

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете  
СП «Детский сад «Белочка»  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г

УТВЕРЖДЕНА:

Директор ГБОУ СОШ с. Курумоч  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г  
\_\_\_\_\_/Е.А. Тиханова/

**АДАптированная образовательная программа дошкольного образования  
для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
им. А.И. Кузнецова с. Курумоч  
муниципального района Волжский Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Белочка»»  
*(в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО)*

на 2025 - 2026 учебный год

м.р. Волжский, 2025г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

##### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребёнка с УО.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у ребенка дошкольного возраста с УО

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 2.1. Пояснительная записка..

#### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

##### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

##### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### 2.3. Пропедевтический этап.

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми.

#### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями обучающегося с УО.

#### 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.7. Программа коррекционно - развивающей работы с обучающимся с УО .

2.8. Программа воспитания.

2.8.1.Целевой раздел Программы воспитания

а) направления воспитания

б) целевые ориентиры Программы воспитания

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия
- принципы жизни и воспитания ДОО
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО
- ключевые правила ДОО
- традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Воспитывающая среда ДОО

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества
- условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Общности

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

#### Работа с родителями

- виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ДОО в процессе воспитательной работы

#### События ДОО

- проекты воспитательной направленности
- праздники
- общие дела
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)
- свободная игра
- свободная деятельность

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала

#### Организация предметно-пространственной среды:

перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированных с кратким описанием

#### Социальное партнерство:

перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности

участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий;

участие представителей организаций –партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка с УО.

3.2. Использование специальных образовательных программ, технологий и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов специалистов.

3.3. Кадровые условия

3.4. Режим дня и распорядок.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

**а) Цель и задачи реализации Программы** (соответствуют п.10.1, 10.2. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ): обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

1. Реализация содержания АОП ДО для обучающегося с УО.
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающегося с УО.
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающегося с УО, в том числе его эмоционального благополучия.
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с его возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Формирование общей культуры личности обучающегося с УО, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающегося с УО.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающегося с УО.

10.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**б) принципы и подходы к формированию Программы** *(соответствуют п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями ФОП стр.5 п.14.3)*

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые).

4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающегося с УО** *(соответствуют п.10.3.7. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).*

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно -педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

#### **Подходы к формированию Программы для обучающегося с УО:**

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.



**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе психолого – педагогическая характеристика особенностей развития ребёнка с УО.**

Для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. Не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Ребенок при *легкой степени* умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному». В социально-коммуникативном развитии отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым ребенок смотрит в глаза, улыбается, адекватно ситуации использует слова вежливости и правильные выражения, охотно включается в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не может долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие. По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется

ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала. Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации. На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей. В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть

разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.). Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение. Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно

найти определенный предмет в помещении. В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх. В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов. Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе. Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения. Физическое

развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.). Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии. Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у ребенка дошкольного возраста с УО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающегося на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающегося с легкой умственной отсталостью** *(соответствуют п.10.4.7.3. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).*

К семи годам ребенок умеет:

- 1.Здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения.
- 2.Благодарить за услугу, за подарок, угощение.
- 3.Адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации.
- 4.Проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям.
- 5.Адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих.

- 6.Проявлять интерес к познавательным задачам (частично производить анализ проблемно-практической задачи; частично выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы).
- 7.Соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией.
- 8.Выполнять задания на классификацию знакомых картинок.
- 9.Быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности.
- 10.Знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня.
- 11.Самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх.
- 12.Самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы.
- 13.Положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль.
- 14.Проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками.
- 15.Положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (соответствуют п.10.5.2., 10.5.3., 10.5.4., 10.5.5. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития ребенка, динамики его образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

*Оценочные материалы.* Психолого-педагогическое обследование ребенка проводится 2 раза в год: в сентябре и мае. Промежуточная оценка текущего развития ребенка с УО осуществляется в январе.

Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с обучающимся с УО.

1. Педагог - психолог «Психолого - педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» Е.А.Стребелева
2. Учитель - логопед «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» Н.В.Нищева.
3. Учитель - дефектолог «Диагностика детей с умственной отсталостью» Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**

Программа определяет объем обязательной части в соответствии с ФГОС ДО не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику образовательных отношений, социокультурных и иных условий, сложившихся традиций ДОО, выбора парциальных программ и форм организации с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации программы «Развивай - ка».

**Цель Программы:** обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей с ОВЗ.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

обучающие задачи:

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
2. Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.
3. Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству.
4. Создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами.
5. Сформировать умение планировать свою работу.
6. Обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

развивающие задачи:

1. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
2. Развивать игровую деятельность детей.
3. Развивать мотивацию предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.
4. Развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память.

воспитательные задачи:

1. Воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).
2. Воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей и его результатам.

Программа «Развивай-ка» адресована воспитанникам старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Данная возрастная категория характеризуется тем, что детям с ОВЗ сложнее дается ознакомление с окружающим миром, развитие свободного общения с взрослыми и



детьми. При использовании игрового набора «Дары Фрёбеля» создаются условия для более эффективного усвоения материала. Ведь игровая практическая деятельность, тактильное воздействие позволяет детям с ОВЗ проще и доступней усваивать получаемую информацию.

*Формы организации деятельности:* групповая.

*Формы обучения:* используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, самостоятельную работу, совместную деятельность взрослого и детей.

*Режим занятий*

Занятия по программе «Развивай-ка» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для воспитанников 6-7 лет – 30 минут.

*Ожидаемые результаты:*

Воспитанник будет:

- уметь самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- знать и давать полное описание объектов и явлений;
- уметь определять последовательность событий;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- уметь сравнивать предметы по внешним признакам;
- уметь классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений.

Воспитанник научиться:

- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- опосредовать свою деятельность речью;

- владеть приемами индивидуального и совместного конструирования;
- владеть устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- владеть основными культурными способами деятельности.

У воспитанника будут сформированы:

- умения проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- умения выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Умения реализовывать творческий замысел.

#### *Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем параметрам: показатель сформирован, показатель сформирован частично, показатель не сформирован.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанниками планируемых результатов. *Формы подведения итогов*

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, игры-забавы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого воспитанника, к ним относятся карта оценки результатов освоения программы.

## **2.Учебный план**

№	Название модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Знакомство	2	1	1	2	1	1
2	Времена года	8	4	4	8	4	4
3	Добрые сказки	6	3	3	6	3	3
4	Окружающий мир	8	4	4	8	4	4

5	Мир природы	10	5	5	10	5	5
	Итого	34	17	17	34	17	17

*Информационно-методическое обеспечение* включает в себя перечень:

дидактических игр, пособий, материалов;

методической продукции;

разработки из опыта работы педагога.

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

В образовательном процессе используются технологии продуктивного обучения, здоровьесберегающих и игровых технологий.

Средства обучения: визуальные: схемы, модели, образцы; иллюстрации, картинки, фотографии с изображением объектов и предметов; аудиальные: магнитофон; аудиовизуальные: видеосюжеты.

*Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Белочка». Занятия организуются в групповой комнате, соответствующей требованиям СанПиН и техники безопасности.

