М.: 1997
11.	Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи	Лопухина И.	М.: «Аквариум», 1996.
12.	305 веселых загадок в стихах.	Савельева Е.	Новосибирск, 2008.
13.	Речевые игры с детьми	Селиверстов В.И.	М.: Владос, 1994.

14.	Формирование звукопроизношения у дошкольников	Туманова Т.В.	М.: Гном-пресс, 1999.
15.	Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи	Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В.	М.2009.
16.	Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий	Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова	М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17.	Учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	С.П Цуканова, Л.Л Бетц	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
18.	Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов).	Пожиленко Е, А	М.: ВЛАДОС, 2001
19.	Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.	Арбекова, Н.Е.	М.: Издательство Гном, 2014. – 112с.
20.	Логопедические игры для дошкольников (с приложением)	Васильева С.В., Соколова Н.	М.: «Школьная пресса», 2001.
21.	Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятия с детьми 4- 6 лет.	Новиковская О.А.	СПб: Издательство «Корона. Век», 2017.
Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.			
22.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
23.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
24.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
25.	Грамматическая тетрадь №1 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
26.	Грамматическая тетрадь №2 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
27.	Грамматическая тетрадь №3 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
28.	Грамматическая тетрадь №4 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
29.	Рабочая тетрадь «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников».	Новикова Н.В	СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
30.	Альбомы 1 – 4 «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»	Теремкова Н.Э.	М.: Издательство ГНОМ, 2017

Дидактические игры и пособия

по развитию речи	
1. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 2. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. 3. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 5. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 6. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).	8. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 10. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») 11. Антонимы 12. Логопедическое лото 13. Один-много. 14. Назови одним словом. 15. Подбери картинки и назови

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Содержание и планирование коррекционной работы в старшей группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (первый год обучения)

В первые две недели пребывания ребенка в группе проводится логопедическое обследование. Основная его цель состоит в следующем:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в семье и в дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисование, конструирование, элементы труда) и оценить соответствие с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;
- определить степень овладения компонентами языковой системы.

Непосредственному обследованию самого ребенка предшествует беседа с родителями. Одним из обязательных условий формирования правильной и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучить детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить отдельные ее компоненты, доступные для детей, удерживать в памяти принятый на слух материал, уметь слышать ошибки в чужой и собственной речи. На индивидуальных занятиях ведется работа по формированию правильного звукопроизношения, где в том числе проводится серия специальных упражнений по преодолению затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры. Весь звуко - слоговой материал подбирается только с учетом правильно произносимых звуков. Это обусловлено тем, что выдерживается методическое требование: усложнение новой слоговой структуры осуществляется только на базе четко отработанных звуков. Постепенно по мере усвоения детьми звуков включается лексический материал с использованием знакомого словаря и грамматических конструкций. Дети составляют простые предложения (по картине, по демонстрации действий, по вопросам), а затем их объединяют в короткий рассказ. Например: Дети дома. Они помогают маме. Таня подметает комнату, Соня моет окно. Одновременно на логопедических занятиях проводятся упражнения по развитию фонематического восприятия: детей учат слышать звук в ряду других звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове. Все это подготавливает детей к умению выделять ударный гласный в начале слова (Аня, утка), запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определять количество произнесенных звуков и их последовательность в слове (какой по порядку: первый, второй, третий?). Далее задания усложняются: выделить первый согласный звук в слове, отобрать картинки с заданным звуком, придумать слова на заданный звук и т.д. В процессе занятий логопед пользуется терминами «звук-слово». На занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка необходимо создать достаточный запас словарных образов, сложившихся на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Основная цель этих занятий – обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Формирование грамматической правильности речи происходит на основе предварительно усвоенного материала по лексике и фонетике. Оно начинается с упражнений по различению и сопоставлению форм слов. Детей необходимо научить вслушиваться в окончания существительных, глаголов единственного и множественного числа, в изменения падежных окончаний одного и того же слова. Опыт показывает, что сравнение начальной и косвенной формы подготавливает детей к правильному использованию этих форм в речи. На занятиях

отрабатываются падежные формы, наиболее употребительные в разговорной речи. Вся работа по практическому усвоению лексико-грамматического строя языка является основой для формирования разных типов предложений. На этапе совершенствования лексических и грамматических средств языка следует придерживаться следующего методического правила: новая лексика употребляется в усвоенных грамматических формах, новые грамматические формы изучаются на базе отработанной лексики. Основой для организации речевой практики детей служат практические действия с предметами, участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Составляя предложения по описанию различных действий, по содержанию картины и т.п., дети учатся связно рассказывать об увиденном. Постепенно такие сообщения объединяются в связный рассказ. Методика работы над связным высказыванием качественно отличается от обычной работы детского сада общего типа. Это, прежде всего: поэтапность преподавания речевого материала; активизация словаря, отбор из всего пройденного материала именно той лексики, которая более всего соответствует избранной тематике; ориентировка на выражение главной мысли и установление межфразовой связи. Последовательность и дробность в работе над рассказом обуславливает необходимость детального оречевления действий, их демонстрации по сюжетной картине.

Планирование программного материала (**список программных требований**) по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Лексические темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Русские народные сказки», «Одежда», «Обувь», «Посуда».
2. Формирование словаря и грамматического строя:
 - развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, понимание обобщающего значения слов, подготовка к овладению диалогической, фразовой речью;
 - практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками;
 - усвоение некоторых форм словоизменения: согласование имен существительных с именами прилагательными в роде, числе, падеже, согласование количественных числительных с именами существительными, именительный, родительный и винительный падежи имен существительных в единственном и множественном числе,

глаголы 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, глаголы прошедшего времени единственного числа мужского и женского рода;

- усвоение притяжательных местоимений «мой, моя, мое, мои»;
- усвоение понятий «предмет», «действие», «живые и неживые предметы», «слово», «предложение»;
- практическое усвоение и употребление предлогов «в, на, у».

3. Развитие связной речи.

Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (кто? что? что делает? кого? чего?). Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картинке. Пересказ по демонстрируемым действиям, с опорой на символы, с использованием предметных и сюжетных картин. Описательный рассказ с опорой на схему.

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

1) Лексические темы: «Продукты», «Зима», «Зимующие птицы», «Новогодний праздник», «Мебель», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Сказки о животных», «Наша армия».

2) Формирование словаря и грамматического строя:

- уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;
- усвоение употребления количественных числительных «два», «две», «пять»;
- практическое усвоение и употребление предлогов «с, со», «без», «под», «по», «за», дифференциация предлогов «на – с», «на – в», «на – под»;
- согласование имен существительных с глаголами в роде и числе, имен существительных с именами прилагательными в роде, числе, падеже, антонимы и синонимы имен прилагательных, образование приставочных глаголов, глаголов прош. вр., употребление имен существительных в форме косвенных падежей;
- работа с однокоренными словами;
- образование качественных имен прилагательных от существительных;
- введение условных обозначений слов в предложение для схематического анализа структуры предложения (слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, «маленькие словечки», слова-дополнения);
- употребление родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных;
- употребление предложно - падежных конструкций с предлогами «в, на, с, со, под, без, по, за»;

- усвоение рода имен существительных;
- употребление уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;
- образование притяжательных прилагательных;
- понятие «признак», усвоение качественных прилагательных, различение и выделение признаков по назначению и вопросам: какой? какая? какое? какие?

3) Развитие связной речи.

Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.

Сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.

Составление простого описания предмета. Закрепление навыка составления простого распространенного предложения. Распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения.

Первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений.

Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов – описаний, пересказов, заучивание простых стихотворений.

Пересказ с использованием предметных картинок, с элементами драматизации. Составление описательных рассказов с использованием схемы.

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)

1. Лексические темы: «Мамин день», «Весна», «Наша Родина - Россия», «Комнатные растения», «Наше тело. Человек», «Космос», «Инструменты», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Насекомые», «Лето».

2. Формирование словаря и грамматического строя:

- образование приставочных глаголов;
- отработка падежных окончаний имен существительных ед. и мн. ч.;
- преобразование имен сущ. муж. р. в имена сущ. ж. р.;
- образование относительных и качественных прилагательных, согласование с именем существительным в роде, числе, падеже;
- практическое усвоение и употребление предлогов «из, к, от», дифференциация предлогов «к – от»;
- образование притяжательных прилагательных с суффиксом - ин -;
- употребление дательного и творительного падежей единственного и множественного числа имен существительных;
- подбор антонимов к именам прилагательным и глаголам;

- образование сложных слов;
- построение предложений с союзным словом «чтобы»;
- практическое употребление в речи предлогов «на, под, из, в, по, к, от, за, с, под, без, у»;
- образование притяжательных прилагательных с суффиксом – й - (на - ий, - ье, - ья, - ьи);
- образование сравнительной степени качественных прилагательных.

3. Развитие связной речи.

Совершенствование диалогической формы речи. Распространение предложений, составление предложений по опорным словам, вопросам. Составление рассказа по картинке, серии картинок, составление рассказа-описания по схеме, пересказа, инсценировки. Составление рассказа по теме с придумыванием начала, конца рассказа. Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений

Планирование программного материала (**список программных требований**)

на занятиях по формированию произношения

Задачи обучения:

- развитие слухового восприятия;
- формирование правильного произношения звуков и слов;
- подготовка к анализу и синтезу звукового состава речи;
- выработка четкой дикции.

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Постановка отсутствующих звуков по результатам 2 - недельного обследования в сентябре [к, т, х, л', з, б, д, г, с', з'] и др.
2. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков [а, о, у, и, ы, э, п, ф, в, м, н] и др.
3. Дикция.
4. Угадывание по беззвучной артикуляции гласных звуков [а, у, и]. Четкое произношение сочетаний типа ай, аиу, на - ма, ма - мо (тихо, громко, шепотом); слов, коротких предложений.
5. Слоговая структура.
6. Преимущественно одно-, двух-, трехсложные слова разного слогового состава с простым звуковым наполнением.
7. Слуховое восприятие.

8. Развитие слухового восприятия на неречевых и речевых звуках. Удерживание 3 элементов (слогов, слов, конструкций). Различение звуков [а-у, н-м].

9. Звуковой анализ.

Изучение звуков [у, а, п, о, и, н, м], дифференциация [а-у]. Узнавание звука в ряду других гласных и согласных звуков разной степени контрастности, в составе слогов, слов. Договаривание предложений словом на изучаемый звук, воспроизведение слоговых рядов. Определение порядкового номера гласного и согласного звука в звукосочетаниях из 3-х звуков, определение позиции согласного звука в слове (начало, середина, конец слова), составление звуковых схем прямых и обратных слогов (типа, АМ, МО).

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

Продолжение работы, начатой в I период обучения.

1. Постановка отсутствующих звуков в соответствии с данными обследования.

2. Дикция.

3. Четкое произнесение слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной силы, с разной интонацией и темпом.

4. Слоговая структура.

5. Отработка произношения слов со стечением согласных (лифт, стакан, валенки и т.д.). Заучивание предложений и коротких текстов.

6. Слуховое восприятие.

7. Работа по удержанию в памяти заданий из 4-5 элементов.

8. Звуковой анализ.

Изучение звуков [т, т', к, к', б, б', э, г, г', л', ы], дифференциация [к-к', г-г']. Выделение первого и последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах, анализ прямых и обратных слогов.

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)

1. Завершение постановки звуков в соответствии с данными обследования.

2. Слоговая структура.

Закрепление произношения 4-5 сложных слов. Употребление их в предложениях и текстах.

3. Звуковой анализ слов.

Изучение звуков [с, с', ш, х, х', в, в', з, з', ж, д, д', ф, ф'], дифференциация [с-ш, х-х', в-в', з-ж, д-д', ф-ф']. Звуковой анализ односложных слов (мак), односложных слов со стечением согласных (флаг), 2 - сложных слов с двумя прямыми слогами (вата), 2-сложных слов с прямым и обратным слогами (фикус).

Содержание и планирование коррекционной работы в подготовительной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

(второй год обучения)

В подготовительных группах для детей с ТНР, как правило, находятся дети, успешно освоившие программу старшей группы, но имеющие еще определенное отставание как в развитии языковых средств, так и в их использовании в повседневном речевом общении.

В начале учебного года проводится повторное обследование речевого развития детей. При этом используются более разнообразные приемы обследования в сопоставлении полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи, но узловым моментом является выявление навыка свободного пользования развернутой связной речью. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа. Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно-следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения. Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, молния, дупло, берлога, раскладушка, кресло, соковыжималка, станция и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать), подбирать антонимы, родственные слова, вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту. Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико-фонематических представлений, возможности звукового анализа и синтеза. Важно в этот период выявить навыки владения названными компонентами языка не только на логопедических занятиях, но во время режимных процессов, игровой деятельности и в ходе подготовки к утренникам. Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения этой задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными формами словоизменения и способами словообразования. На логопедических занятиях предусматривается последовательная работа над словом, предложением и связной речью.

Развитие слухового внимания, сознательного восприятия речи, смысловых и звуковых дифференцировок является необходимым условием успешного обучения. Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приемы определяются общими целями коррекции с учетом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы воспитателя по различным разделам программы детского сада. Особого внимания требует подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение словообразованием и словоизменением. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи. Существует определенная преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения. При углубленном изучении любой темы дети сравнивают предметы, выделяя их различие и сходство, закрепляя навык употребления существительных и прилагательных с уменьшительным и увеличительным оттенками (воробышек, волчище); глаголов с оттенками действий (подливать, обливать, переливать), прилагательных с различными значениями соотнесенности (фарфоровая чашка, клюквенный морс, сосновый бор), сложных слов (свинопас, хлебороб, снегопад), слов с эмоционально-оттеночным и переносным значением (хитрая лиса, золотая осень, вьюга злится). Практически в каждое логопедическое занятие включаются упражнения по распространению предложений путем введения однородных членов, изменению форм глаголов в зависимости от поставленных вопросов (что делает? что будет делать?).

Во II-III периодах обучения широко используются задания на закрепление в речи сложных предложений со значением противопоставлений (зимой деревья голые, а весной появляются листочки), разделения, а также целевых, временных, причинных конструкций с вопросами: когда? почему? зачем? Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного, выразительного пересказа литературных произведений, умению передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Значительное время отводится на упражнения по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта.

Планирование программного материала (**список программных требований**) по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи.

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Лексические темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Русские народные сказки», «Одежда», «Обувь», «Посуда».

2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования. Практическое употребление:

- слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, волчище);
- глаголов с оттенками значений (кроить, перекраивать, выкраивать);
- прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями (морковный сок, шерстяная кофта, сосновый бор);
- сложных слов (садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, мягкие лапки); объяснение переносного значения слов (золотая осень, золотой ковер, золотые листья).

3. 3.Закрепление правильного употребления грамматических категорий:

- преобразование существительных единственного числа во множественное число в именительном и родительном падеже;
- согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус с именем существительным в роде, числе и падеже;
- практическое усвоение в речи предлога «над», дифференциация предлогов «над-под»;
- употребление в речи глаголов в различных временных формах, практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе;
- образование притяжательных имен прилагательных

4. Развитие самостоятельной связной речи.

Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине. Распространение предложений однородными членами. Составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений). Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица. Составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану. Рассказывание сказок-драматизаций. Составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

1. Лексические темы: : «Продукты», «Зима», «Зимующие птицы», «Новогодний праздник», «Мебель», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Сказки о животных», «Наша армия».

2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:

- закрепление знаний детей о различных свойствах предметов, усвоение простых случаев переносного значения слов (ветер бушует, лес уснул), многозначность слов (человек идет, поезд идет, часы идут);
- образование сложных слов (снегопад), родственных слов (снег, снежинка, снеговик);
- подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая), сказуемых (снег падает, ложится, кружится);
- развитие семантического поля «снег»;
- усвоение прилагательных с противоположным значением;
- введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, трусливый, жадный).

3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий:

- закрепление употребления в речи предложений с однородными членами, правильность согласования;
- практическое усвоение в речи предлогов «из-за, из-под, через», дифференциация предлогов «из – из-за», из – из-под»;
- практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду-пошел);
- составление сложносочиненных предложений.

4. Развитие самостоятельной связной речи.

Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а,но), деления (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем? Использование пересказов с элементами драматизации, составление рассказов по сюжетным картинкам с придумыванием предшествующих и последующих событий.

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)

1. Лексические темы: «Мамин день», «Весна», «Наша Родина - Россия», «Комнатные растения», «Наше тело. Человек», «Космос», «Инструменты», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Насекомые», «Лето».

2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:

- подбор однородных определений, дополнений, сказуемых; самостоятельная постановка вопросов (какой? какая? какое? какие?), закрепление антонимов прилагательных, образование синонимов прилагательных;
- образование сравнительной степени прилагательных (шире, светлее, чище);
- образование существительных от глаголов (учить-учитель, воспитывать-воспитатель);
- развитие семантического поля слов (жук, ласточка, цветок, бабочка, щенок).

Закрепление правильного употребления грамматических категорий:

- практическое усвоение в речи предлога «между»;
- употребление в речи возвратных глаголов;
- согласование притяжательных местоимений с существительными (мой, моя, мое, мои);
- употребление сравнительной степени прилагательных;
- практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 утки - 5 уток), числительных и прилагательных с существительными (5 желтых тюльпанов, 4 черных грача);
- повторение и закрепление всех ранее изученных предлогов (на, под, в, за, к, от, по, из, с, над, под, из-под, из-за, между, через).

3. Развитие самостоятельной связной речи.

Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.

Планирование программного материала (**список программных требований**) на занятиях по формированию произношения и обучению грамоте.

Основные задачи коррекционного обучения по данному разделу следующие:

- сформировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;
- научить их произносить слова различной слоговой сложности; научить детей свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи;
- сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте;
- первоначальное обучение чтению и письму.

Обучение грамоте проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, формами звуко - речевого анализа и обучением чтению и письму.

В течение всего года максимальное внимание отводится на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в самостоятельной речи. Одновременно детей учат делить слова на слоги, состоящие из ранее отработанных звуков, используя в качестве

наглядной опоры различные схемы. По звуковому анализу учителем - логопедом проводится специальная работа: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например, длительное произнесение гласных, сонорных, шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию – ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками – заменителями звуков. В то же время дети в практическом плане усваивают термины «слог, слово, звук, предложение», дифференцируют согласные звуки по признакам твердости – мягкости, звонкости-глухости. В I периоде обучения дети знакомятся с гласными звуками [У, А, И, О, Ы], согласными [П-П', К-К', Т-Т', Х-Х', М-М', Н-Н', Б-Б']. Дети складывают из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа и синтеза слоги типа «па, му, ти», а также простые односложные слова типа «суп, мак».

Порядок изучения букв определяется артикуляционной сложностью соответствующего звука и связан с его изучением на фронтальных занятиях. Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования. Во II периоде обучения изучаются гласные буквы «Э, Е, Я», согласные звуки [С-С', З-З', В-В', Д-Д', Г-Г', Й, Ш]. Дети учатся по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумывать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось 2-3-сложное слово, отобрать картинки, в названиях которых имеется 1,2,3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова. Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков. В III периоде обучения расширяется объем изучаемых звуков и букв. На фронтальные занятия выносятся для изучения следующие звуки: [Ж, Л-Л', Ц, Р-Р', Ч, Ф-Ф', Щ], буква «Ю». Усложняется анализ и синтез слов, берутся для анализа 1-сложные слова со стечением согласных (стол, шарф), 2-сложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан), а затем 3-4-сложные слова (капуста, остановка). Систематически проводятся упражнения по преобразованию слогов в слово: ко-шко-школа.

Начиная со II периода обучения, детей учат членить предложения на слова, определять количество и порядок слов в предложении. Состав предложений постепенно усложняется. Дети используют условные обозначения слов-предметов, слов-действий, слов-признаков, слов-дополнений, «маленьких словечек» (предлогов).

Перспективное календарно-тематическое планирование работы педагога – психолога в разновозрастной группе компенсирующей направленности с детьми старшей группы на 2021-2022 уч. год

№	Дата	Тема	Задачи	Игры и упражнения
1	Сентябрь 1-2 неделя	Диагностика		
2	3-я неделя сентября	Наш детский сад	-формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения детей -развитие логического мышления -развитие творческих способностей -развитие мелкой моторики	1.Пальчиковая игра «Дружба» 2.Игровая ситуация «Наша группа» 3.Упражнение «Далеко-близко» 4.Дорисуй лицо 5.Упражнение «Дорожка» 6.Игры с камушками марблс.
3	4-я неделя сентября	Игрушки	Уточнение и расширение представлений ребёнка об игрушках; - развитие словесно-логического мышления; - развитие памяти; - развитие воображения; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Скрут» 2. «Назови одним словом» 3. «Нарисуй по точкам. Раскрась игрушку» 4. Конструирование по образцу 5. «Изобрази игрушку» 6.«Какая игрушка исчезла?» 7. «Чем каждая неваляшка отличается от других?» 8. «Найди отличия»
4	1-я неделя октября	Осень	Расширение представлений ребёнка об осени; знакомство с названиями деревьев, с частями деревьев (корни, ствол, ветки, листья, крона); - развитие восприятия формы, цвета, величины; - развитие устойчивости, концентрации и переключения внимания; - развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Деревья» 2. Шнуровка «С какого дерева веточка?» 3. Разложи листья по форме, по цвету, по размеру. 4. «Дорисуй вторую половину листика» 5. «Что растёт после дождя?» 6. «Раскрась листья жёлтым, а шляпки грибов коричневым, а цветочки красным цветом».
5	2-я	Овощи	Расширение	1. Отгадай загадки,

	неделя октября		представлений ребёнка об овощах: названия, цвет, форма, размер; - развитие словесно логического мышления; - развитие воображения; - развитие мелкой моторики.	отыщи отгадки» 2. Пальчиковая игра «Овощной салат». 3. «Классификация» 4. «Четвёртый лишний» 5. «Помоги Незнайке» 6. «Преврати геометрические фигуры в овощи» 7. «Назови признаки»
6	3-я неделя октября	Фрукты	- Расширение представлений ребёнка о фруктах: названия, цвет, размер, форма, запах, вкус; - развитие словесно логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие воображения; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Киселёк» 2. «Классификация» 3. «Четвёртый лишний» 4. «Помоги Незнайке» 5. «Суп и компот» 6. «Преврати геометрические фигуры в фрукты» 7. «Назови признаки»
7	4-я неделя октября	Ягоды	- Расширение представлений ребёнка о ягодах (названия, цвет, вкус, где растут); - развитие словесно логического мышления; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Ягоды» 2. «Закрой на картинке все грибы квадратиками, а все ягоды кружками» 3. «Фрукты, овощи, грибы» 4. «Поставь пальчик» 5. Лото «На лесной полянке» 6. «Съедобные – несъедобные» 7. «Вьложи в том же порядке»
8	5-я неделя октября	Деревья	Расширение первичных представлений ребёнка об осени; знакомство с названиями деревьев; - сенсорное развитие; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. «С какого дерева лист?» 3. Разложи листья по форме, по цвету. 4. Раскрась листья жёлтым, а шляпки грибов коричневым цветом. 5. «Сухое – мокрое» 6. Работа с раскраской

				(с. 9)
9	1-я неделя ноября	Русские народные сказки	-Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам; -Упражнять в соотнесении эмоций со схематическими изображениями; -Развитие слухового и зрительного внимания; -Снятие эмоционального напряжения -Развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки» 2. Упражнение «Чудесный мешочек» 3. Упражнение «Шар» 4. Упражнение «Волшебные яблоки» 5. Коллективная игра «В гостях у сказки» 6. Раскраска сказочных героев.
10	2-я неделя ноября	Одежда	Уточнение и расширение представлений ребёнка об одежде: названия, женская и мужская одежда, ; - развитие словесно- логического мышления; - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Гномик и прачки» 2. «Раздай детям платочки». 3. «Найди отличия». 4. «Части одежды» 5. «Раскрась зимнюю одежду голубым цветом, летнюю – розовым, осенне-весеннюю – зелёным» 6. «Из чего – какой?» 7. «Что изменилось?»
11	3-я неделя ноября	Обувь	- Уточнение и расширение представлений ребёнка об обуви; - развитие словесно- логического мышления; - развитие памяти; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» 2. «Назови одним словом» 3. «Чем похожи и чем отличаются?» 4. «Идём по дорожке» 5 «Что изменилось?» 6. «Найди лишний предмет» 7. «Разложи обувь по коробкам»
12	4-я неделя ноября	Посуда	- Уточнение и расширение представлений ребёнка о предметах посуды: название, назначение; из чего сделаны; - развитие восприятия формы, цвета, размера; - развитие словесно- логического мышления; - развитие произвольного зрительного внимания;	1. Пальчиковая игра «Посуда». 2. «Обведи каждый предмет своим цветом» 3. «Назови одним словом». 4. «Что лишнее?» 5. «Классификация (чайная, кухонная, столовая посуда)» 6. «Подбери картинку

			- развитие мелкой моторики.	к силуэтам 7. «Один и много» 8. «Какая бывает посуда»
13	1-я неделя декабря	Продукты	Расширять и уточнять представления детей о продуктах питания; -развитие внимания; -развитие памяти; -развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Магазин» 2.Игровое задание «Полезные и вредные продукты» 3.Игра «магазин загадок» 4.Игра «Третий лишний» 5. Игра со шнуровкой.
14	2-я неделя декабря	Зима	Обобщение первичных представлений ребёнка о зиме по существенным признакам сезона; - развитие памяти; - развитие мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия; - развитие словесно-логического мышления.	1. Пальчиковая игра «Снежок» 2. «Дорисуй снежинку» 3. «Что сначала, что потом?» 4. «Зимние забавы» 5. «Сложи картинку» 6. «Отгадай загадку, раскрась отгадку» 7. «Кто лишний?»
15	3-я неделя декабря	Зимующие птицы	Уточнение и расширение представлений ребёнка о зимующих птицах: названия взрослых и птенцов,использование в хозяйстве, уход; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Кормушка» 2. «Времена года» 3. «Зимующие птицы» 4. «Что изменилось?» 5. «На кормушку прилетели...» 6 «Поставь пальчик» 7. «Найди непохожую снежинку» 8. «Украшь слово»
16	4-я неделя декабря	Новогодний праздник	Уточнение представлений ребёнка о новогоднем празднике; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие концентрации, распределения и переключения внимания; - формирование пространственных	1. Пальчиковая игра «Кто приехал?» 2. «Раскрась звёздочки» 3. «Найди отличия» 4. «Расскажи по картинке». 5. «Покажи без слов» 6. «Выложи из спичек такую же снежинку» 7. «Найди одинаковые» 8. «Нарисуй мяч