В группе имеется следующее оборудование: комплект мебели, необходимый для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий; ноутбук; интерактивная доска; игровой набор «Дары Фрёбеля» в составе набора 14 модулей: Модуль 1 «Шерстяные мячики», Модуль 2 «Основные тела», Модуль 3 «Куб из кубиков», Модуль 4 «Куб из брусков», Модуль 5 «Кубики и призмы», Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики», Модуль 7 «Цветные фигуры», Модуль 8 «Палочки», Модуль 9 «Кольца и полукольца», Модуль 10 «Фишки», Модуль 11 (J1) «Цветные тела», Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка», Модуль 13 (5B) «Башенки», Модуль 14 (5P) «Арки и цифры», Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка**

**2.2. Описание образовательной деятельности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.2.1. Социально - коммуникативное развитие.** (соответствуют п.36.1., п.36.1.15, п.36.1.16, п.36.1.18, п.36.1.19, п.36.1.21, п.36.1.22, п.36.1.25, п.36.1.26 ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие»: является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

<b>ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>Могут научиться</b>
1.Учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие). 2.Формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей. 3.Продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях. 4.Учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). 5.Учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры. 6.Продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей. 7.Учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры. 8.Продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью	1.Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление). 2.Здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании. 3.Благодарить за услугу, за подарок, угощение. 4.Адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации. 5.Проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям. 6.Выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах. 7.Проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий. 8.Адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

<p>специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.</p> <p>9.Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.</p> <p>10.Учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.</p> <p>11.Формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий.</p> <p>12.Учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.</p> <p>13.Учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей.</p> <p>14.Формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости).</p> <p>15.Формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.</p> <p>16.Формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми.</p> <p>17.Формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.</p> <p>18.Обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.</p> <p>19.Продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).</p>	<p>замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей.</p> <p>9.Начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником.</p> <p>10.Владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).</p>
---	---

#### **ПРИ ВОСПИТАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО - ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)**

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	Могут научиться
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков.</li> <li>2.Воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.</li> <li>3.Продолжать закреплять у обучающихся навык умывания.</li> <li>4.Учить обучающихся мыть ноги перед сном.</li> <li>5.Закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой.</li> <li>6.Учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.</li> <li>7.Приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам.</li> <li>8.Познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.</li> <li>9.Учить обучающихся пользоваться расческой.</li> <li>10.Формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером.</li> <li>11.Закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания.</li> <li>12.Учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул,</li> <li>13.Поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу.</li> </ol> <p>воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пользоваться унитазом.</li> <li>2.Самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми.</li> <li>3.Засучивать рукава без закатывания.</li> <li>4.Мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло.</li> <li>5.Вытирать руки насухо, развешивая полотенце.</li> <li>6.Есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке.</li> <li>7.Набирать в ложку умеренное количество пищи.</li> <li>8.Подносить ложку ко рту плавным движением.</li> <li>9. Есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу.</li> <li>10.Помогать хлебом накладывать пищу в ложку.</li> <li>11.Пользоваться салфеткой.</li> <li>12.Благодарить после еды.</li> <li>13.Самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье.</li> <li>14.Самостоятельно снимать верхнюю одежду.</li> <li>15.Аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.</li> <li>16.Правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок.</li> <li>17.Регулярно причесываться.</li> <li>18.Чистить зубы и полоскать рот после еды.</li> </ol>

<b>ПРИ ОБУЧЕНИИ ХОЗЯЙСТВЕННОМУ ТРУДУ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>Могут научиться</b>
<p>1.Закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.</p> <p>2.Продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.</p> <p>3.Формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.</p> <p>4.Продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.</p> <p>5.Учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.</p> <p>6.Расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе.</p> <p>7.Учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда.</p> <p>8.Воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.</p>	<p>1.Получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.</p> <p>2.Пользоваться знакомым рабочим инвентарем.</p> <p>3.Ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными.</p> <p>4.Сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений.</p> <p>5.Выполнять обязанности дежурного по группе.</p> <p>6.Передавать друг другу поручения педагогического работника.</p> <p>7.Давать словесный отчет о выполненной работе.</p> <p>8.Бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников.</p> <p>9.Оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.</p>

<b>ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИГРЫ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>Могут научиться</b>
<p>1.Формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.</p> <p>2.Обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми.</p> <p>3.Формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом.</p>	<p>1.Играть с желанием в коллективе детей.</p> <p>2.Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление).</p> <p>3.Отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе</p>

<p>4.Учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.</p> <p>5.Учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.</p> <p>6.Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями.</p> <p>7.Учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.</p> <p>8.Закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории.</p> <p>9.Формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей.</p> <p>10.Продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях.</p> <p>11.Учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).</p> <p>12.Учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры.</p> <p>13.Продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей.</p> <p>14.Учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры.</p> <p>15.Продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.</p> <p>16.Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.</p>	<p>экскурсий и наблюдений.</p> <p>4.Участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»).</p> <p>5.Передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения.</p> <p>6.Использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры.</p> <p>7.Самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности.</p> <p>8.Участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.</p> <p>9.Проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.</p>
---	---



**2.2.2. Познавательное развитие** (соответствуют п.36.2.13., п.36.2.17, п.36.2.18, п.36.2.21, п.36.2.22, п.36.2.25, п.36.2.26, п.36.2.29, п.36.2.30 ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

**В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:**

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

<b>СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
1.Учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам. 2.Формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза. 3.Учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.	1.Соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х). 2.Дорисовывать недостающие части рисунка. 3.Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном. 4.Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему

<p>4.Развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.).</p> <p>5.Учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.</p> <p>6.Учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.</p> <p>7.Познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.</p> <p>8.Учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</p> <p>9.Учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).</p> <p>10.Учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).</p> <p>11.Развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру.</p> <p>12.Учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.</p> <p>13.Учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капавшей из крана, шум водопада, шум дождя).</p> <p>14.Формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности.</p> <p>15.Продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</p>	<p>собственного тела.</p> <p>5.Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</p> <p>использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности.</p> <p>6.Описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус.</p> <p>7.Воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3).</p> <p>8.Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.</p> <p>9.Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.</p> <p>10.Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности.</p> <p>11.Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении.</p> <p>пользоваться простой схемой-планом.</p>
---	--

## ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЫШЛЕНИЯ

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться
<p>1.Создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.</p> <p>2.Продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу.</p> <p>3.Продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач.</p> <p>4.Учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.</p> <p>5.Формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.</p> <p>6.Учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.</p> <p>7.Формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</p> <p>8.Учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х).</p> <p>9.Учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала» «потом» в своих словесных рассказах.</p> <p>10.Формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.</p> <p>11.Учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами,</p>	<p>1.Производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач.</p> <p>2.Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках.</p> <p>3.Сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>4.Выполнять задания на классификацию картинок.</p> <p>5.Выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>

<p>изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.</p> <p>12.Учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>13.Учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>	
--	--

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.</p> <p>2.Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус».</p> <p>3.Продолжать формировать мыслительную деятельность.</p> <p>4.Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.</p> <p>5.Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>6.Расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями.</p> <p>7.Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки).</p> <p>8.Формировать планирующую функцию речи.</p> <p>9.Учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.</p>	<p>1.Осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести.</p> <p>2.Пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму.</p> <p>3.Осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие.</p> <p>4.Определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти.</p> <p>5.Измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.</p>

<p>10.Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.</p> <p>11.Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).</p> <p>12.Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.</p> <p>13.Продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.</p> <p>14.Расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.</p> <p>15.Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.</p> <p>16.Знакомить с цифрами в пределах пяти.</p> <p>17.Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p> <p>18.Способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.</p> <p>19.Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти</p> <p>20.Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.</p>	
---	--

<b>ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).</p> <p>2.Учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.</p>	<p>1.Называть свое имя, фамилию, возраст.</p> <p>2.Называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает.</p> <p>3.Называть страну.</p>

<p>3.Учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.</p> <p>4.Формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.</p> <p>5.Формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств.</p> <p>6.Учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.</p> <p>7.Формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день).</p> <p>8.Учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</p> <p>9.Продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы; пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.</p> <p>10.Формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации.</p> <p>11.Формировать у обучающихся представления о видах транспорта.</p> <p>12.Формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели).</p> <p>13.Закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.</p> <p>14.Продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни.</p> <p>15.Развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>	<p>4.Узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора.</p> <p>5.Узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер.</p> <p>6.Выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,инструментов, школьных принадлежностей и называть их.</p> <p>7.Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них.</p> <p>8.Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей.</p> <p>9.Определять признаки четырех времен года.</p> <p>10.Различать части суток: день и ночь.</p>
---	--

### 2.2.3. Речевое развитие (соответствуют п.36.3.7., п.36.3.10, п.36.3.11. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
1.Развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми. 2.Продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи. 3.Закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами. 4.Продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи. 5.Формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между. 6.Учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из. 7.Расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных). 8.Учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке. 9.Продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок. 10.Закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.	1.Проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся 2.Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях. 3.Пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз. 4.Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. 5.Понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между". 6.Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе. 7.Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени. 8.Строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке. 9.Прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения. 10.Ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка.

<p>11.Учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>12.Продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном; учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</p> <p>13.Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.</p> <p>14.Формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.</p> <p>15.Закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.</p> <p>16.Продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.</p>	<p>11.Знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;</p> <p>планировать в речи свои ближайшие действия.</p>
--	---

**2.2.4. Художественно эстетическое развитие** (соответствуют п.36.4., п.36.4.6 - 36.4.7., п.36.4.10 - 36.4.11.,п.36.4.14 - 36.4.15, п.36.4.18 - 36.4.19, п.36.4.22 - 36.4.23, п.36.4.26 - 36.4.27, п.36.4.29 - 36.4.30, п.36.4.31 - 36.4.32. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

**Основными направлениями образовательной деятельности являются:**

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>



<p>1.Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми.</p> <p>2.Формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.</p> <p>3.Учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет.</p> <p>4.Учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p>5.Учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).</p> <p>6.Учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).</p> <p>7.Учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.</p> <p>8.Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.</p> <p>9.Стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений.</p> <p>10.Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.</p> <p>11.Стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.</p> <p>12.Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.</p> <p>13.Развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и</p>	<p>1.Эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений.</p> <p>2.Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая).</p> <p>3.Называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; называть выученные музыкальные произведения.</p> <p>4.Выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником.</p> <p>5.Иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку.</p> <p>6.Участвовать в коллективных театрализованных представлениях.</p>
---	--

<p>других элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>14.Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа.</p> <p>15.Поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>16.Формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами.</p> <p>17.Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.</p> <p>18.Учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).</p> <p>19.Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.</p>	
--	--

<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.</p> <p>2.Формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений.</p> <p>3.Знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.</p>	<p>1.Различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений.</p> <p>2.Рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4).</p> <p>3.Участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.</p>

<p>4.Учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.</p> <p>5.Учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей).</p> <p>6.Привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.</p> <p>7.Продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся.</p> <p>8.Продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.</p> <p>9.Учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.</p> <p>10.Воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.</p> <p>11.Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование.</p> <p>12.Формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p> <p>13.Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся.</p> <p>14.Познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.</p> <p>15.Познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях.</p> <p>16.Продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.</p>	<p>4.Узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.</p> <p>5.Подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти).</p> <p>6.Внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?").</p> <p>7.Называть свое любимое художественное произведение.</p>
--	--

<p>17.Закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей.</p> <p>18.Учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.</p> <p>19.Продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.</p> <p>20.Формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.</p>	
--	--

<b>ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов.</p> <p>2.Учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).</p> <p>3.Учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.</p> <p>4.Учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.</p> <p>5.Учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания.</p> <p>6.Учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей.</p> <p>7.Развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.</p>	<p>1.Обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета.</p> <p>2.Создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними.</p> <p>3.Передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).</p> <p>4.Лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей.</p> <p>5.Участвовать в создании коллективных лепных поделок.</p>

<p>8.Продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).</p> <p>9.Учить лепить предметы по предварительному замыслу.</p> <p>10.Учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое.</p> <p>11.Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</p> <p>12.Воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>	
---	--

<b>АППЛИКАЦИЯ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>2.Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>3.Учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>4.Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>5.Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;</p>	<p>1.Ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</p> <p>2.Правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника.</p> <p>3.Выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника.</p> <p>4.Рассказывать о последовательности действий при выполнении работы.</p> <p>5.Давать оценку своим работам и работам других</p>

<p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>6.Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>7.Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>8.Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>9.Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>10.Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>11.Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>12.Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>13.Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>	<p>детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</p>
---	--

## РИСОВАНИЕ

<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию.</li> <li>2.Создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности; учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях.</li> <li>3.Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.</li> <li>4.Учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.</li> <li>5.Учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов.</li> <li>6.Учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.</li> <li>7.Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</li> <li>8.Создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования.</li> <li>9.Учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.</li> <li>10.Закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.</li> <li>11.Учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.</li> <li>12.Закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).</li> <li>13.Продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности.</li> <li>2.Пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки.</li> <li>3.Создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания.</li> <li>4.Выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях.</li> <li>5.Рассказывать о последовательности выполнения работ.</li> <li>6.Давать оценку своим работам и работам других детей.</li> </ol>

<p>изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.</p> <p>14.Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа.</p> <p>15.Учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.</p> <p>16.Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.</p> <p>17.Учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу).</p> <p>18.Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>19.Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p> <p>20.Развивать у обучающихся планирующую функцию речи.</p>	
--	--

<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время.</p> <p>2.Учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.</p> <p>3.Создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры.</p> <p>4.Учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек,</p>	<p>1.Готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре.</p> <p>2.Различать конструкторы разного вида и назначения; создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года.</p> <p>3.Создавать постройки по образцу, по представлению,</p>



<p>собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.</p> <p>5.Учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.</p> <p>6.Формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом.</p> <p>7.Способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру.</p> <p>8.Расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов.</p> <p>9.Учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании.</p> <p>10.Учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей.</p> <p>11.Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности.</p> <p>12.Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.</p> <p>13.Учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.</p> <p>14.Продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.</p> <p>15.Учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти.</p> <p>16.Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов.</p>	<p>по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов).</p> <p>4.Выполнять постройки по предварительному замыслу.</p> <p>5.Участвовать в выполнении коллективных построек.</p> <p>6.Рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>7.Давать оценку своим работам и работам других детей.</p>
--	---

17.Воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.	
--	--

<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности.</p> <p>2.Знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка.</p> <p>3.Закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий).</p> <p>4.Продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции.</p> <p>5.Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.</p>	<p>1.Проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам.</p> <p>2.Выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки.</p> <p>3.Сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия.</p> <p>4.Пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок.</p> <p>5.Выполнять знакомые поделки по образцу и</p>

<p>6.Знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.</p> <p>7.Знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.</p> <p>8.Знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом.</p> <p>9.Учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.</p> <p>10.Знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.</p> <p>11.Учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов.</p> <p>12.Учить обучающихся доводить начатую работу до конца.</p> <p>13.Формировать у обучающихся элементы самооценки.</p>	<p>словесной инструкции.</p> <p>6.Отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки.</p> <p>7.Дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно".</p> <p>8.Пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.</p> <p>9.Выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.</p> <p>10.Доводить начатую работу до конца.</p>
---	---

<b>В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.</p> <p>2.Побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>3.Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.</p> <p>4.Развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.</p> <p>5.Учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими</p>	<p>1.Получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников.</p> <p>2.Узнавать 2-3 знакомые картины известных художников.</p> <p>3.Воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта.</p> <p>4.Уметь дорисовывать различные декоративные линии,</p>

<p>детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>6.Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.</p> <p>7.Учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.</p> <p>8.Развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.</p>	<p>украшая ими знакомые предметы или сюжеты.</p> <p>5.Создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства.</p> <p>6.Адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.</p>
--	--

### **2.2.5. Физическое развитие** *(соответствуют п.36.5.8. - 36.5.9., п.36.5.10 - 36.5.11. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).*

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи).</p> <p>2.Учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера.</p> <p>3.Учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.</p> <p>4.Учить обучающихся метать в цель мешочек с песком.</p> <p>5.Учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>6.Учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции.</p> <p>7.Формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке.</p> <p>8.Учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед.</p>	<p>1.Выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.</p> <p>2.Попадать в цель с расстояния 5 метров.</p> <p>3.Бросать и ловить мяч.</p> <p>4.Находить свое место в шеренге по сигналу.</p> <p>5.Ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.</p> <p>6.Согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</p> <p>7.Перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.</p> <p>8.Ходить по наклонной гимнастической доске.</p>