			представлений; - развитие мелкой моторики.	справа от ёлки, а кубик – слева». 9. «Подарки друзьям»
17	3-я неделя января	Мебель	Уточнение и расширение представлений ребёнка о мебели: название, назначение, материалы, части; - развитие образного и словесно-логического мышления; - развитие зрительной памяти; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики	Пальчиковая игра «Много мебели в квартире» 2. «Назови одним словом» 3. «Запомни картинки» 4. «Узнай предмет по его части» 5. «Найди и коснись...» 6. «Поставь пальчик» 7. «Срисуй по клеточкам» 8. «Четвёртый лишний»
18	4-я неделя января	Транспорт	Уточнение представлений ребёнка о транспорте: названия; грузовой и пассажирский транспорт; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Кто приехал?» 2. «Назови одним словом» 3. «Поставь пальчик» 4. «Раздели на группы» 5. «Узнай транспорт по его части» 6. «Скажи наоборот» 7. «Соотнеси три изображения каждого транспортного средства 8.«Какой транспорт ты видишь на рисунке? Раскрась грузовик»
19	5-я неделя января	Дикие животные	- Уточнение представлений ребёнка о диких животных; - развитие избирательности и целостности восприятия; - развитие словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация); - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Зайцы» 2.«Четвёртый лишний». 3. «Кто спрятался?» 4. «Кого не стало?» 5. «Узнай животное по части?» 6. «Какого животного в ряду не хватает?» (найти закономерность) 7. «Сравни животных» 8. «Цепочка слов» (запомнить названия животных в определённой последовательности). 9. «Птица, рыба, зверь» 10. «Кто где

				находится?» (ориентировка в пространстве) 11. «Дорисуй животное»
20	1-я неделя февраля	Домашние животные	Уточнение представлений ребёнка о домашних животных; - развитие избирательности и целостности восприятия; - развитие словесно-логического мышления; - развитие мелкой моторики.	1. Народная пальчиковая игра «Козёл» 2. «Сложи картинку». 3. «Какие животные изображены?» Раскрась только домашних животных» 4. . «Узнай по части». 5. «Сколько животных за забором?» (по количеству ног) 6. «Изобрази домашнее животное» 7. «Кто где живёт?» 8. «Помоги барашку добраться до сена». 9. Шнуровка «Кто что ест?» 10. «Кто у кого?» 11. «Кто кем был?»
21	2-я неделя февраля	Домашние птицы	Уточнение и расширение представлений ребёнка о домашних птицах: названия взрослых и птенцов, использование в хозяйстве, уход; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Гости к Машеньке пришли» 2. «Аналогии» 3. «Разложи картинки на 2 группы (дикие и домашние птицы)» 4. «Кормим птичек» 5. «К кого - кто?» 6. «Помоги найти маму»; 7. «Что из чего?» 8. «Найди отличия в картинках»
22	3-я неделя февраля	Сказки о животных	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; - закрепить и расширить знание содержания сказок о животных; -развивать творческое мышление, внимание; -учить детей отгадывать загадки,	1. Игра "Волшебный сундучок" 2. Задание «Лабиринт» 3. Игра «Дружные предметы» 4. Динамическая пауза «Буратино» 5. Задание: «Из какой сказки...» 6. Задание: «Потерянные сказки» 7. Подвижная игра «Сказочные герои»

			построенные на описании и сравнении сказочных персонажей. - создать у детей радостное, эмоциональное состояние.	8. Задание «Сказочные герои» 9. Игра «Бывает – не бывает» Задание в тетради Работа с песком
23	4-я неделя февраля	Наша армия	Уточнение и расширение представлений ребёнка об армии, военных профессиях; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие концентрации внимания; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» 2. «Подбери подходящую пару» 3. «Кто чем управляет?» 4. Разрезные картинки 5. «Четвёртый лишний» 6. «Закончи предложения» 7. «Узнай предмет по его части»
24	1-я неделя марта	Мамин день	Воспитание любви и уважения к матери, желание помогать ей - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольного внимания; - развитие образного и логического мышления; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики; - развитие выразительных движений.	1. Пальчиковая игра «10 птичек - стайка» 2. «Разложи картинки по порядку» 3. «Составь рассказ по картинке» 4. «Что напутал художник?» 5. «Какие из этих предметов связаны с весной?» 5. «Мамины помощники (Что находится не на своих полках?)» 6. «Подарки для мамы» 7. «Отгадай загадки, отыщи отгадки»
25	2-я неделя марта	Весна	Обобщение первичных представлений ребёнка о весне по существенным признакам сезона; - развитие произвольного внимания; - развитие словесно-логического мышления, связной речи; - развитие мелкой	1. Пальчиковая игра «Круглый год» 2. Пазл «Круглый год со смешариками» (весна) 3. «Какие весенние месяцы изображены на картинках?» 4. «Бывает или не бывает?»

			моторики	5. «Найди отличия» 6. «Четвёртый лишний»
26	3-я неделя марта	Наша Родина-Россия	Закреплять и обобщать знания детей о России -Развитие произвольного внимания; -развитие мелкой моторики пальцев рук; -развитие умения работать по словесной инструкции	1.Пальчиковая игра «Солдат» 2.Гафический диктант 3.Игра «Где я живу?» 4. Упражнение корректурная проба 5.Раскраска по теме.
27	4-я неделя марта	Комнатные растения	- Уточнение представлений ребёнка о комнатных растениях; - развитие концентрации и распределения внимания; - развитие образного и логического мышления; - развитие восприятия; - развитие мелкой моторики; - развитие связной речи»; - развитие воображения.	1. Пальчиковая игра «Домик». 2. «Найди и вычеркни» 3. «Найди одинаковые» 4. «Какой предмет отличается от других?» 5. «Найди и коснись» 6. «Выложи из палочек такой же цветок» 7. «Что изменилось?» 9. «Найди отличия»
28	1-я неделя апреля	Наше тело. Человек	Познакомить с основными частями тела человека -Развитие воображения; -развитие внимания; -развитие мелкой моторики	1.Пальчиковая гимнастика 2.Игра «Один-много» 3.Игра «Что у тебя, а что у куклы?» 4.Упражнение «Правильно-неправильно» 5.Загадки «Части тела» 6. Игра «большая семья» 7. Игра «Нос-пол-потолок»
29	2-я неделя апреля	Космос	-Уточнение и расширение представлений ребёнка о космосе, о дне космонавтики; - развитие произвольного внимания; - развитие зрительного восприятия; - развитие логического мышления; - развитие связной речи; - развитие мелкой	Пальчиковая игра «Домик» 2. «Дорисуй» 3. «Какие праздники изображены на картинках?» 4. «Собери такую же ракету» 5. «Какой космонавт на каком корабле летает?» 6. «Нарисуй далёкую планету и её обитателей»

			моторики;	
30	3-я неделя апреля	Инструменты	Совершенствовать умения обобщать, сравнивать, классифицировать; -Развитие памяти; -развитие воображения; -развитие мышления; -развитие мелкой моторики.	1.Пальчиковая игра «Инструменты» 2.Упражнение сравни картинки 3.Упражнение «Почини коврик» 4. Упражнение «Разложи инструменты по полочкам 5. Задание «Кто чем работает?»
31	4-я неделя апреля	Профессии	- Расширение и уточнение представлений ребёнка о профессиях в детском саду; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие концентрации внимания; - развитие мелкой моторики	1. Пальчиковая игра «Пять малышей» 2. «Один и много» 3. «Скажи, кто...» 4. «Помоги воспитательнице найти спрятавшихся малышей» 5. «Назови изображённые виды спорта. К каким видам спорта относятся эти предметы?» 6. Шнуровка «Разложи музыкальные инструменты по полкам» 7. «Помоги повару разделить продукты питания на группы» 8. «Подбери «заплатку» к каждому коврику»
32	5-я неделя апреля	Правила дорожного движения	Ознакомление с основными правилами дорожного движения - развитие произвольного внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие восприятия; - развитие мелкой моторики; - развитие связной речи; - развитие воображения.	1. Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» 2. «Мой адрес» 3. «Есть ли в нашем посёлке... » 4. «Один - много» 5. «Найди одинаковые» 6. «Обведи и раскрась светофор и жезл» 7. Лото «Дорожные знаки»
33	2-я	Насекомые	Расширение	1. Пальчиковая игра

	неделя мая		представлений ребёнка о разнообразии насекомых, об их общих и отличительных признаках, образе жизни; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие целостности восприятия; - развитие мелкой моторики	«Пчела» 2. «Собери картинку» 3. «Найди отличия» 4. «Раздели картинку на группы» 5. «Дорисуй и раскрась» 6. «Подбери словечко» 7. «Узнай по описанию»
34	3-я неделя мая	Лето	Уточнение представлений ребёнка о летних изменениях в природе, о луговых цветах; - развитие словесно-логического мышления; - развитие произвольного внимания; - развитие зрительной памяти	1. Пальчиковая игра «Цветок» 2. «Разложи картинку на две группы(садовые и полевые цветы)» 3. «Найди в каждой группе лишний предмет» 4. «Когда это бывает?» 5. «Запомни картинку» 6. «Найди отличия» 7. «Сделай с помощью резиночек такой же цветок
35	4 – 5 неделя	Диагностика		

Перспективное календарно-тематическое планирование работы педагога – психолога в разновозрастной группе компенсирующей направленности с детьми подготовительной группы на 2021-2022 уч. год

№	Дата	Тема	Задачи	Игры и упражнения
1	Сентябрь 1-2 неделя	Диагностика		
2	3-я неделя сентября	Наш детский сад	-формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения детей -развитие логического мышления -развитие творческих способностей -развитие мелкой моторики	1.Пальчиковая игра «Дружба» 2.Игровая ситуация «Наша группа» 3.Упражнение «Далеко-близко» 4.Дорисуй лицо 5.Упражнение «Дорожка» 6.Игры с камушками марблс.
3	4-я неделя сентября	Игрушки	Уточнение и расширение представлений ребёнка об игрушках; - развитие словесно-логического мышления; - развитие памяти;	1. Пальчиковая игра «Скрут» 2. «Назови одним словом» 3. «Нарисуй по точкам. Раскрась

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения; - развитие мелкой моторики 	<p>игрушку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Конструирование по образцу 5. «Изобрази игрушку» 6. «Какая игрушка исчезла?» 7. «Чем каждая неваляшка отличается от ругих?» 8. «Найди отличия»
4	1-я неделя октября	Осень	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об осени, осенних месяцах, о деревьях, их частях; - развитие зрительного восприятия; - развитие устойчивости, концентрации и переключения внимания; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра-скажочка «Топали мы топали...» 2. «Одень куклу Дашу на осеннюю прогулку» 3. «Помоги девочке найти дорогу домой» 4. «Найти такой же листочек» 5. «Деревья, кустарники, травы» 6. «Дорисуй вторую половину дерева» 7. «Скажи наоборот». 8. «Разложи картинки по порядку»
5	2-я неделя октября	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений ребёнка об овощах (названия, цвет, форма, размер, вкус), о труде людей на полях и огородах; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие произвольной слуховой памяти; - развитие воображения; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Чищу овощи для щей...». 2. «Составь рассказ по картинке» 3. «Классификация» 4. «У нас в огороде выросли...» 5. «Назови признаки» 6. «Найди отличия»
6	3-я неделя октября	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений ребёнка о фруктах (названия, цвет, форма, размер, вкус, запах), о труде людей в садах; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Киселёк». 2. «Составь рассказ по картинке» 3. «Классификация» 4. «Четвёртый лишний» 5. «Назови признаки» 6. «Фрукты и овощи» 7. «Найди отличия»

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольной слуховой памяти; - развитие воображения; - развитие мелкой моторики. 	
7	4-я неделя октября	Ягоды	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений ребёнка о ягодах (названия, цвет, вкус, где растут); - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие памяти; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра-скажочка «Ягодка» 2. «Закрой на картинке все съедобные грибы квадратиками, а все несъедобные-кружками» 3. «Фрукты, овощи, грибы» 4. Лото «На лесной полянке» 5. «Поставь пальчик» 6. «Узнай по описанию» 7. «Вложи в том же порядке»
8	5-я неделя октября	Деревья	<ul style="list-style-type: none"> Расширение первичных представлений ребёнка об осени; знакомство с названиями деревьев; -сенсорное развитие; -развитие мелкой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. «С какого дерева лист?» 3. Разложи листья по форме, по цвету. 4. Раскрась листья жёлтым, а шляпки грибов коричневым цветом. 5. «Сухое – мокрое» 6. Работа с раскраской (с. 9)
9	1-я неделя ноября	Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам; -Упражнять в соотнесении эмоций со схематическими изображениями; -Развитие слухового и зрительного внимания; -Снятие эмоционального напряжения -Развитие мелкой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки» 2. Упражнение «Чудесный мешочек» 3. Упражнение «Шар» 4. Упражнение «Волшебные яблоки» 5. Коллективная игра «В гостях у сказки» 6. Раскраска сказочных героев.
10	2-я неделя ноября	Одежда	Уточнение и расширение представлений ребёнка об одежде: названия, женская и мужская	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. «Бабушка укладывает в свой

			<p>одежда, ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики 	<p>чемодан...»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Раздели на группы». 4. «Наводим порядок» 5. «Из чего – какой?» 6. «Сколько на рисунке платьев и сколько брюк?» 7. «Скажи наоборот» 8. «Аналогии»
11	3-я неделя ноября	Обувь	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение и расширение представлений ребёнка об обуви; - развитие словесно-логического мышления; - развитие памяти; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» 2. «Назови одним словом» 3. «Чем похожи и чем отличаются?» 4. «Идём по дорожке» 5 «Что изменилось?» 6. «Найди лишний предмет» 7. «Разложи обувь по коробкам»
12	4-я неделя ноября	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение и обобщение представлений ребёнка о мебели: названия, назначение, части, материалы; - развитие образного и словесно-логического мышления (обобщение, классификация, анализ, синтез); - развитие целостности восприятия; - развитие произвольного внимания; - развитие зрительной памяти 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика. 2. «Сложи картинку» 3. «Четвёртый лишний». 4. «Разложи по группам». 5. «Добавь слово» (варят в ..., жарят на...). 6. «Убавилось, прибавилось». 7. «Что без чего?». 8. «Какая бывает посуда? (материалы)» (с мячом) 9. «Подбери пару». 10. «Узнай по описанию». 11. «Сравни предметы». 12. «Продолжи ряд».
13	1-я неделя декабря	Продукты	<p>Расширять и уточнять представления детей о продуктах питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие внимания; -развитие памяти; -развитие мелкой моторики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Магазин» 2.Игровое задание «Полезные и вредные продукты» 3.Игра «магазин загадок» 4.Игра «Третий лишний» 5. Игра со шнуровкой.