<p>9.Учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки.</p> <p>10.Учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля".</p> <p>11.Формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.</p> <p>12.Учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой".</p> <p>13.Учить обучающихся передвигаться прыжками вперед.</p> <p>14.Учить обучающихся выполнять скрестные движения руками.</p> <p>15.Учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).</p> <p>16.Учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.</p> <p>17.Учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров.</p> <p>18.Продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера.</p> <p>19.Учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу.</p> <p>20.Учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.</p> <p>21.Учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</p> <p>22.Продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.</p> <p>23.Учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске.</p> <p>24.Учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки.</p> <p>25.Продолжать обучающихся учить езде на велосипеде.</p> <p>26.Учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.</p> <p>27.Закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге.</p> <p>28.Продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.</p> <p>29.Формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх.</p>	<p>9.Лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки.</p> <p>10.Ездить на велосипеде (трех или двухколесном); ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.</p> <p>11.Прыгать на двух ногах и на одной ноге.</p> <p>12.Знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня.</p> <p>13.Самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.</p> <p>14.Выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений.</p> <p>15.Держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.</p> <p>16.Соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.</p>
---	---

<p>30.Продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать.</p> <p>31.Разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания.</p> <p>32.Продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.</p> <p>33.Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.</p> <p>34.Воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков.</p> <p>35.Обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.</p> <p>36.Закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.</p>	
---	--

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться</b>
<p>1.Формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.</p> <p>2.Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.</p> <p>3.Воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков.</p> <p>4.Обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.</p> <p>5.Закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.</p>	<p>1.Выполнять основные гигиенические навыки.</p> <p>2.Владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды).</p> <p>3.Выполнять комплекс утренней зарядки.</p> <p>4.Показывать месторасположение позвоночника и сердца.</p> <p>5.Выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника.</p> <p>6.Перечислить по просьбе педагогического работника</p>

<p>6.Обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма.</p> <p>7.Познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения.</p> <p>8.Познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека.</p> <p>9.Познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя.</p> <p>10.Познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями.</p> <p>11.Познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.</p>	<p>полезные продукты для здоровья человека.</p> <p>7.Иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.</p> <p>8.Выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз.</p> <p>9.Использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп.</p> <p>10.Перечислить правила безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>11.Иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.</p>
---	--

**2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающегося с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов (соответствуют п.38 ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре

жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим



собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающегося с УО (соответствуют п.39.7. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхода обучающегося с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение **следующих задач:**

- 1.Повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей).
- 2.Формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком.
- 3.Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающегося.
- 4.Создание в семье адекватных условий воспитания обучающегося.

**Организация психолого-педагогической помощи семье осуществляется в двух формах:**

Индивидуальная	Групповая
Первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка	Консультативно-рекомендательная форма
Консультации	Лекционно-просветительская: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающегося;</li> <li>▪ знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающегося</li> </ul>
Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающегося.	Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.</li> </ul>
	Круглые столы
	Родительские конференции
	Проведение детских утренников и праздников.
<p><i>В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.</i></p>	

**Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:**

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

**Используются следующие методы работы** с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего

педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

**Педагог-психолог** проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

**Учитель-дефектолог** проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам

динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также **взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию** с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с ребёнком с УО (интеллектуальными нарушениями).**

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

- 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
- 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;
- 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;
- 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);
- 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;
- 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;
- 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;
- 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
- 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;
- 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;
- 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
- 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
- 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

- 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;
- 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;
- 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
- 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
- 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
- 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
- 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
- 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
- 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;

- 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
- 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
- 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
- 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
- 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
- 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);

- 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
- 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
- 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;
- 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из



различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
  - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
  - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
  - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
  - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
  - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:

- 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

- 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
- 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
- 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
- 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.

Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора      Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:

- 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
  - 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;
  - 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
  - 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
  - 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
  - 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:
- 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности

человека с опорой на все виды восприятия;

2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;

5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);

8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);

10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);

12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций Развитие мыслительных операций:

- 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
- 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
- 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и

детали (2-3 элемента);

12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;

13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");

14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;

15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;

18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;

2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания:

1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;

2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;

3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;

4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по развитию речи Развитие импрессивной стороны речи:

1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;

2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;

4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;

5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смылоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

- 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игродраматизаций;



- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предположно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:
  - 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
  - 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
  - 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
  - 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
  - 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
  - 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
  - 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
  - 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
  - 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью

обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
- 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

- 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;

6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:

1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;

2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;

3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;

4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;

5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;

6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;

7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;

8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;

9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;

10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:

- 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,
- 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",
- 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

- 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
  - 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
  - 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
  - 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
  - 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
  - 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
  - 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
  - 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
  - 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
  - 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
- Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству
- 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);
  - 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с



помощью творческих рассказов;

3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";

4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;

2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);

4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;

5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;

6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и

свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

## Разделы Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

### Коррекционная направленность в работе по формированию начальных

представлений о ЗОЖ 1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);

2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;

3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения,

особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);

12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;

15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

Коррекционная направленность в работе по физической культуре 1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как

зайка");

2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;

3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;

4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");

5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;

6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;

7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;

8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности

из двух-четырех движений;

9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр,

комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;

18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);

20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;

21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;

22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),

23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

## 2.3. Программа воспитания.

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.



**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **1.1.2. Цель и задачи Программы воспитания.**

*Общая цель воспитания в СП «Детский сад «Белочка»:* личностное развитие каждого ребёнка, в том числе и ребёнка с ОВЗ и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через:

1. Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.
2. Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.
3. Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в СП «Детский сад «Белочка»:*

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому

самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.

4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания для детей с ОВЗ формируются для возрастного периода от 3 – 8 лет и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### *Направления воспитания.*

##### 1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания: содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### 2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному

самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### 4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и

развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### *Целевые ориентиры.*

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка, в том числе и ребёнка с ОВЗ. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и

		дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Уклад ДОО.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень

начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

*Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.*

Под качеством образования в ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка» мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям ДОО на основе норм, требований, стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Целью ДОО является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ДОО: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

*Принципы жизни и воспитания ДОО.*

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы	Реализация
Принцип гуманизма.	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой

	культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
Принцип субъектности.	Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.
Принцип ценностного единства и совместности.	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
Принцип учета возрастных особенностей	Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру.	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принципы безопасной жизнедеятельности.	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
Принципы инклюзивного образования.	Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

*Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.*

*К ценностям СП «Детский сад «Белочка» относятся:*

- Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

Сайт (ссылка - <https://kurumoch.minobr63.ru/dsbelochka/>) дошкольной организации узнаваем, по опросам родительской



общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других детских садов своей информированностью, современным обновлением материалов, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДОО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений и находится на российском Хостинге.

Социальная сеть ВКОНТАКТЕ (ссылка - <https://vk.com/club193976836>, <https://vk.com/club216310982>) систематически выставляются новости о деятельности ДОО, значимых событиях, интересных фактах. Коллектив СП активно взаимодействуют с различными сообществами в сети: Самарский областной Центр по профилактике ДДТТ; ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»; Самарская областная детская библиотека; Отдел по профилактике ДДТТ ЦВР Волжского района; Школьные музеи России; Региональный модельный центр Самарской области; Наставничество. Самарская область; Полиэтническое сообщество «Хранители традиций»; Самарский детский эколого-биологический центр; Министерство образования и науки Самарской области

- Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
- Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
- Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
- Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.*

Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в СП «Детский сад «Белочка» имеют личностно-развивающий и гуманистический характер. Отношение педагога к воспитаннику как к само ценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:

- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о

котором он рассказывает;

- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;
- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;
- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливым;
- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.

Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:

- обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против;
- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;
- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;
- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;
- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

*Ключевые правила СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с.Курумоч.*

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно,

спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие.

1. Правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми.
2. Формулируется как желаемое поведение.
3. Изображены схематично.
4. Выполняются всеми участниками.
5. Работают без исключения.

### *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО*

Основные традиции воспитательного процесса в СП «Детский сад «Белочка»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Педагогический коллектив СП «Детский сад «Белочка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества.