14	2-я неделя декабря	Зима	Обобщение первичных представлений ребёнка о зиме по существенным признакам сезона; - развитие памяти; - развитие мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия; - развитие словесно-логического мышления.	1. Пальчиковая игра «Снежок» 2. «Дорисуй снежинку» 3. «Что сначала, что потом?» 4. «Зимние забавы» 5. «Сложи картинку» 6. «Отгадай загадку, раскрась отгадку» 7. «Кто лишний?»
15	3-я неделя декабря	Зимующие птицы	Уточнение и расширение представлений ребёнка о зимующих птицах: названия взрослых и птенцов, использование в хозяйстве, уход; - развитие словесно-логического мышления (классификация, обобщение, анализ); - развитие произвольного зрительного и слухового внимания; - развитие памяти; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Птица и птенчики» 2. «Найди отличия» 3. «Я знаю 5...» 4. «Перелётные и зимующие птицы». 5. «Зимующие птицы» 6. «Невербальная классификация (водоплавающие и не водоплавающие птицы)». 7. «Чем похожи и чем отличаются?» 8. «Танграм. «Птица»
16	4-я неделя декабря	Новогодний праздник	- Уточнение представлений ребёнка о новогоднем празднике; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие концентрации, распределения и переключения внимания; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика 2. «Расставь знаки» 3. «Найди отличия» 4. «Разложи картинки по порядку и составь рассказ». 5. «Покажи без слов» 6. «Вьложи из спичек такую же снежинку (по памяти)» 7. «Найди одинаковые» 8. «Графический диктант «Ёлка»». 9. «Изобрази с помощью цветных резиночек такие же игрушки»
17	3-я неделя января	Мебель	- Уточнение и обобщение представлений ребёнка о мебели: названия, назначение, части, материалы;	1. Пальчиковая гимнастика 2. «Назови одним словом» 3 «Четвёртый лишний» 4. «Мы идём в

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие словесно-логического мышления (обобщение, классификация, анализ, синтез); - развитие целостности восприятия; - развитие произвольного внимания; - развитие слуховой (механической) памяти. 	<p>магазин»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Я тебе – слово, ты мне – три» 6. «Подбери признак» 7. «Узнай по части» 8. «Раздели на группы» 9. «Найди отличия» 10. «Из чего – какой?» 11. «Запомни ряд»
18	4-я неделя января	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение представлений ребёнка о транспорте: названия; наземный, водный, воздушный; грузовой, пассажирский, служебный; профессии на транспорте; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. «Четвёртый лишний» 3. «Поставь пальчик» 4. «Раздели на группы» 5. «Узнай по описанию» 6. «Скажи наоборот» 7. «Запомяй порядок» 8. «Танграм «Парусник» 9. Штриховка по образцу «Мишка - машинист» 10. «Кто – где? Что делает?» 11. «Механик. Дорисуй недостающие детали»
19	5-я неделя января	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений ребёнка о диких животных и их детёнышах: название, места обитания, образ жизни, подготовка к зиме; - развитие произвольного внимания; - развитие словесно-логического мышления (обобщение, классификация); - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольной зрительной и слуховой памяти; - развитие мелкой моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика. 2. «Запомни картинки» 3. «Подбери общее название» 4. «Четвёртый лишний». 5. «Назови детёнышей» 6. Изобрази животное». 7. «Чем похожи и чем отличаются?» 8. «Найди отличия в картинках»
20	1-я неделя	Домашние	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая

	февраля	животные	представлений ребёнка о домашних животных и их детёнышах: название, значение в жизни человека, содержание; - развитие произвольного устойчивости и концентрации внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительной памяти; - развитие мелкой моторики.	гимнастика. 2. «Невербальная классификация». 3. «Назови детёнышей». 4. «Помоги малышам найти своих мам». 5. «Дорисуй кошек, чтобы они стали одинаковыми». 6. «Найди отличия». 7. «Какой кошки не хватает?» 8. «Танграм. «Собака»
21	2-я неделя февраля	Домашние птицы	Уточнение и расширение представлений ребёнка о домашних птицах: названия взрослых и птенцов, использование в хозяйстве, уход; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Гости к Машеньке пришли» 2. «Аналогии» 3. «Разложи картинки на 2 группы (дикие и домашние птицы)» 4. «Кормим птичек» 5. «К кого - кто?» 6. «Помоги найти маму»; 7. «Что из чего?» 8. «Найди отличия в картинках»
22	3-я неделя февраля	Сказки о животных	- Уточнение и расширение знаний ребёнка о сказках, сказочных персонажах; - развитие произвольного внимания, произвольной зрительной и слуховой памяти; - развитие творческого воображения, - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. «Лабиринт» 3. «Разрезные картинки» 4. Рисование по пунктирам 5. «Охарактеризуй сказочного героя» 6. «Перевоплощения» 7. «Придумай сказку» 8. «Найди отличия»
23	4-я неделя февраля	Наша армия	Уточнение и расширение представлений ребёнка об армии, военных профессиях; - развитие произвольного зрительного внимания; - развитие словесно-логического мышления; - развитие зрительного	1. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» 2. «Подбери подходящую пару» 3. «Кто чем управляет?» 4. Разрезные картинки 5. «Четвёртый лишний» 6. «Закончи

			восприятия; - формирование пространственных представлений; - развитие концентрации внимания; - развитие мелкой моторики	предложения» 7. «Узнай предмет по его части»
24	1-я неделя марта	Мамин день	Воспитание любви и уважения к матери, желание помочь ей - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольного внимания; - развитие образного и логического мышления; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики; - развитие выразительных движений.	1. Пальчиковая игра «10 птичек - стайка» 2. «Разложи картинки по порядку» 3. «Составь рассказ по картинке» 4. «Что напутал художник?» 5. «Какие из этих предметов связаны с весной?» 5. «Мамины помощники (Что находится не на своих полках?)» 6. «Подарки для мамы» 7. «Отгадай загадки, отыщи отгадки»
25	2-я неделя марта	Весна	- Уточнение представлений ребёнка о весне, о весенних цветах, о последовательности смены времён года; - воспитание любви и уважения к матери, желание помочь ей - развитие зрительного восприятия; - развитие произвольного внимания; - развитие образного и логического мышления; - формирование пространственных представлений; - развитие мелкой моторики; - развитие выразительных движений.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Пазл «Круглый год со смешариками» 3. «Разложи картинки по порядку. Составь рассказ» 4. «Какие из этих предметов связаны с весной?» 5. «Мамины помощники (Разложи предметы по группам)» 6. «Весенние цветы для мамы» 7. «Весенние загадки»
26	3-я неделя марта	Наша Родина-Россия	Закреплять и обобщать знания детей о России - Развитие произвольного внимания;	1. Пальчиковая игра «Солдат» 2. Гафический диктант 3. Игра «Где я живу?»

			-развитие мелкой моторики пальцев рук; -развитие умения работать по словесной инструкции	4. Упражнение корректурная проба 5.Раскраска по теме.
27	4-я неделя марта	Комнатные растения	- Уточнение и расширение представлений ребёнка о комнатных растениях; - развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания; - развитие образного и логического мышления; - развитие восприятия; - развитие мелкой моторики; - развитие связной речи»; - развитие воображения	1. Пальчиковая гимнастика. 2. «Корректурка» 3. Танграм «Дом с трубой» 4. «Найди одинаковые» 5. «Какой предмет отличается от других?» 6. «Найди и коснись» 7. «Выложи из палочек такой же цветок» 8. «Кодирование» 9. «Найди отличия»
28	1-я неделя апреля	Наше тело. Человек	Познакомить с основными частями тела человека -Развитие воображения; -развитие внимания; -развитие мелкой моторики	1.Пальчиковая гимнастика 2.Игра «Один-много» 3.Игра «Что у тебя, а что у куклы?» 4.Упражнение «Правильно-неправильно» 5.Загадки «Части тела» 6. Игра «большая семья» 7. Игра «Нос-пол-потолок»
29	2-я неделя апреля	Космос	-Уточнение и расширение представлений ребёнка о космосе, о дне космонавтики; - развитие произвольного внимания; - развитие зрительного восприятия; - развитие логического мышления; - развитие связной речи; - развитие мелкой моторики;	Пальчиковая игра «Домик» 2. «Дорисуй» 3. «Какие праздники изображены на картинках?» 4. «Собери такую же ракету» 5. «Какой космонавт на каком корабле летает?» 6. «Нарисуй далёкую планету и её обитателей»
30	3-я неделя апреля	Инструменты	- Уточнение и расширение представлений ребёнка об орудиях труда, инструментах; - развитие образного и	1. Пальчиковая гимнастика 2. Загадки об инструментах» 3. «Назови одним словом»

			<p>словесно-логического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие мелкой моторики 	<p>4. «Что для чего?»</p> <p>5. «Из чего – какой?»</p> <p>6. «Придумай загадку»</p> <p>7. «Узнай по описанию»</p> <p>8. «Четвёртый лишний»</p> <p>9. «Придумай предложения с парами слов»</p> <p>10. «Какие инструменты здесь нарисованы? Обведи каждый инструмент своим цветом»</p>
31	4-я неделя апреля	Профессии	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение и расширение представлений ребёнка о профессиях взрослых: названия; трудовые действия; атрибуты; - развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания; - развитие образного и словесно-логического мышления; - развитие зрительного и слухового восприятия; - развитие мелкой моторики. 	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. «Корректурка»</p> <p>3. Лабиринт «Помоги капитану провести корабль»</p> <p>4. «Строитель» (построить как можно больше разных домиков из ограниченного числа деталей)</p> <p>5. «Повар» (отобрать муляжи овощей и фруктов, рассказать, что из них можно приготовить)</p> <p>6. «Художник – растеряшка» (рисование пальчиками)</p> <p>7. «Бюро находок. Чьи вещи? Для чего они нужны?»</p> <p>8. «Кто держит инструменты в левой руке?»</p> <p>9. «Кондитер» Танграм «Конфета»</p>
32	5-я неделя апреля	Правила дорожного движения	<p>Ознакомление с основными правилами дорожного движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольного внимания; - развитие словесно-логического мышления; 	<p>1. Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p> <p>2. «Мой адрес»</p> <p>3. «Есть ли в нашем посёлке...»</p> <p>4. «Один - много»</p> <p>5. «Найди</p>

			- развитие восприятия; - развитие мелкой моторики; - развитие связной речи; - развитие воображения.	одинаковые» 6. «Обведи и раскрась светофор и жезл» 7. Лото «Дорожные знаки»
33	2-я неделя мая	Насекомые	- Уточнение представлений ребёнка о насекомых; - закрепление знаний ребёнка о сезонных изменениях в природе; - развитие целостности восприятия; - развитие воображения; - развитие образного и логического мышления; - развитие связной речи; - развитие мелкой моторики.	1. Пальчиковая игра «Пчела» 2. «Собери картинку» 3. «Найди отличия» 4. «Раздели картинки на группы» 5. «Дорисуй и раскрась» 6. «Подбери словечко» 7. «Узнай по описанию»
34	3-я неделя мая	Лето	Уточнение представлений ребёнка о летних изменениях в природе, о луговых цветах; - развитие словесно-логического мышления; - развитие произвольного внимания; - развитие зрительной памяти	1. Пальчиковая игра «Цветок» 2. «Разложи картинки на две группы(садовые и полевые цветы)» 3. «Найди в каждой группе лишний предмет» 4. «Когда это бывает?» 5. «Запомни картинку» 6. «Найди отличия» 7. «Сделай с помощью резиночек такой же цветок
35	4 – 5 неделя	Диагностика		

2.3. 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные. Осуществляя организацию образовательного процесса в ДОО, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Дети приобщаются к национально – культурным традициям через:

- поговорки и пословицы - они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей. Они в простой и доступной форме передают ребёнку высокие ценности искусства и национальной культуры;
- сказки, сказы – дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашёптывает сказка между строк;
- игры – детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народная игрушка – куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далёких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит приобщить детей к культуре русского и другого народов.

В социальном окружении детского здания находятся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» №3, МБУК «Центр культуры», с которыми образовательная организация тесно взаимодействует по воспитанию подрастающего поколения в духе уважении к народным традициям, стремлении знать и сохранять их. Программа разработана с учетом особенностей и традиций ДОО и представляет возможности раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и взрослого, удовлетворяет потребностям родителей (их законных представителей) и социума.

Климатические. Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются климатические условия региона. Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская Лука. Характерными особенностями нашего климата являются:

- континентальность, преобладание в течение года малооблачных и ясных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность ранних осенних и поздних весенних заморозков.
- переход суточной температуры воздуха через 10°C (период активной вегетации растений) чаще происходит 28 апреля - 2 мая. Продолжительность периода с температурой воздуха выше 10°C составляет 141-154 дня.