5. СП «Детский сад «Белочка» в процессе создания система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей должна стать новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является мини-музей, организованный в комнате ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

**Традиционными общими праздниками являются:**

Дата, месяц	Название праздника (события)	Краткое описание праздника (события)	Форма проведения
1 сентября	День Знаний	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-X «О праздничных и памятных датах»	Организует музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре: -экскурсия подготовительной к школе группы на торжественную линейку в школу; -игровые представления; -музыкально-спортивные мероприятия; -рисование на асфальте «Скоро в школу мы пойдем»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к его внутреннего мира.	Организуют педагоги: -выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»; -изготовление макета детского сада

1 октября	Международный день музыки	Отмечается ежегодно, начиная с 1975 года. Этот праздник был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО двумя годами ранее на 15-й Генеральной ассамблее в Лозанне. Одними из инициаторов учреждения Международного дня музыки стали композитор Дмитрий Шостакович и председатель Международного музыкального совета Иегуди Менухин.	Организует музыкальный руководитель и музыкальная школа: -экскурсия с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальную школу; -концерт воспитанников музыкальной школы «Спасибо, музыка, тебе!»; -конкурсно – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»; - игра – забава «Музыкальные загадки»
4 ноября	День народного единства	4 ноября 1612 года люди разного вероисповедания и сословий земли Русской под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского объединились в народное ополчение и освободило Кремль от польских интервентов, грабивших наши города и села.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -Фестиваль национальных культур «Дружба народов»; -спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок (национальные костюмы, природа России)
20 ноября	Всемирный день ребенка	В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию и рекомендовала всем странам ввести начиная с 1956 года празднование Всемирного дня ребенка. Именно 20 ноября в 1959 году Генеральная Ассамблея приняла Декларацию прав ребенка, а 20 ноября 1989 года была принята Конвенция о правах ребенка , которая обязывает все страны обеспечить детям хорошую жизнь. Конвенция вступила в силу 2 сентября 1990 года. Россия ратифицировала ее в 1994 году.	Организуют педагоги, музыкальный руководитель: -познавательная игра «Цветик - семицветик»; -интерактивная игра «Мои права»; -флэшмоб

31 декабря	Новый год у ворот	Обычай отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился в России при Петре I. В конце декабря 1699 года Петр I издал именной указ № 1736 «О праздновании Нового года». Он ввел новую систему исчисления — от Рождества Христова, и 7208 год «от сотворения мира» стал 1700 годом. А Новый год указ предписывал праздновать по образу и подобию европейских держав, которые впечатлили царя во время Великого посольства в зарубежные страны.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем, с привлечением родителей, игровыми персонажами.
7 февраля	День зимних видов спорта	День зимних видов спорта – один из самых новых в праздничном календаре России. Впервые его отметили лишь в 2015 году. Его история напрямую связана с зимней Олимпиадой в нашей стране, которая состоялась на территории города Сочи в 2014 году.	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: -экскурсия в СК «Жигули»; -акция «В эти зимние деньки – все встаем мы на коньки»; -квест – путешествие в страну Здоровья; -развлечение «Жить здорово!» - гонка «Лыжня России»
23 февраля	День защитника Отечества	История происхождения Дня защитника Отечества начинается в 1918 году. Тогда красноармейцы стали одерживать первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии под Псковом и Нарвой. А сам праздник появился в 1922 году как «День Красной армии и Флота». С 1949 по 1993 год носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». В 1996 году праздник назывался «Днем победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) — Днем защитников Отечества».	Организуют и проводят педагоги совместно с инструктором по физической культуре, с привлечением пап: - праздник «Один день в армии», «Школа молодого бойца»; - фотогазета «Самый лучший папа мой»; - оформление экспозиции в музее «Военная техника»

Последняя неделя	Широкая Масленица	Масленица – праздник восточных славян. Он существует на протяжении долгих веков и начинается историю с языческих времен. Идет он в течение недели перед Великим постом, проводится весело и задорно, с большими народными гуляниями, символизируя окончание зимы и приход весны. За это время появилась масса традиций и обычаев, а блины стали его главным символом.	Организует музыкальный руководитель, педагоги и инструктор по физической культуре: -разучивание потешек, закличек, просмотр видеофильмов; -проведение масленичной недели; -праздник на улице «Широкая масленица»
8 марта	Международный женский день	История празднования 8 Марта берет начало с 1910 года, когда на международной конференции женщин в Копенгагене немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. Предполагалось, что в этот день женщины будут проводить митинги и шествия, привлекая внимание общества к своим проблемам. В России впервые Международный женский день отметили в 1913 году.	Организует музыкальный руководитель, педагоги с привлечением мам: -праздничная программа «Пусть всегда будет мама!»; - КВН «Самые разные, самые умные...»; -оформление фотовыставки; - чаепитие
27 марта	Международный день театра	Всемирный день театра связан с заседанием IX конгресса Международного института театра, на котором было выдвинуто предложение о создании официального праздника служителей Мельпомены. В 1962 году писателем из Франции Жаном Кокто было впервые предложено международное послание, посвященное Всемирному дню театра. С тех пор праздник театралов отмечается ежегодно 27 марта при поддержке ЮНЕСКО и проходит под общим лозунгом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».	Организуют педагоги совместно с музыкальным руководителем. Проводятся драматизации сказок, показы кукольных и теневых театров.

12 апреля	День авиации и космонавтики	В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю. А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на космическом корабле «Восток-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики – день триумфа и всех тех, кто сегодня занимается космической отраслью	Организуют педагоги совместно с инструктором по физической культуре: -фестиваль детского и молодежного научно - технического творчества «КосмоФест»; - досуг «Готовимся стать космонавтами»; -изготовление макетов - оформление экспозиции в музее
9 мая	День Победы	Впервые День Победы был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, которые увенчались полным разгромом гитлеровской Германии.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре, с привлечением родителей: - экскурсия к монументу Славы; - концерт «Весна Победы»; - акция «Читаем детям о войне»; -оформление экспозиции в музее; - музыкально – физкультурный праздник в формате квеста «День Победы»
15 мая	Международный день семьи	Идея учреждения данного праздника возникла еще в 1989 году, когда желая обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи, Генассамблея ООН провозгласила 1994 год Международным годом семьи, а в 1993 году приняла резолюцию ООН 47/237 об учреждении сегодняшнего праздника.	Организуют и проводят педагоги совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре с привлечением родителей: -спортивное развлечение «Мама – ребенок: спорт с пеленком»; - музыкально - игровые викторины: «Игры нашего детства», «Песни нашего детства»; -вернисаж совместного творчества: «Герб нашей семьи»; «Наш семейный досуг»; «Наши семейные традиции»; - проекты, походы, конкурсы

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской



памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.*

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Развивающая предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад «Белочка»» отражает федеральную, региональную специфику и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. РППС в СП «Детский сад «Белочка»» даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Все свободные помещения в ДО оформлены в соответствии с требованиями к РППС, с интересами воспитанников. Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько уголков, мини-музеев разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название. Это результат совместной деятельности педагогов и детей группы. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает: знаки и символы государства, региона, города, организации и группы.

**РППС отражает:** региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

**РППС обеспечивает** возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; возможность посильного труда, а также отражает ценности труд, а в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; обеспечивает ребенку

возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.*

СП «Детский сад «Белочка» - это динамично развивающаяся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему. Расположение СП на некотором удалении от автомобильной дороги позволяет проводить с дошкольниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, а также по профилактике дорожно-транспортного травматизма, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Воспитывающая среда ДОО.*

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями и образцами. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитательный процесс в СП «Детский сад «Белочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

<p><b>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</b></p>	<p>Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Почитай-ка» (содержание формата дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.)</li> <li>▪ «Вместе смотрим» (содержание формата предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и</li> </ul>
--	--

	<p>проговорить)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Рассуждай-ка» (содержание формата направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков)</li> </ul>
<p><b>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</b></p>	<p>Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в рамках формата «Почитай-ка» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.)</li> <li>▪ в рамках формата «Вместе смотрим» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</li> <li>▪ в рамках формата «Поиграй-ка» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания</li> </ul>
<p><b>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское</b></p>	<p>Самостоятельная активность, в рамках которой ребёнок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.</p> <p>Активность проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в групповых уголках, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям;</li> <li>▪ в коллективных делах и практиках: создание плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>▪ «Вместе мы можем больше» организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-</li> </ul>

<b>сообщество</b>	ребёнок»; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Мир творчества»: создание поделок, игр и игрушек</li> </ul>
-------------------	---