- средняя температура января от -13°C на западе до -14°C на востоке, июля - от 20°C на севере-западе до 22°C на юго-востоке.
- годовая сумма выпадающих осадков распределяется неравномерно и изменяется в пределах от 360 мм на юго-востоке области до 582 мм на северо-востоке. Наибольшая толщина снегового покрова наблюдается в северо-восточных районах, где она достигает 40 см, на юге и юго-востоке не превышает 20-25 см. Средняя годовая температура воздуха колеблется в пределах от 3,0°C на севере области до 4,6°C на юге и западе.
- продолжительность безморозного периода в разные годы составляет 122-128 дней. Наиболее низкая относительная влажность воздуха наблюдается в мае-июне (53-57%), максимальная - в зимний период (84-87%). Средняя годовая относительная влажность воздуха находится в пределах 71-75%.
- характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую - западных и северо-западных. Наиболее сильные ветры южного направления. Средняя годовая скорость ветра составляет 3,2-4,4 м/с. В степной зоне области в холодное время года могут наблюдаться ветры со скоростью до 30-40 м/с (сравнительно редко). Очень редко наблюдаются смерчи. Близость безводных азиатских полупустынь сказывается на климате южных регионов области, что выражается в периодических засухах.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются выше перечисленные специфические климатические особенности Самарского региона. Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы ДОО, скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- холодный период - учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной деятельности с детьми в разнообразных формах работы. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиНа и режимом дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий Самарской области. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- летний период – оздоровительный (июнь-август) составляется другой режим дня. В летний оздоровительный период совместная образовательная деятельность с воспитанниками организуется в режимных моментах по тематическим неделям. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок. Такая форма организации летнего периода работы даёт возможность реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников. Целесообразная организация всех видов деятельности предусматривает возможность для каждого ребенка заняться любимым делом, быть первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

2.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направления развития	Наименования парциальных или авторских программ	Цель	Краткая характеристика программы
Познавательное	Парциальная программа «Математика – это интересно» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, И.Н. Чеплашкина. «Санкт - Петербург: «Детство-пресс» 2019 г.	Цель программы состоит в реализации образовательной области «Познавательное развитие», той ее части, которая направлена на математическое.	Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.
	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.,	Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам	Деятельность одновременно представляет и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые

	Тимофеева Т.В. - учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018г	инженерно-технического конструирования и робототехники.	интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.
	Парциальная программа «Весёлый рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017г.	Цель: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма; формирование мотивации к эколого-познавательной и самостоятельной двигательной деятельности; освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.	В программе представлены современные организационно-методические подходы к использованию средств рекреационного туризма для развития детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Туристическая деятельность представлена как средство оздоровления, развития двигательной сферы и познания ребёнком окружающего мира, воспитания ответственного отношения к природной и социальной среде и формирования личности ребёнка.
Речевое	Парциальная образовательная программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», издательство «Ювента», Москва 2016	Цель: введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно - поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.	Программа предназначена для занятий с детьми 3—7 лет. Программа решает одну из задач речевого развития ребенка — подготовить дошкольника к обучению грамоте. Основой обучения грамоте является речь, которая становится предметом изучения уже детьми 3 лет. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность
Художественно - эстетическое	Программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и Е.В. Горшковой «От жеста к танцу», издательство СПб: ЛОИРО, 2000 г.	Цель: воспитание пластической культуры у детей старшего дошкольного возраста, активизация творчества через	Ведущая идея — использование музыкально-ритмических движений в качестве музыкально-ритмического психотренинга для детей, средства психологического раскрепощения, самовыражение ребенка через освоение своего

		двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.	тела, развивающего психические процессы: внимание, волю, память, мышление, а также музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, нравственно-коммуникативные качества, способность к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.
Физкультурно - оздоровительное	Парциальная программа Л.Н. Волошиной и Т.В. Куриловой «Играйте на здоровье!», издательский центр «Вентана – Граф», 2015г.	Цель: совершенствовать содержание двигательной деятельности старших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.	Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия. Авторами создана целостная система обучения играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

ДОО осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей (их законных представителей)

В образовательной организации за время работы сложились свои традиции:

- Праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- «Веселые старты» с участием родителей;
- Совместные проекты детей и родителей;
- Народные гуляния на свежем воздухе «Масленица»;
- Проведение Дней здоровья;
- Участие в акциях;
- Мероприятия по профилактике ДДТТ с приглашением инспектора ОГИБДД.

Для детей проводятся:	Для педагогов проводятся:	Для родителей проводятся:
- праздники (личные, групповые, общесадовские); - участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях; - тематические недели; - спектакли (приезд театра в детский сад)	-мероприятия по повышению профессионального мастерства: -участие в конференциях разного уровня, семинары, мастер-классы, тренинги; - организационно-деятельностные игры,	- родительские собрания; - праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника); - консультации специалистов учреждения; - выставки детских работ.

	проектная деятельность; -методические мероприятия совместно со школой	
--	---	--

Годовой круг тем образовательной деятельности для воспитанников групп раннего возраста (1- 3 лет) *приложение №4.*

Годовой круг тем образовательной деятельности для воспитанников групп дошкольного возраста (3-8лет) *приложение № 5.*

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяться не менее одной недели. При использовании данной модели (перспективно-тематического планирования) педагогам предлагается:

- одно и то же название темы использовать для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям
- в соответствии с возрастом детей может меняться содержание темы, так как дано только примерное содержание темы
- количество праздников (*календарь*) может быть разным, в зависимости от возраста детей
- данные праздники могут заменяться другими важными социально-значимыми событиями – народными приметами
- воображаемые ситуации в художественном произведении; события специально смоделированные воспитателем; события, происходящие в жизни группы - также могут быть темами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения
2.	Познавательное развитие	Групповые помещения, уголки экспериментирования

3.	Речевое развитие	Групповые помещения
4.	Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения, музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук
5.	Физическое развитие	Групповые помещения, музыкальный зал, спортивная площадка

Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
Функциональный модуль «Творчество»		
	Набор «Ширма для кукольного театра»	12 шт.
	Кукольный театр «Теремок»	12 шт.
	Кукольный театр «Красная Шапочка»	10 шт.
	Кукольный театр «Курочка Ряба»	5 шт.
	Набор персонажи сказки «Репка»	10 шт.
	Набор персонажи сказки «Теремок»	10 шт.
	Набор персонажи сказки «Колобок»	10 шт.
	Набор персонажи сказки «Три поросёнка»	10 шт.
	Театр сказок	24 шт.
	Расскажи сказку	12 шт.
Функциональный модуль «Музыка»		
	Бубенцы	12 шт.
	Ксилофон «Лягушка»	12 шт.
	Бубен с натяжкой	12 шт.
Функциональный модуль «Физкультура»		
	Массажная дорожка	12 шт.
	Змейка - шагалка	12 шт.
	Обруч	48 шт.
	Кегли	10 шт.
	Мешочек с грузом	70 шт.
	Мяч резиновый	48 шт.
	Мяч массажный	48 шт.
	Палка гимнастическая	48 шт.
	Флажок эстафетный	70 шт.
Функциональный модуль «Игровая»		
	Автомобиль - самосвал	12 шт.
	Автомобиль «Скорая помощь»	12 шт.
	Пожарная машина	12 шт.
	Игровой набор «Кегельбан»	10 шт.
	Игровой набор «Хоккей»	10 шт.
	Конструктор «Самолёт»	12шт.
	Набор строительных деталей «Малыш»	10 шт.
	Набор строительных деталей «Строим сами»	12шт.
	Строительные машины	12шт.
	Конструктор «Техник»	10 шт.
	Конструктор «Огромные шестерёнки»	10 шт.
	Конструктор «Супер»	10 шт.

Конструктор «Малыш»	10 шт.
Конструктор «Строительство дома»	10 шт.
Набор «Полидрон»	10 шт.
Набор Домашние животные	12 шт.
Набор Джунгли	10 шт.
Игра Детский кухонный набор «Столовый»	12 шт.
Игра Детский кухонный набор «Чайный»	12 шт.
Игра Детский кухонный набор «Кухонный»	12 шт.
Игрушка Ванна для кукол	12 шт.
Игра Детский песочный набор	32 шт.
Игра Набор инструментов	12 шт.
Игровой набор «Фрукты и овощи»	12 шт.
Игрушка «Утюг»	12 шт.
Доска гладильная	12 шт.
Игрушка «Катер с логическими фигурами»	12 шт.
Конструктор Самолет	12 шт.
Коляска прогулочная «Лада»	12 шт.
Игрушка Весы одночашечные	10 шт.
Набор «Ширма для кукольного театра»	12 шт.
Городские жители DUPLO	10 шт.
Набор строительных деталей «Малыш»	10 шт.
Базовый набор	10 шт.
Игровой набор «Мозаика игровая логопедическая»	10 шт.
Пирамидка «Радуга»	12 шт.
Набор «Геометрические тела»	12 шт.
Палочки Кюизенера	100 шт.
Набор игрушек «Строим сами»	12 шт.
Набор геометрических тел демонстрационный	12 шт.
Блоки Дьенеша	100 шт.
Набор «Сортировщик»	12 шт.
Игра Мозаика	12 шт.
Набор «Стучалка»	12 шт.
Набор «Мой верстак»	12 шт.
Игровой набор Волшебный мешочек	12 шт.
Логическая игра Лягушка	12 шт.
Логическая игра Тигренок	12 шт.
Комплект «Веселый тусок»	12 шт.
Комплект «Антошка»	12 шт.
Игровой набор «Я учусь переливать и отмерять»	12 шт.
Игрушка «Совок»	70 шт.
Формы для песка «Сад»	70 шт.
Формы для песка «Море»	70 шт.
Формы для песка «Транспорт»	70 шт.
Игрушка Лейка	70 шт.
Лото «Музыкальные инструменты»	12 шт.
Лото «Знаки дорожного движения»	12 шт.
Лото «Транспорт»	12 шт.
Лото «Посуда»	12 шт.
Лото «Бытовая техника»	12 шт.

Лото «Инструменты»	12 шт.
Лото «Цветное геометрическое»	12 шт.
Картинки-половинки	70 шт.
Шаг за шагом Почемучка-1	12 шт.
Шаг за шагом Почемучка-2	12 шт.
Шаг за шагом Почемучка-3	12 шт.
Шаг за шагом Почемучка-4	12 шт.
Игра о времени	12 шт.
Дидактическое пособие «Бытовая техника»	12 шт.
Дидактическое пособие «Инструменты»	12 шт.
Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	12 шт.
Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	12 шт.
Дидактическое пособие «Посуда»	12 шт.
Лото «Одежда»	12 шт.
Лото «Одежда»	12 шт.
Все для счета	12 шт.
Касса-веер цифр от 0 до 20	70 шт.
Мозаика-головоломка «Квадрат из 7 частей»	70 шт.
Математические весы демонстрационные	10 шт.
Дидактическое пособие «Профессии»	12 шт.
Дидактическое пособие «Овощи»	12 шт.
Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	12 шт.
Дидактическое пособие «Транспорт»	12 шт.
Настольная игра «Все для счета»	12 шт.
Рыбалка «Бабочка»	12 шт.
Пирамидка Семицветик	12 шт.
Кукольный дом	12 шт.
Шнуровка «Деревенский домик»	12 шт.
Игровой набор «Дары Фребеля»	32 шт.
Игровой набор для экспериментов с песком «Песочница»	6 шт.
Набор Лесные звери	12 шт.
Игра Детский песочный набор	80 шт.
Лопата детская совковая	80 шт.
Ведро детское	80 шт.
Сачок детский	12 шт.
Коляска «Лада»	12 шт.
Набор строительных деталей «Строим сами»	12 шт.
Строительные машины	12 шт.
Игрушка Корзинка детская	12 шт.
Игрушка «Сумка»	12 шт.
Набор продуктов	12 шт.
Набор «Парикмахер» в сумке	12 шт.
Предлоги (развивающая игра)	12 шт.
Автомобиль самосвал	12 шт.
Автомобиль-каталка	12 шт.
Сухой бассейн	1 шт.
Шары для сухого бассейна	1000 шт.
Игрушка Автомобиль-самосвал «Зубр-2»	12 шт.
Тележка для супермаркета с фруктами и овощами	12 шт.

Игрушка Автомобиль-самосвал «Мамонт»	12 шт.
Каталка «Лошадка»	12 шт.
Игровой набор «Доктор»	12 шт.
Игрушка Катер «Победа»	12 шт.
Игрушка «Катер»	12 шт.
Игрушка «Автозаправочная станция»	12 шт.
Игровой набор «Светофорчик»	12 шт.
Игра Пирамида	12 шт.
Игра Мозаика большая	12 шт.
Стенд «Календарь природы»	12 шт.
Бизиборд-развивающая доска «Я сам»	12 шт.
Кубики русские сказки	12 шт.
Геометрик	12 шт.
Игрушка Волчок	12 шт.
Игрушка Каталка «Черепашка»	12 шт.
Игрушка Каталка «Вертолет»	12 шт.
Игрушка «Кораблик»	12 шт.
Игрушка «Лодочка»	12шт.
Кукла	60 шт.
Кукла Малыш	12 шт.
Кукла Малышка	12 шт.

Электронный почтовый адрес:

do0_kurumoch_belochka_vlg@samara.edu.ru

Методические материалы

№	Наименование	Группы
1.Методические рекомендации		
	Особенности работы воспитателя в период адаптации детей Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС	Ранний возраст Дошкольный возраст
	Планирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС	Дошкольный возраст
	Варианты сюрпризных моментов при проведении НОД	Дошкольный возраст
	Рекомендации по подготовке конспектов НОД	Все группы
	Перспективно-тематическое планирование в соответствии с ФГОС	Все группы
	Здоровьесберегающие технологии в ДОО	Все группы
	Формирование представлений о времени и пространстве у старших дошкольников	Старшие и подготовительные группы
2.Образовательные проекты		
	Образовательный проект «Путешествие по России»	Подготовительная

Конспект проекта совместной деятельности воспитателя с детьми Педагогический проект «Правила дорожные знать каждому положено!» Методическое сопровождение образовательного процесса по физическому развитию в соответствии с ФГОС ДО	группа Младшая группа Средняя группа Старшие и подготовительные группы
3. Тематические папки по введению ФГОС	
-нормативно-правовые документы; -кадровое обеспечение; -методические разработки по планированию образовательной деятельности, алгоритма проведения НОД; -материалы из опыта работы;	Все группы
4. Буклеты	
ОО «Социально-коммуникативное развитие»: «Мы общаемся», «Развитие самостоятельности у старшего дошкольника», «День Победы», «Изучаем правила дорожного движения», «Мой друг-светофор»... ОО «Познавательное развитие»: «Маленький исследователь», «Развитие воображения», «Мой дом, моя семья» ОО «Физическое развитие»: «Что такое здоровье», «Чтоб здоровым и крепким быть спортом занимаемся», «Зарядка для глаз», «Развитие равновесия и координации у дошкольников», «Овладение подвижными играми с правилами», «Формирование ценностей ЗОЖ у дошкольников», «Организация процесса умывания»...	Все группы
5. Электронные образовательные ресурсы с ФГОС по разным видам деятельности	
-мультимедийные презентации; -мультимедийные дидактические пособия; -художественная литература; -различные игры; -картинки, иллюстрации;	Все группы

3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между различными видами деятельности
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Режим дня разработан в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 – 13 («Санитарно – эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами 3.1./2.4. 3598 - 20 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

**Режим дня
в группе раннего возраста (1 - 3 лет)**

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, и самостоятельная деятельность детей (конструирование, художественно-эстетическая, игровая деятельность)	07.00-08.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность) в группе	08.00 - 08.05
Игры (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого)	08.05. – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	08.25 – 08.40
Подготовка к НОД	08.40 – 08.50
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	08.50. - 09.00 09.10 - 09.20
Второй завтрак (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	10.00 -10.15
Подготовка к прогулке (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого), прогулка (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	10.15 – 11.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	11.20 -11.40
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями), гигиенические процедуры. Обед	11.40 -12.00
Подготовка ко сну, дневной сон (общение со взрослыми)	12.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры (общение с взрослым и	15.00-15.10

совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность)	
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, двигательная активность)	15.10 – 15.45
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	15.45 -15.55 16.05-16.15
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок), самостоятельная деятельность детей	16.15 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого), прогулка (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	17.00 – 18.00
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00 – 19.00

Дошкольный возраст (3 – 8 лет)

Группы Режим дня в детском саду	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-8 лет)
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры (коммуникативная, игровая деятельность), образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, и самостоятельная деятельность детей (конструирование, художественно-эстетическая, игровая деятельность)	07.00-08.00	07.00-07.52	07.00-08.20	07.00-08.30
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	В физкультурном зале (ИФК)			
	07.45 – 07.50 08.00 - 08.05	07.52- 07.59	08.02 – 08.12 08.10 – 08.20	08.25 – 08.37 08.40 – 08.52
Игры (коммуникативная, игровая деятельность).	07.50 - 08.50	07.59 - 08.30	08.12- 08.40	_____
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	08.50 – 09.05	08.30 – 08.50	08.20 – 09.10	08.37 – 09.10
Утренний круг	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.40 – 08.50	08.10 – 08.25
	09.05 – 09.15		08.45 – 09.00	08.16 – 08.26 08.30 – 08.40

Подготовка к непрерывной образовательной деятельности. НОД (общая деятельность, включая перерывы)	09.00 – 09.15 09.30 – 09.45 09.15 – 09.30 09.45 – 10.00	09.00 - 09.20 09.30 – 09.50	09.00-09.20 09.40 – 10.05 09.10 – 09.30 10.00 – 10.25	09.00 (10) - 09.30 (40) 09.40 (55) – 10.10 (10.25) 10.20 (35) – 10.50 (11.05)
2-ой завтрак	09.45 – 10.00 10.00 – 10.10	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00 10.05 – 10.15	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд). Прогулка (двигательная, игровая, познавательно - исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.00-12.00 10.10 – 12.00	10.00 -12.10	10.15 - 12.20 10.25 – 12.20	11.00 -12.30
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	12.20-12.45	12.30-12.50	12.40-13.00	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.45 -15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00 - 15.30	15.00-15.30	15.00-15.15 (20)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.30 - 15.50	15.30-15.50	15.15 (20)- 15.30 (40)	15.20 -15.40
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности. НОД (общая деятельность, включая перерывы)	_____	_____	15.30 – 15.55 16.00 – 16.25	_____
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (конструирование, художественно-эстетическая, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы). Самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.30	15.50-16.30	15.40-16.00 15.55 – 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 - 16.50	16.30-16.50	16.25 – 16.45	16.45-17.00

(самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)			16.30-16.50	
Вечерний круг	16.50. – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд). Прогулка (двигательная, игровая, познавательно - исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы).	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (конструирование, художественно-эстетическая, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы). Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой (взаимодействие с родителями).	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом об образовании РФ ФЗ №273 (Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г.).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 – 13 («Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26, с изменениями на 27 августа 2015 года).
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. А.И. Кузнецова с. Курумоч муниципального района Волжский Самарской области
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами 3.1./2.4. 3598 - 20 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

В 2022 – 2023 учебном году структурное подразделение реализует основную общеобразовательную программу дошкольной образовательной организации (ООП ДО), адаптированную основную образовательную программу группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (АООП с ТНР) и адаптированную основную образовательную программу группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития (АООП с ЗПР).

Календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные, психологофизиологические особенности воспитанников.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- график работы ДОО;
- продолжительность учебного года;
- праздничные дни;
- оздоровительные периоды (каникулы);
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей;
- комплектование групп

Режим работы ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ▪ пятидневная рабочая неделя: понедельник – пятница; ▪ выходные дни: суббота, воскресенье; ▪ не рабочие дни: праздничные 	
График работы ДОО	▪ 12 часов (с 07.00 ч – 19.00 ч)	
Продолжительность учебного года	Учебный год с 01.09.2022г – 31.05.2023г 36 недель	I полугодие - с 01.09.2022г – 31.12.2022г (16 недель) II полугодие – с 09.01.2023г – 31.05.2023г (20 недель)
Праздничные дни	День народного единства	04.11.2022 г
	Новогодние, рождественские каникулы	01.01. – 08.01.2023г
	День защитника Отечества	23.02.2023г
	Международный женский день	08.03.2023г
	Праздник Весны и Труда	01.05.2023г
	День Победы	09.05.2023г
	День России	12.06.2023г
Оздоровительные периоды	Зимний период	23.01 – 27.01.2023г – 5 дней
	Летний период	01.06 – 31.08.2023г – 90 дней

Организация образовательного процесса ДОО

Регламентирование образовательного процесса	Возрастная категория				
	1– 3 лет	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	Учебный год				
Продолжительность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 20 - 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки <i>в день</i>	не превышает 20 минут	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	<p>- допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут)</p> <p>- допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки</p>	<p>- в середине НОД проводят физкультминутку</p> <p>- перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут</p>			<p>- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна;</p> <p>- ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день;</p>
		<p>- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.</p> <p>Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.д.</p>			

Организация занятий по физическому развитию	Возрастная категория				
	1 – 3 лет	3- 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Место проведения	групповое помещение	физкультурный зал	физкультурный зал	физкультурный зал	физкультурный зал
Примечание	число детей 8 - 12	Двигательная деятельность организуется 3 раза в неделю, из них – один раз в неделю - на воздухе (в младших, средних группах – ЧПИ, в старшей и подготовительной к школе группах – СПИЧ). В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях двигательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.			
Зимний период					
Неделя Здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная деятельность с воспитанниками направлена на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличения объёма двигательной активности. ▪ В каждой возрастной группе разработано тематическое планирование различных форм деятельности на каждый день, которые не носят строго регламентированный характер, но обогащены игровым материалом. ▪ Особое внимание уделяется рациональной организации ежедневной двигательной активности дошкольников. Этому способствует ежедневное проведение разных видов физических упражнений, подвижных и спортивных игр. Также в дни каникул проводятся совместные с родителями выставки детских работ. ▪ Каждый день недели носит своё тематическое название. 				
Летний оздоровительный период (ЛОП)					
Весёлый летний марафон	В летний оздоровительный период организуется тематическая совместная деятельность с воспитанниками в различных режимных моментах по тематическим неделям, имеет свое название.				
	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	июнь	Здравствуй, лето, ты какого цвета?	Там на неведомых дорожках (А.С. Пушкин)	Край любимый мой родной	Солнце, вода – и лучшие друзья
	июль	Азбука безопасности	Наша дружная семья	Собираемся в поход	Юные исследователи
	август	Друзья природы	Олимпиада в «Белочке»	Песочные фантазии	Чудеса грядки

У каждого дня есть свой необычный герой, который несет «идею дня»		
Дни недели	Название	Основная идея дня
Понедельник	День Умницы	Умница знакомит детей с темой недели, вместе с детьми формирует круг интересов, проектирует последующую деятельность.
Вторник	День Тихони	Тихоня приступает к воплощению идеи через творческую деятельность (лепка, рисование, ручной труд).
Среда	День Ёлочка	Ёлочка проводит опыты, эксперименты, побуждает к открытию новых знаний, способов познания.
Четверг	День Шалуна	Шалун приобщает детей к здоровому образу жизни, здоровьесберегающие технологии, эстафеты, конкурсы, игры, спортивные праздники.
Пятница	День всех друзей – эколят	Развлечения, драматизации, досуги, кукольные спектакли, программы

Появление и пребывание этих персонажей в группах варьируется в зависимости от возраста детей, выбранной темы, возможности педагогического коллектива. Героем может быть как педагог, так и кукольный персонаж. Совсем не обязательно присутствие героя в течение дня, он может периодически появляться или передавать сообщения в форме письма, телеграммы, сюрприза.

Такая форма организации летнего периода работы даёт возможность реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников. Целесообразная организация всех видов деятельности предусматривает возможность для каждого ребенка заняться любимым делом, быть первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей (группы общеразвивающей направленности)

Группа раннего возраста – в соответствии с эпикризисными сроками воспитанников

Дошкольные группы – начало учебного года – 19.09.2022г – 23.09.2022г

конец учебного года - 24.04.2023г – 28.04.2023г

Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей логопедической группы

начало учебного года – 01.09.2022г – 09.09.2022г

конец учебного года - 15.05.2023г – 31.05.2023г

Комплектование групп в ДОО

Возраст	Группы	Возрастная категория	Количество групп	Направленность групп
Ранний возраст	группа раннего возраста	1 - 2 лет	2	общеразвивающая

		1 младшая группа	2 – 3 года	2	общеразвивающая
Дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	2 младшая группа	3 – 4 года	3	общеразвивающая
	Средний дошкольный возраст	средняя группа	4 – 5 лет	2	общеразвивающая
	Старший дошкольный возраст	старшая группа	5 – 6 лет	3	общеразвивающая
		старшая/подготовительная к школе группа	5 – 8 лет	1	компенсирующей направленности
		подготовительная к школе группа	6 – 8 лет	3	общеразвивающая
6 – 8 лет	1		комбинированной направленности		

Учебный план - является нормативным документом, определяющим виды деятельности с дошкольниками и устанавливающим объем времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности.

Содержание образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направления развития ребёнка	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст (1 - 3 лет)	Дошкольный возраст (3 - 8 лет)
Социально – коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	
Художественно – эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки. Экспериментирование с материалами и веществами.	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, восприятие художественной литературы и фольклора.
Физическое развитие	Двигательная активность	Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Объём и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп раннего возраста (1 – 3 лет) по освоению Основной общеобразовательной программе дошкольного образования – 36 недель или 36 тем.

Виды деятельности	в неделю	в учебный год
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - дидактические игры на развитие речи - сюжетно – ролевая игра.	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	1* 10минут *36 тем =360 минут или 6 часов
Экспериментирование с материалами и веществами	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
Восприятие смысла музыки	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
Двигательная активность	2	2*10 минут*36 тем = 720 минут или 12 часов
всего	10	3600 минут или 60 часов

Объём и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп дошкольного возраста (3 – 8 лет) по освоению Основной общеобразовательной программе дошкольного образования – 36 недель или 36 тем.