### *Общности.*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых).

<b>Общности</b>	<b>Ценности и цели</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Профессиональное сообщество</b>	<p>Цель – профессиональное общение на темы организации воспитательно-образовательного процесса, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный рост.</p> <p>Участники профессионального сообщества разделяют ценности, которые заложены в основу Программы</p>	<p>Устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками структурного подразделения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги - участники общности, а также другие работники, должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>▪ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>▪ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>▪ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>▪ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>▪ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<b>Профессионально-родительские сообщества</b>	Цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.	Общность включает работников структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в структурном подразделении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
<b>Детско – взрослая общность</b>	Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
<b>Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия</b>	<p>В СП «Детский сад «Белочка» созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы в коллективных делах и практиках;</li> <li>▪ создание плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>▪ «Вместе мы можем больше» организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>▪ «Мир детства»: создание поделок, игр и игрушек</li> </ul>	

*Задачи воспитания в образовательных областях.*

ОО	Направления воспитания	Ценности в рамках ОО	Задачи воспитания в рамках направлений
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>▪ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>▪ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>▪ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</li> <li>▪ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>▪ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>▪ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	Патриотическое Познавательное	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</li> <li>▪ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному</li> </ul>

			<p>наследию народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>▪ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> <li>▪ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Социальное Эстетическое	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</li> <li>▪ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>▪ Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</li> <li>▪ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>▪ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>▪ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его</li> </ul>



			готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<b>Физическое развитие</b>	Физическое Оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.</li> <li>▪ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.</li> <li>▪ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### *Работа с родителями (законными представителями).*

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

<b>Групповые формы работы</b>	<b>Индивидуальные формы работы</b>
Совет родителей ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.	Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации психологов, педагогов и иных специалистов Обмен собственным опытом в воспитании детей дошкольного возраста	Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.	Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых воспитания детей дошкольного возраста.	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.	

## События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

### Творческие мероприятия

Творческие мероприятия способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие мероприятия стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое мероприятие – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель (законный представитель) и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие мероприятия создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Творческие мероприятия в СП «Детский сад «Белочка»» проходят в различных формах (конкурсы, выставки, фестивали). Конкретная форма проведения творческого мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы. Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

#### *Праздники.*

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка, создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию. Чтобы

снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Во-первых, подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

### *Фольклорные мероприятия*

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия педагоги тщательно продумывают его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия, учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;

- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

*Музейная педагогика* является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей. Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции: «Русский быт», «Покорители космоса», «Они сражались за Родину».

#### *Ранняя профориентация.*

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
- Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
- Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости

## **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП «Детский сад «Белочка»»:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Формы работы по программе воспитания в ДОО:*

- игры, беседы, свободное и направленное экспериментирование, участие в разрешении проблемных учебных ситуаций, находящихся отражение в реальной жизни, участие в экскурсионных походах, создании мини-музеев, тематических встречах;
- организация тематических игр и импровизаций, выполнение различных видов работ на групповом участке;
- проектная деятельность, создание масштабных творческих работ, участие в подготовке оформительских материалов для мероприятий;
- знакомство с работами известных художников, скульпторов, чтение, сказочные викторины, импровизации, драматизации.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

*Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДОО:*

- позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;
- благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально- коммуникативных навыков;
- формируют элементарные представления о видах искусства;
- способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;
- дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;
- позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания — это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки

*Основные формы и содержание деятельности:*

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.
5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.



6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### **Организация предметно – пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе :

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек СП «Детский сад «Белочка»» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **Кадровое обеспечение.**

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>-планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>

Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>-анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>-планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>-организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>-организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>-организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>-организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>-создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>-развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>-стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>-формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>-организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-внедрение здорового образа жизни;</li> <li>-внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>-организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>

Помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника
----------------------	--

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

В данном разделе представлены решения на уровне ОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания (в том числе Программы развития образовательной организации). Представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- 1.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся".
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования ( Приказ Министерства Просвещения России №1028 от 25.11.2022г)

Основные локальные акты:

- 3.Образовательная программа дошкольного образования структурного полразделения "Детский сад "Белочка" ГБОУ СОШ с.Курумоч
- 4.Годовой план работы ДОО на учебный год;
- 5.Расписание занятий;
6. Программа воспитания в ДОО;

7. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
8. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.

5.Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие	Направление воспитания
		Младший возраст	Старший возраст
02.09. – 06.09.2025г	01.09. - День Знаний	Рассказы, фото, рисунки детей «Где мы летом побывали, что увидели - узнали»	Праздник ко Дню Знаний «Детский сад встречает дошколят»
16.09 – 20.09.2025г	Я и мое тело <b>День Здоровья</b>	Развлечение «Теремок здоровья» Физкультурный праздник «Мы растем здоровыми»	Игра-путешествие «В страну Здоровья» Осенний кросс
23.09 – 27.09.2025г	27.09. - День дошкольного работника	Выставка детского творчества «Мой воспитатель»	Социальное
30.09. – 04.10.2025г	В мире музыки 01.10 – Международный день музыки	Развлечение «Где живет музыка»	Развлечение «Музыкальный ринг» Экскурсия в ДШИ или концерт «Спасибо, музыка тебе!»
14.10 – 18.10.2025г	Все профессии нужны, все профессии важны. 16.10 – Всемирный день хлеба	Изготовление альбома «Профессии» Инсценировка «А что у вас» Михалкова	Проект «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится» Экскурсия в пекарню
28.10 – 01.11.2025г	Мы Россияне 04.11. – День народного Единства	Создание альбома «Село моё родное» Виртуальная экскурсия «Моя малая Родина».	Спортивный досуг «Сплочен и един, наш народ не победим!»
05.11 – 08.11.2025г	Поздняя осень 12.11. – Синичкин день (День помощи зимующим птицам)	Развлечение «Путешествие синички»	Интерактивная игра «Синичкин календарь»
11.11 – 15.11.2025г	Доброта спасёт мир 16.11. – Международный день толерантности	Фотовыставка «Цветик - семицветик добрых дел» Развлечение «Волшебный цветок добра»	Инсценировка «Как попугай Таню вежливости учил» Досуг «С улыбкой по жизни»

18.11. 22.11.2025г	– Мои права 20.11. - Всемирный день ребенка	Стенгазета «Меленьким детям, большие права»	Интерактивная игра «Мои права»	Социальное
09.12 13.12.2025г	– Что за чудо этот дом	Строительная игра «Сказочные домики», «Дом, в котором я живу»	Макет «Село, в котором я живу»	Трудовое
18.12 -29.12.2025г	Новый год у ворот	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Познавательное
09.01. -17.01.2026г	Чудесное путешествие 11.01. – День заповедников и национальных парков 13.01. – День Самарской губернии	Концерт для друзей «Зимние узоры»	Виртуальные экскурсии «Самарская Лука», «Жигулевский заповедник»	Познавательное Духовно - нравственное
20.01 24.01.2026г	– 17.01. - День детских изобретений	Проект «Научные забавы»	Конкурс исследовательских и творческих проектов «Я – исследователь»	Познавательное
03.02 -07.02.2026г	Неделя здоровья 7.02. – День зимних видов спорта в России	Развлечение «Спортивный ежик» Досуг «Чтобы быть здоровыми»	Спортивный праздник «Шайба, клюшка,бей!» Экскурсия на стадион	Физическое и оздоровительное
10.02 -14.02.2026г	Путешествие в страну книг 14.02. – Международный день дарения книг	Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»	Литературный вечер «Любимых книг знакомые страницы» Экскурсия в библиотеку	Познавательное Социальное
17.02. -21.02.2026г	Наша Армия сильна 23.02. – День Защитника Отечества	Фотогазета «Самый лучший папа мой» Стенгазета «Папу поздравляем»	Праздник «Один день в армии» Праздник «Школа молодого бойца»	Патриотическое
25.02. - 28.02.2026г	Народно-прикладное искусство	Развлечение «В гостях у Матрешки» Игровая программа «В гостях у Марьи- искусницы	Развлечение «Расступись, честной народ! В гости к нам Весна идет!»	Познавательное Социальное
03.03.	Пусть всегда будет мама!	Утренник	Утренник	Социальное