Группы Виды деятельности	3-4 года		4-5 лет		5- 6 лет		6 – 8 лет	
	в нед елю	в учебный год	в нед елю	в учебный год	в нед елю	в учебный год	в недел ю	в учебный год
Познавательная – исследовательская - ознакомление с окружающим - ФЭМП	1 1	2*15минут*36 тем = 1080 минут или 18 часов	1 1	2*20минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 1	2*20минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	1 2	3*30минут*36 тем = 3240 минут или 54 часа

Коммуникативная - развитие речи - подготовка к обучению грамоте (старший дошкольный возраст)	0,5	0,5*15минут* 36 тем = 270 минут или 4,5 часа	0,5	0,5*20минут* 36 тем = 360 минут или 6 часов	1 0,5	1,5 *20минут* 356тем = 1080 минут или 18 часов	1 1	2 *30минут* 36 тем = 2160 минут или 36 часов
Изобразительная - рисование - лепка - аппликация	0,5 0,5 0,5	1,5*15минут* 36 тем = 810 минут или 13,5 часов	0,5 0,5 0,5	1,5*20минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов	1 0,5 0,5	2 *20минут* 36 тем = 1440 минут или 24часа	1 0,5 0,5	2 *30минут* 36 тем = 2160 минут или 36 часов
Конструирование	0,5	0,5*15минут* 36 тем = 270 минут или 4,5 часа	0,5	0,5*20 минут* 36 тем = 360 минут или 6 часов	1	1*20 минут* 36 тем = 720 минут или 12 часов	1	1*30 минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов
Восприятие художественной литературы	0,5	0,5*15минут* 36 тем = 270 минут или 4,5 часа	0,5	0,5* 20 минут* 36 тем = 360 минут или 6 часов	0,5	0,5* 20 минут* 36тем = 360 минут или 6 часов	1	1*30 минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов
Музыкальная	2	2*15минут* 36 тем = 1080 минут или 18 часов	2	2*20 минут*36 тем = 1440 минут или 24 часа	2	2*25 минут*36 тем = 1800 минут или 30 часов	2	2*30 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов
Двигательная - занятие по физическому развитию - на воздухе	2 1	3*15минут* 36 тем = 1620 минут или 27 часов	2 1	3* 20 минут*36 тем = 2160 минут или 36 часов	3	3* 25 минут*36 тем = 2700 минут или 45 часов	3	3* 30 минут*36 тем = 3240минут или 54 часа
	10	5400 минут или 90 часов	10	7200 минут или 120 часов	12	9540 минут или 159 часа	14	15120 минут или 252 часа

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)
для воспитанников раннего и дошкольного возраста (2 - 8 лет)
на 2021 – 2022 учебный год
(ул. Жигулёвская, 1а)

№	Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	2 младшая группа «Любознайки» (3-4лет) Воспитатели: Любимкина С.И. Богатырева Т.Г.	1.Музыкальная деятельность 09.15 – 09.30 2.Познавательно – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.45 – 10.00	1Двигательная деятельность 09.15 – 09.30 2.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/рисование) 09.45– 10.00	1.Музыкальная деятельность 09.15 – 09.30 2.Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.45– 10.00	1.Двигательная деятельность 09.15 – 09.30 2.Коммуникативная деятельность (р/р) восприятие художественной литературы 09.45– 10.00	1.Познавательное направление/ конструирование и ручной труд 09.15 – 09.30 2.Двигательная (в) - ЧПИ 10.30 – 10.45.
2.	Старшая группа «Непоседы» (5-6 лет) Воспитатели: Мерзликina Е.Р. Кузьминых С.И. Зотеева И.А.	1.Познавательно – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.20 2.Музыкальная деятельность 09.40 – 10.05 3. Изобразительная	1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.20 2. Двигательная деятельность 09.40 – 10.05 3. Восприятие	1.Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00- 09.20 2. Музыкальная деятельность 09.40 –10.05	1. Социально - гуманитарное направление 09.00 – 09.20 2. Двигательная деятельность 09.40 – 10.05 3. Изобразительная	1.Конструирование/ручной труд 09.00 – 09.20 2.Двигательная (в) - спортивно-игровой час 11.00 – 11.25

		деятельность (лепка/аппликация) 15.30. – 15.55	художественной литературы 15.30. – 15.55		деятельность (рисование) 15.30– 15.55	
3.	Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Весёлые ребята» (6-8 лет) Воспитатели: Кузьминых С.И. Зотеева И.А.	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.30 2.Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 09.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20. – 10.50	1.Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.30 2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность 10.20 – 10.50	1.Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00– 09.30 2. Конструирование и ручной труд 09.40 – 10.10 3.Музыкальная деятельность 10.20 – 10.50	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.30 2. Речевое направление 09.40 – 10.10 3.Двигательная деятельность 10.20– 10.50	1.Коммуникативная деятельность (формирование предпосылок к обучению грамоте) 09.00 – 09.30 2. Восприятие художественной литературы и фольклора 09.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (в) - спортивно-игровой час 11.35 – 12.05

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)
для воспитанников раннего и дошкольного возраста (1,6 - 8 лет)
на 2022 – 2023 учебный год
(пр. Ленина, д.49)

№	Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Группа раннего возраста «Капелька» (1-2лет) Воспитатели: Никитина Н.Г. Куприянова О.А.	1.Двигательная деятельность (в группе) 08.50 – 09.00 (1подгруппа) 09.10 – 09.20(2 подгруппа) 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. 15.45 – 15.55(1подгруппа) 16.05 – 16.15(2подгруппа)	1. Восприятие смысла музыки 08.50 – 09.00 2.Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	1.Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 08.50 – 09.00(1подгруппа) 09.10 – 09.20(2подгруппа) 2.Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.45 - 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)	1.Двигательная деятельность 08.50 – 09.00(1подгруппа) 09.10 – 09.20(2 подгруппа) 2. Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05-16.15 (2подгруппа)	1.Восприятие смысла музыки 08.50 - 09.00 2.Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)
2.	1 младшая группа «Бусинка» (2-3лет) Воспитатели: Белякова Н.Н. Курнаткина Л.И.	1. Восприятие смысла музыки 08.50 – 09.00 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. 15.45 – 15.55(1подгруппа) 16.05 – 16.15(2подгруппа)	1.Двигательная деятельность (в группе) 08.50 – 09.00 (1подгруппа) 09.10 – 09.20(2 подгруппа) 2.Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	1.Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 08.50 – 09.10 (1подгруппа) 09.10 – 09.20(2подгруппа) 2.Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)	1.Восприятие смысла музыки 08.50 – 09.00 2. Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05-16.15 (2подгруппа)	1.Двигательная деятельность 08.50 – 09.00(1подгруппа) 09.10 – 09.20(2 подгруппа) 2.Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)
3.	2 младшая группа «Бабочка» (3-4 лет) Воспитатели: Куприянова	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.15 2. Двигательная	1.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/ рисование) 09.00 – 09.15 2.Музыкальная	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.15 2. Двигательная	1.Коммуникативная деятельность (р/р)/ восприятие художественной литературы 09.00 – 09.15	1.Познавательное направление/ конструирование и ручной труд 09.00 – 09.15 2.Музыкальная

	<i>О.А. Горячева Е.С.</i>	деятельность 09.30 – 09.45	деятельность 09.30 – 09.45	деятельность 09.30 – 09.45	2. Двигательная деятельность (в) ЧПИ 10.15 – 10.30	деятельность 09.30– 09.45
4.	Средняя группа «Звёздочка» (4-5 лет) <i>Воспитатели: Стасенко Л.С. Брындина А.А.</i>	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.20 2.Музыкальная деятельность 09.30 – 09.50	1.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/ рисование) 09.00 – 09.20 2.Двигательная деятельность 09.30 – 09.50	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.20 2.Музыкальная деятельность 09.30 – 09.50	1.Коммуникативная деятельность (р/р)/ восприятие художественной литературы 09.00 – 09.20 2. Двигательная (в) ЧПИ 10.40 – 11.00	1.Художественно - эстетическое направление/ конструирование и ручной труд 09.00 – 09.20 2.Двигательная деятельность 09.30– 09.50
5.	Старшая группа «Ромашка» (5-6 лет) <i>Воспитатели: Колесова Л.В. Бородина В.В.</i>	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.10 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.25 3.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 16.00-16.20	1.Коммуникативная деятельность (р/р) 09.10 – 09.30 2. Двигательная деятельность 10.00 – 10.25	1.Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.10 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.25	1. Восприятие художественной литературы 09.10 – 09.30 2.Двигательная деятельность (в) ЧПИ 11.10 – 11.35 3.Изобразительная деятельность (рисование) 16.00-16.20	1.Художественно - эстетическое направление/ конструирование и ручной труд 09.10 – 09.30 2. Двигательная 10.00 – 10.25
6.	Группа компенсирующей направленности «Радуга» (5 – 6 лет) <i>Воспитатели: Кузнецова С.В. Брындина А.А. Стасенко Л.С.</i>	1. Логопедическое (Л/Г категорий) 09.00 – 09.25 2.Двигательная деятельность 10.35 – 11.00 3. Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 15.30 – 15.55	1. Логопедическое (ФФП) 09.00 – 09.25 2.Музыкальная деятельность 09.55 – 10.20 3.Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 15.30 – 15.55	1. Логопедическое (связная речь) 09.00 – 09.25 2. Двигательная деятельность 10.35 – 11.05 3. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 15.30 – 15.55	1. Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00 – 09.25 2. Музыкальная деятельность 09.55 – 10.20 3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 – 15.55	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 09.00 – 09.25 2.Двигательная деятельность (в) спортивно – игровой час 11.15– 11.40 3..Конструирование/ручной труд 15.30–15.55
	Группа компенсирующей направленности «Радуга» (6 – 8 лет) <i>Воспитатели: Кузнецова С.В. Брындина А.А. Стасенко Л.С.</i>	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00. – 09.30 2. Логопедическое (Л/Г категорий) 09.55 – 10.25 3. Двигательная деятельность 10.35 – 11.05	1.Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 09.55 – 10.25 3. Логопедическое (ФФП) 10.35 – 11.05	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 – 09.30 2. Логопедическое (ФФП) 09.55 – 10.25 3. Двигательная деятельность 10.35 – 11.05 4. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 15.30 – 15.55	1. Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 09.55 – 10.25 3.Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 – 16.00	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 09.00 – 09.30 2. Логопедическое (связная речь) 09.55 – 10.25 3. Двигательная деятельность(в) спортивно – игровой час 11.15 - 11.45 4..Конструирование/ручной труд 15.30–16.00
7.	Подготовительная группа «Незабудка» (6-7 лет) <i>Воспитатели: Дмитриева Т.И. Голохвастова С.Б.</i>	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.30 2. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 09.40 – 10.10 3.Музыкальная деятельность 10.35 – 11.05	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00- 09.30 2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40 -10.10 3. Двигательная деятельность 10.35– 11.05	1.Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00- 09.30 2. Познавательное направление 09.40. – 10.10 3.Музыкальная деятельность 10.35–11.05	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 - 09.30 2.Восприятие художественной литературы и фольклора 09.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (в) – спортивно – игровой час 11.45 – 12.15	1.Коммуникативная деятельность (формирование предпосылок к обучению грамоте) 09.00 – 09.30 2. Конструирование и ручной труд 09.40 – 10.10 3.Двигательная деятельность 10.35–11.05
8.	Подготовительная группа «Пчёлка» (6-7 лет) <i>Воспитатели: Колпакова Н.А.</i>	1.Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.00 – 09.30 2. Двигательная	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00- 09.30	1.Коммуникативная деятельность (р/р) 09.00- 09.30 2. Двигательная деятельность 09.55. – 10.25	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.00 - 09.30	1.Коммуникативная деятельность (формирование предпосылок к обучению грамоте)

	<i>Горячева Е.С.</i>	деятельность 09.55 – 10.25 3. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 10.35 – 11.05	2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.40 -10.10 3. Музыкальная деятельность 10.35– 11.05	3. Познавательное направление 10.35–11.05	2. Восприятие художественной литературы и фольклора 09.40 – 10.10 3. Музыкальная деятельность 10.35 – 11.05	09.00 – 09.30 2. Конструирование и ручной труд 09.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность (в) – спортивно – игровой час 11.50 – 12.20
--	----------------------	--	--	---	--	---

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)
для воспитанников раннего и дошкольного возраста (2 - 8 лет)
на 2022 – 2023 учебный год
(пр. Ленина, д.10)

№	Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Группа раннего возраста «Мальшок» (1,6 – 2 года) <i>Воспитатели: Белякова Н.В. Балякина О.В</i>	1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Восприятие смысла музыки 15.45 – 15.55	1. Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Двигательная деятельность (в группе) 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	1. Восприятие смысла музыки 09.00 – 09.10 2. Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05-16.15 (2подгруппа)	1. Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)	1. Двигательная деятельность (в группе) 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)
2.	1 младшая группа «Солнышко» (2-3 года) <i>Воспитатели: Еськина В.Г., Фомина С.В.</i>	1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Восприятие смысла музыки 16.05 – 16.15	1. Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Двигательная деятельность (в группе) 15.45– 15.55 (1подгруппа) 16.05 – 16.15 (2 подгруппа)	1. Восприятие смысла музыки 09.20 – 09.30 2. Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05-16.15 (2подгруппа)	1. Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)	1. Двигательная деятельность (в группе) 09.00 – 09.10 (1подгруппа) 09.20 – 09.30 (2подгруппа) 2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 15.45- 15.55(1подгруппа) 16.05 - 16.15(2подгруппа)
3.	2 младшая группа «Почемучки» (3-4 года) <i>Воспитатели: Фомина Е.А., Исаева О.А.</i>	1. Двигательная деятельность 09.00. – 09.15 2. Познавательно – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.25 – 09.40	1. Музыкальная деятельность 09.00 – 09.15 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/ рисование) 09.25 – 09.40	1. Двигательная деятельность 09.00 – 09.15 2. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.25 – 09.40	1. Музыкальная деятельность 09.00 – 09.15 2. Коммуникативная (р/р)/ восприятие художественной литературы 09.25 – 09.40	1. Познавательное направление/ конструирование и ручной труд 09.00 – 09.15 2. Двигательная деятельность (в) 11.15 – 11.30
4.	Средняя группа «Лучики» (4-5 лет)	1. Познавательно – исследовательская деятельность	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/	1. Познавательно – исследовательская деятельность	1. Коммуникативная деятельность (р/р)/ восприятие	1. Художественно – эстетическое