-07.03.2026г	08.03. – Международный женский день	«Цветы для мам»	«Мамин праздник»	
17.03	Путешествие в мир	Игровая ситуация	Проект «История предметов»	Познавательное
-21.03.2026г	предметов	«Почему спрятались игрушки».		
24.03.	Волшебный мир театра	Викторина «Отгадай предмет»		
-28.03.2026г	27 03. – Международный день театра	Инсценировка сказки «Репка»	Показ кукольного театра «Колобок»	Познавательное
31.03.	01.04. - Международный день птиц	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Спектакль по сказке С.Маршака «Кошкин дом»	Эстетическое
-04.04.2026г		Народная игра «Курочка хохлатка»	Игра «Что? Где? Когда?»	Социальное
07.04	Космическое путешествие	Развлечение «Прилетел кулик из-за моря, принес весну из неволя»	Проект, посвященный птице года	Эстетическое
-11.04.2026г	12.04. - День авиации и космонавтики	Развлечение «Путешествие на облачке»	Досуг «Готовимся стать космонавтами»	Познавательное
14.04.-	Неделя экологии	Развлечение «Путешествие на планету - Игра»	Досуг «Космодром здоровья»	
18.04.2026г	15.04 - День экологических знаний	Эколого – познавательный проект «Зеленый росток»	Игра - путешествие «Эколята - дошколята»	Познавательное
28.04	Победный май		Проект «Прикоснись к природе сердцем» (Красная книга Самарской области)	Эстетическое
-08.05.2026г	09.05. – День Победы	Проект «Этот День Победы»	Праздничный концерт, посвященный 80 - летию Победы	Патриотическое
12.05 –	Моя семья	Фотоколлаж	Акция «Читаем детям о войне»	
16.05.2026г	15.05- Международный день семьи	«Наша дружная семья на отдыхе»	Досуг «Мама, папа, я - спортивная семья»	Социальное
03.06-	Здравствуй, лето, ты какого цвета?	«Встречаем праздник в кругу семьи»		Познавательное
07.06.2026г		Коллективная работа «Солнечное настроение»	Фотоконкурс «Заходи в зелёный дом – чудеса увидишь в нём»	Социальное
		Конкур рисунка на асфальте	Музыкальное развлечение «Здравствуй лето!»	Эстетическое
		«Счастливое детство» (все группы)		



10.06- 14.06.2026г	Край любимый мой родной  12.06. – День России	Коллективная работа «Моё любимое село» Викторина «Начинается земля, как известно от Кремля»	Экскурсия в «Парк Победы» Музыкальное развлечение: «Путешествие по России»	Патриотическое Познавательное
17.06- 21.06.2026г	Олимпиада в Белочке  23.06. - Международный олимпийский день	Игровое занятие «Весёлый Апельсин и его друзья» Коллаж «Мы выбираем здоровый образ жизни»	Спортивно-экологическое развлечение «Друзья леса» Квест – игра Путешествие на остров «Фантазии» - чистоты и здоровья»	Физическое и оздоровительное
24.06- 28.06.2026г	Детский экологический театр	Конкурс «Экологические знаки» Викторина: «Знатоки природы» Экологическая газета «Прикоснись к природе сердцем»	Квест – игра «Природа в опасности» Театрализованные постановки: «Гуси - лебеди», «Не затушенный костёр»	Познавательное Эстетическое
08.07- 12.07.2026г	Наша дружная семья  08.07. - Всероссийский день семьи, любви и верности	Конкурс «Семейный герб» (все группы) Музыкально-дидактические «Бабушкин сундук», «Угадай о ком я говорю»	Фотовыставка «Мир семейных увлечений» Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Социальное
15.07- 19.07.2026г	Собираемся в поход	Игровые ситуации «Что такое поход» «Правила поведения в походе»	Сюжетно-ролевая игра «На привале» Спортивное развлечение «Эколята с друзьями идут в поход» Фотовыставка «Мы в поход ходили»	Физическое и оздоровительное Познавательное Эстетическое
22.07- 26.07.2026г	Юные исследователи	Коллективная работа «Подводная газета» Викторина «Что мы знаем о воде»	Квест – игра «День Нептуна» Игра-путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой»	Познавательное Эстетическое
05.08- 09.08.2026г	Неделя весёлого светофора 05.08. - Международный	Викторина «Знатоки ПДД»	Спортивно – музыкальный праздник «Весёлый светофор»	Социальное Познавательное

	день светофора		Изготовление из бросового материала волшебных светофоров	
19.08-23.08.2026г	Гордо рдеет флаг России	Выставка рисунков	Развлечение	Патриотическое
	23.08. – День государственного флага	«Флаг России в детских руках»	«У моей России длинные косички»	Познавательное
		Акция «Я люблю тебя, Россия»	Флешбом	Социальное
			«И гордо рдеет флаг России»	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с УО базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой нозологической группы.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с детьми с УО в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права детей с УО, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся. Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТПМПК по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы образования обучающихся с УО, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для детей с зпр максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с УО.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при УО.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию задержки психического развития у детей, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции задержки психического развития и по возможности успешного развития ребёнка с УО;
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции УО в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

### **3.2. Использование специальных образовательных программ, технологий и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов специалистов.**

#### Технологии

#### Характеристики

Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка (психическое и социальное здоровье ребенка, ощущение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в

Здоровьесберегающие технологии	<p>процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО). Здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов (развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранение и стимулирование здоровья технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация). Обучение здоровому образу жизни (коммуникативные игры, проблемно-игровые, игротренинги, игротерапия, самомассаж, коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика и др.). Педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.</p>
Технология развивающего обучения	<p>Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников с ЗПР путём использования их потенциальных возможностей. Мотивация дошкольников на конкретные действия, на познание нового.</p>
Технология проектной деятельности	<p>Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей с ЗПР в сферу межличностного взаимодействия. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей с ЗПР – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника с ЗПР и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Проект – это цель, принятая и освоенная детьми с ЗПР, актуальная для них, - это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком с ЗПР окружающей среды, - это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.</p>
Игровая технология	<p>Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;</li> <li>▪ группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;</li> <li>▪ группы игр, в процессе которых у дошкольников с ЗПР</li> </ul>

развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников с ЗПР, содержали чётко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Личностно-  
ориентированная  
технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата – уровень развития дошкольника.

АРТ-терапевтическая  
технология

Методы и приемы АРТ – терапии дают возможность обеспечить адекватные условия пребывания в детском саду для детей ЗПР и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. При использовании АРТ – терапии - подготовка, опыт и художественные таланты наших воспитанников не играют роли. Большое значение имеет творческий акт

изобразительной экспрессии и особенности внутреннего мира ребенка, его спонтанное выражение эмоций и искренность, не сдерживаемая рамками условности, все, что делает ребенок – это искусство. В отечественной науке термин «арт-терапия» понимается как технология, интегрирующая в себе изобразительную деятельность, сказкотерапию, музыкотерапию, ритмодвигательную терапию, куклотерапию и т.д. При этом отметим, что в данном случае «терапия» понимается не как лечение, а как психологическая помощь в решении проблем развития ребёнка. Психологическая помощь понимается нами как система психолого-педагогических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий полноценного развития каждого ребёнка. Преимущества арт-терапии по сравнению с другими технологиями в том, что она:

- адекватна дошкольному возрасту (играя, рисуя, танцуя, ребёнок учится самовыражаться, вступать в адекватные отношения с окружающим миром),
- психологически безопасна (принцип «Не навреди!» является ведущим)
- эффективна в работе с детьми, их родителями, воспитателями, специалистами дошкольных образовательных учреждений,
- гибко вписывается в различные образовательные контексты,
- позволяет учитывать индивидуально-типологические особенности детей, развивать креативность, повышать самооценку и актуализировать стремление к самопознанию, самоуважению, самодостаточности.

Информационно-коммуникативные технологии – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации. Основное средство ИКТ-технологии для информационной среды системы образования – это персональный компьютер, оснащенный необходимым программным обеспечением (системного и прикладного характера, а также инструментальные средства). Классификация ИКТ-средств по областям методического назначения:

1. Обучающие. Они сообщают знания, формируют навыки практической или учебной деятельности, обеспечивая требуемый уровень усвоения материала.
2. Тренажеры. Предназначены для отработки различных умений, закрепления или повторения пройденного урока.
3. Справочные и информационно-поисковые. Сообщают сведения по систематизации информации.
4. Демонстрационные. Визуализируют изучаемые явления, процессы, объекты с целью их изучения и исследования.
5. Имитационные. Представляют собой определенный аспект реальности, позволяющий изучать его

функциональные и структурные характеристики.

6. Лабораторные. Позволяют проводить эксперименты на действующем оборудовании.

7. Моделирующие. Дают возможность составлять модель объекта, явления с целью его изучения и исследования.