	<i>Воспитатели: Савирова О.В., Сергеева Л.А</i>	(ЦКМ) 09.00 – 09.20 2. Двигательная деятельность 09.30. – 09.50	рисование) 09.00 – 09.20 2. Музыкальная деятельность 09.30 – 09.50	(РЭМП) 09.00 – 09.20 2. Двигательная деятельность 09.30 – 09.50.	художественной литературы 09.00 – 09.20 2. Музыкальная деятельность 09.30 – 09.50	направление/ конструирование и ручной труд 09.00 – 09.20 2. Двигательная деятельность (в) 11.40 – 12.00
5.	Старшая группа «Светлячки» (5-6 лет) <i>Воспитатели: Быкова М.А., Коняева Т.В.</i>	1. Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.10 – 09.30 2. Двигательная деятельность (в) 11.05 – 11.30 2 половина дня 1. Изобразительная деятельность (Рисование) 15.45 – 16.05	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.10 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.25 2 половина дня 1. Конструирование и ручной труд 15.45 – 16.05	1. Коммуникативная деятельность (р/р) 09.10 – 09.30 2. Двигательная деятельность 10.00 – 10.25	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 09.10 – 09.30 2. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.25 2 половина дня 1. Восприятие художественной литературы 15.45 – 16.05	1. Познавательное направление 09.10 – 09.30 2. Двигательная деятельность 10.00 – 10.25
6.	Подготовительная к школе группа «Русалочка» (6-8 лет) <i>Воспитатели: Кузнецова Т.А., Ханунова О.В.</i>	1. Познавательная – исследовательская деятельность (ЦКМ) 09.10 – 09.40 2. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация) 09.50 – 10.20 3. Двигательная деятельность (в) 11.40 – 12.10	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.10 – 09.40 2. Речевое направление 09.50 – 10.20 3. Музыкальная деятельность 10.35 – 11.05	1. Коммуникативная деятельность (р/р) 09.10- 09.40 2. Изобразительная деятельность (рисование) 09.50 – 10.20 3. Двигательная деятельность 10.35–11.05	1. Познавательная – исследовательская деятельность (РЭМП) 09.10- 09.40 2. Восприятие художественной литературы и фольклора 09.50 – 10.20 3. Музыкальная деятельность 10.35–11.05	1. Коммуникативная деятельность (формирование предпосылок к обучению грамоте) 09.10 – 09.40 2. Конструирование/ ручной труд 09.50 – 10.20 3. Двигательная деятельность 10.35 – 11.05

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы нашего ДОО являются традиции, их создание и передача следующему поколению. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие с воспитателями, родителями (их законными представителями) прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

№	Месяц	Форма, название проведения	Описание мероприятия
1.	сентябрь	Праздник «День Знаний»: -экскурсия подготовительной группы на торжественную линейку в школу; -игровые представления;	Организует музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, проводят воспитатели групп на участке, центральной стороне детского сада. Данный праздник проходит в разных

		-музыкально-спортивные мероприятия; -рисование на асфальте «Скоро в школу мы пойдем»	формах соответственно возрастным особенностям воспитанников с привлечением игровых персонажей, родителей.
2.	октябрь	«День музыки»	Организует музыкальный руководитель и музыкальная школа. Данное мероприятие проводится в музыкальной школе. Воспитанники старших групп просматривают концерт воспитанников музыкальной школы, закрепляют знания о музыкальных инструментах, композиторах. Знакомятся с игровыми персонажами-нотами, участвуют в музыкальных играх.
3.	ноябрь	Фестиваль национальных культур «Дружба народов»	Организуют и проводят воспитатели совместно с музыкальным руководителем. Дети знакомятся с обычаями народов России, их песнями, играми, костюмами.
4.	декабрь	Музыкальный праздник «Новый год у ворот»	Организуют и проводят воспитатели совместно с музыкальным руководителем, с привлечением родителей, игровыми персонажами.
5.	январь	«Неделя Здоровья»	Организуют и проводят воспитатели совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением родителей, игровыми персонажами на территории детского сада. В гости к детям приходит Волшебник из страны Здоровья. Вместе с ним дети и родители выполняют на станциях задания, собирают ключи - отгадки, в конце составляют слово. Экскурсия на хоккейную площадку.
6.	февраль	Музыкально-спортивный праздник «Наша Армия сильна» Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Приглашаются папы, проводятся игры эстафеты. Оформляется выставка детских рисунков «Наши защитники», создается коллекция «Военная техника» Организуются народные игры, гулянья, хороводы.
7.	март	Музыкальный праздник «Пусть всегда будет мама!»	Проводится во всех возрастных группах Организуется выставка детских рисунков «Милая, мамочка моя».
8.	апрель	Неделя экологии	Дети старших групп совершают путешествия с использованием интерактивной доски вместе со словами, ребусами, загадками, заданиями.
9.	май	Концерт «Весна Победы» с приглашением ветеранов.	Дети рассказывают стихотворения, поют песни о мире, дарят подарки ветеранам. Проводится экскурсия к Обелиску. Организуется выставка поделок «Защитники Родины»,

			экскурсия в музей «Боевой Славы» Проводится конкурс стихов о Победе.
--	--	--	---

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда групп СП «Детский сад «Белочка» обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей и взрослых в различных видах деятельности, режимных моментах, НОД и в самостоятельной деятельности;
- двигательной активности детей в подвижных играх, игровых упражнениях, соревнованиях и праздниках, эстафетах, физкультминутках, НОД с использованием различного оборудования и материалов;
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда СП спроектирована в соответствии с требованиями к построению развивающей предметно-пространственной среды и принципами ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей от 2 до 8 лет и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство оснащено учебно-методическим комплексом к реализуемой ООП, средствами обучения и воспитания, материалами, оборудованием и инвентарём, которые соответствуют возрастным возможностям детей и обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей.

Для организации сюжетно-ролевых игр:

- «Семья»: игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребёнку), плита, комплект кухонной посуды, набор для разрезания, муляжи-продукты, мягкая мебель, коляски, кровати с постельными принадлежностями, гладильная доска, утюги, куклы, набор «Хозяюшка»
- «Супермаркет»: набор фруктов и ягод, корзинки, сумки, весы, гири, кассовый аппарат, овощи, муляжи-продукты,
- «Поликлиника»: модуль-основа, для ролевой игры (ширма, кушетка, столик, ростомер, полочка), набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, а также в переносном контейнере.

- «Маленькая Фея»: комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка), аксессуары «Юный парикмахер», фартуки, стационарный фен.

Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой. Комплект транспортных средств (легковые и грузовые машины разного назначения, крупный и мелкий строительный материал), специальный транспорт, набор дорожных знаков, светофор, лодки, корабли, самолеты, вертолеты, набор военной техники, железная дорога.

Дидактические игры для формирования и развития представлений о себе и своей семье, о безопасности жизнедеятельности, о труде людей, тематические конструкторы (город, ферма, крепость), игры для развития эмоциональной сферы, мелких кукол и персонажей, паркинг, набор фигурок домашних и диких животных. Игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их.

В группах имеются спортивные и оздоровительные уголки, которые оснащены различными по размеру мячами, скакалками, комплектом цветных кеглей, мешочками для метания, обручами. Также имеются альбомы, и карточки с различными видами спорта, игры для самостоятельной двигательной деятельности: «Твистер» «Гольф», «Летающая тарелка», «Городки». Настольные игры: «Футбол», «Хоккей», «Попади в цель», «Шахматы». Для профилактики плоскостопия имеются корректирующие коврики. Всё оборудование размещено на уровне детей. Для самостоятельного выбора оборудования, имеется отделение для хранения атрибутики к подвижным играм.

В группах имеются музыкальные центры с фонотекой различных жанров музыки, CD-дисков со звуками природы.

Организация образовательного пространства групп и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают реализацию разных видов детской деятельности:

- игровую: дидактические, подвижные, народные, сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные игры;
- познавательно - исследовательскую: экспериментирование, коллекционирование,
- моделирование осуществляется в центре «Лаборатория Почемучек».
- творческую активность: аппликация, рисование, лепка осуществляется в изостудии «Творим, рисуем, мастерим»;
- экспериментирование с доступными материалами: имеется стол для игр с песком и водой, наборы мелких игрушек, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, личные блокноты детей для фиксации результатов опытов, карточки-подсказки «Что можно, что нельзя», книги познавательного характера, атласы,

тематические альбомы, коллекции, природный материал (камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов), утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки), технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора), медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл, сито, воронки).

- двигательную активность: ребенок имеет возможность свободно перемещаться по групповой комнате, участвовать в подвижных играх и соревнованиях, в том числе и в играх на развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением: уголок уединения «Страна неприкосновенности»
- возможность самовыражения детей: игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, инсценировки, драматизации, театрализованные игры осуществляются в уголке «Музыканты и артисты».

Трансформируемость группового пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательных ситуаций, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей: В каждом центре предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов по мере необходимости с помощью применения перегородок – ширм, переносных модулей. Их можно передвигать, сдвигать, раздвигать

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В группах имеются полифункциональные (не обладающие жёстко закреплённым способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей. Одно и то же оборудование ребенок может использовать в различных центрах: оборудование для двигательной активности использовать в сюжетно-ролевых играх, переносные мольберты – в познавательно-исследовательской деятельности.

Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок

детского художественного творчества, празднование знаменательных дат. Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях. Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края.

Организация предметно-пространственной среды групп обеспечивает доступность для всех воспитанников. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Игрушки и материалы находятся в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, выдвигающихся шкафчиках. Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям.

Все элементы среды групп соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования ввиду выполнения. Все компоненты предметно-развивающей среды соответствуют требованиям безопасности и надёжности при использовании согласно действующих СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»). С целью исключения фактора негативного воздействия игрушки на физическое, психическое и духовно-нравственное развитие дошкольника, игры и игрушки воспитателем подбираются с учетом принципов: принцип отсутствия рисков игровой продукции (физические, психологические, нравственные риски); принцип развития (с учетом ЗБР); принцип соответствия (возрастным особенностям, индивидуальным особенностям, специальным особенностям ребенка).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Социально – коммуникативное развитие	
1.	«Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путем применения методического комплекса «Краеведения». Авторы: Наумова Н.В., Мжельская Е.В., Блинова Л.Г., Комарова Е.В.
2.	Дошкольнику - об истории и культуре России /Данилина Г.Н. -М.:АРКТИ,2003г.
3.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
4.	«Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е
Художественно – эстетическое развитие	

1.	«Цветные ладошки». Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
2.	«Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей. Авторский коллектив: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В. Зацепина Издательство: Педагогическое общество России, 2008 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
3.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая, подготовительная группы.: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений –М. Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2002г.
4.	«Ритмопластика и танец» Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб: Лоиро 2000.
5.	Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М., 2002.
6.	Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
Физическое развитие	
1.	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 Возрастной контингент – от 4 до 7 лет
2.	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос,2004г. Автор: Н.В. Полтавцева.
3.	Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/автор-сост. Е.И. Подольская.-Волгоград: Учитель,2009г.
4.	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/автор-сост. Е.И. Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2012
5.	Маханева М.Д. Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ,2004г.
6.	«Играйте на здоровье!» Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. «Вентана – Граф», 2015

4. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления. Программа ориентирована на детей от 1 до 8 лет, как с нормой в развитии, а также детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР).

Дошкольная организация создает условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целью реализации Программы является – повышение социального статуса

дошкольной образовательной организации; обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Для достижения данной цели Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

1. социально-коммуникативному развитию,
2. познавательному развитию,

3. речевому развитию,

4. художественно-эстетическому развитию,

5. физическому развитию.

Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4.2. Используемые Примерные программы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее

развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОО.
2. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей.
3. Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста.
4. Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье.
5. Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОО; условия для доверительного неформального общения педагогов с родителями.
6. Помогать родителям, правильно выбрать школу для ребенка, в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
7. Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДОО с семьями детей.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-стендовые формы ▪ Письменные формы общения ▪ Социологические опросы ▪ Родительские лектории ▪ Семинары - практикумы ▪ Дискуссионные клубы ▪ Круглые столы ▪ Взаимное консультирование ▪ Ролевые игры ▪ Психологические тренинги общения ▪ Тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции ▪ Рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение ▪ Почтовый ящик ▪ Клуб взаимопомощи
2. Формирование здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Регулярные профилактические медицинские

<p>детей, построение индивидуальной программы укрепления здоровья ребенка.</p>	<p>осмотры детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности детей, выполнения режимных моментов в семье; ▪ Индивидуальные консультации с привлечением специалистов детской поликлиники. ▪ Информационные листы, газеты, буклеты с рекомендациями по вопросам физического развития детей. ▪ Участие в спортивных праздниках, викторинах, днях здоровья. ▪ Семейный клуб по интересам «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «Красота и здоровье», «В поход - всей семьей» ▪ Организация мероприятий по обмену опытом среди родителей (проведение фото, видео конкурсов на лучший спортивный уголок в семье и т.п.) ▪ Ознакомление родителей с содержанием физкультурно - оздоровительной работы, в ДОО обучение конкретным приемам и методам оздоровления.
<p>3. Обеспечение комфортной адаптации ребенка и семьи к ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Групповые и индивидуальные консультации ▪ Просмотр видеороликов о жизни детей в ДОО ▪ Проигрывание педагогических ситуаций, решение проблемных педагогических задач ▪ Создание собственной Копилки практических советов
<p>4.Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в ДОО и ситуации совместного досуга с участием родителей (законных представителей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Мастер – классы ▪ Выставки совместного творчества ▪ Семейные коллекции ▪ Творческие проекты ▪ Организационные родительские собрания ▪ Проблемные родительские коллегии ▪ Семейные исследовательские проекты ▪ Совместные досуги, праздники ▪ Постановка кукольных и драматических спектаклей ▪ Педагогическая лаборатория ▪ День Открытых дверей
<p>5.Установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование целей и ценностей образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование ▪ Беседы об индивидуальном развитии детей ▪ Информационные стенды, папки ▪ Выставки детских работ ▪ Памятки – листовки, буклеты ▪ Презентации ▪ Выставка публикаций о ДОО ▪ Информация на сайте, в социальных сетях ▪ Информационные письма, электронные газеты ▪ Тематические стенды ▪ Педагогическая библиотека