8. Расчетные. Автоматизируют расчеты и разнообразные рутинные операции.

9. Учебно-игровые. Предназначены для создания учебной ситуации, в которой деятельность обучаемых реализована в игровой форме.

Электронно-  
образовательные  
ресурсы

Использование ЭОР дает педагогам возможность углубления межпредметных связей при решении задач из различных предметных областей, актуализации выбора образовательной траектории обучающихся.

### **Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога.**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Психологические занятия-тренинги в детском саду	Башлакова, Л.Н.	Технопринт, 2005
2.	От диагностики к развитию	Забрамная С. Д.	М., 2016
3.	Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста	под ред. Шипицыной Л. М.	СПб, 2005
4.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь	С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.	М.: «Генезис», 1999
5.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик – семицветик»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.	М.: Сфера, 2016.
6.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик – семицветик»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.	М.: Сфера, 2016.
7.	Диагностика психического развития	Марцинковская Т.Д.	М, Линка-Пресс 1997
8.	Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники.	Под редакцией А. В. Семенович	Дрофа, 2014
9.	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1	Под общей редакцией С.Г.Шевченко.	М.: Школьная Пресса, 2003
10.	Экспресс-диагностика в детском саду	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.	М.: Генезис, 2016

11.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/	Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина	Спб.: ЦДК 2010
12.	Настольная книга педагога-психолога ДОУ	Савельева Н.	Ростов н/Д: Феникс, 2004
13.	Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога.	Семаго Н. Я., М. М. Семаго.	М., 2001
14.	Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5–7 лет	С.И.Семенкова	М.: АРКТИ, 2002.
15.	Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста	Стребелева Е.А.	Издательство: Просвещение, 2005
16.	Справочник дошкольного психолога.	Широкова Г. А.	Ростов - на - Дону, 2011
17.	Коррекционно-развивающие занятия.	Шарохина В.Л., Катаева Л.И	
18.	Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие	Фадина Г.В.	Балашов: «Николаев», 2004.
19.	Лесенка радости	Хухлаева, О.В	М., 1998.
20.	Психогимнастика	Чистякова, М.И	М.: Просвещение, 1995

### Дидактические игры и пособия

#### по развитию ВПФ

Логические блоки Дьенеша  
 Найди различия  
 Предметные контуры  
 Сложи картинку  
 Картинки - половинки  
 Четвертый лишний  
 Парочки  
 Парные картинки  
 На что похоже?  
 Залатай коврик  
 Логические задания (Отгадай-ка)  
 Лабиринты  
 Трафареты

#### по развитию ЭМП

Подбери по величине  
 Геометрическая мозаика  
 Найди по описанию  
 Геометрическое лото  
 Сложи геометрическую фигуру  
 Части суток  
 Сложи из палочек  
 Что бывает такого цвета?  
 Большой - маленький  
 Поиграем-посчитаем  
 Найди столько же  
 Сосчитай-ка

#### по развитию сенсорной сферы

матрешки  
 коробки форм  
 пирамидки  
 мисочки,  
 сортеры  
 конструктор



Обводка по точкам  
 Наложённые  
 изображения  
 Учимся запоминать  
 Чудесный мешочек  
 Загадки в картинках  
 Шнуровка, штриховка  
 Корректурные пробы  
 Квадраты Никитина  
 Подбери картинку

Палочки Кюизенера

**Материал для продуктивной деятельности**  
**Демонстрационный материал для работы с детьми**  
**Материал для работы с родителями**

карандаши, альбомы, гуашь, пластилин, доски, стеки, бросовый материал  
 «Эмоции»  
 стендовая информация, информационные листы,  
 буклеты.

**Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий**  
**для осуществления профессиональной деятельности учителя - логопеда.**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2.	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет.	Арефьева Л.Н	М.: Сфера, 2008
3.	Логопедические игры для дошкольников (с приложением)	Васильева С.В., Соколова Н	«Школьная пресса», 2001
4.	Буду говорить, читать, писать правильно	Глинка Г.А.	СПб: Питер, 1996.
5.	Подготовка к школе детей с недостатками речи	Каше Г. А.	М: Прос., 1985.
6.	Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения	Козырева Л.М.	Москва: Издатшкола 2000.
7.	Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	М.: 1998.
8.	Фронтальные логопедические занятия в	Коноваленко В.В.,	М.: 1998.

	подготовительной группе для детей с ФФНР.	Коноваленко С.В.	
9.	Научите меня говорить правильно	Крупенчук О.И	С-Пб.: Литера, 2001.
10.	Мастерская букв	Куликова Т.А.	М.: 1997
11.	Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи	Лопухина И.	М.: «Аквариум», 1996.
12.	305 веселых загадок в стихах.	Савельева Е.	Новосибирск, 2008.
13.	Речевые игры с детьми	Селиверстов В.И.	М.: Владос, 1994.
14.	Формирование звукопроизношения у дошкольников	Туманова Т.В.	М.: Гном-пресс, 1999.
15.	Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи	Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В.	М.2009.
16.	Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий	Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова	М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17.	Учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	С.П Цуканова, Л.Л Бетц	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
18.	Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов).	Пожиленко Е, А	М.: ВЛАДОС, 2001
19.	Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда.	Арбекова, Н.Е.	М.: Издательство Гном, 2014. – 112с.
20.	Логопедические игры для дошкольников (с приложением)	Васильева С.В., Соколова Н.	М.: «Школьная пресса», 2001.
21.	Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятия с детьми 4- 6 лет.	Новиковская О.А.	СПб: Издательство «Корона. Век», 2017.
<b>Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.</b>			
22.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
23.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
24.	Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека	Арбекова Н.Е.	М.: Издательство ГНОМ, 2013
25.	Грамматическая тетрадь №1 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
26.	Грамматическая тетрадь №2 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017

27.	Грамматическая тетрадь №3 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
28.	Грамматическая тетрадь №4 для занятия с дошкольниками	Косинова Е.М	М.: ТЦ Сфера, 2017
29.	Рабочая тетрадь «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников».	Новикова Н.В	СПБ: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
30.	Альбомы 1 – 4 «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»	Теремкова Н.Э.	М.: Издательство ГНОМ, 2017

### Дидактические игры и пособия по развитию речи

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</p> <p>2. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</p> <p>3. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</p> <p>4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>5. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>6. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> | <p>8. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>10. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p> <p>11. Антонимы</p> <p>12. Логопедическое лото</p> <p>13. Один-много.</p> <p>14. Назови одним словом.</p> <p>15. Подбери картинки и назови</p> |
|--|--|

**Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий  
для осуществления профессиональной деятельности учителя - дефектолога.**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1.	Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия	Астапов В.М., Микадзе Ю.В	СПб, 2008
2.	Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей.	Забрамная С.Д., Боровик О. В	М.:Центр ВЛАДОС, 2003
3.	Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов	Семаго Н. Я., Семаго М. М.	М.: АРКТИ, 2000
4.	Исправление звукопроизношения у детей: учебно-методическое пособие	Акименко В.М	Ростов н/Д, 2008.
5.	Развитие творческих способностей у детей	Борзова В.А, Борзов А.А	Самара, 1994
6.	Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.	Воробьева В.К	М: 2007.
7.	Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы	Гоголева М.Ю	Ярославль, 2006
8.	Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях	Грищенко Т.А.	М, 2014
9.	Развитие речемыслительных способностей детей	Ишимова О. А., Худенко Е. Д., Шаховская С. Н.	М: «Просвещение» 2007
10.	Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие.	Кириллова Е.В	М, 2011
11.	Организация психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов: методическое пособие	Гусева Т.А.	Самара,2010
12.	Программа Подготовки к школе детей с задержкой психического развития	Шевченко С.Г.	М., 2004
13.	Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте	Семенович А.В	М., 2007
14.	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы	Бгажнокова И.М.	М., 2012
15.	Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и	Морозова С.С	М., 2007

	осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога		
16.	Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением	Микляева Ю.В.	М., 2014
17.	Особые дети введение в прикладной анализ поведения	Мелешкевич О, Эрц Ю.	Самара, 2015
18.	Логопедия : практическое пособие для логопедов, студентов и родителей	Руденко В.И.	Ростов н/Д, 2008.
19.	Логопедия. Подготовительная группа. Разработки занятий	Бочкарева О.И.	Волгоград, -128с.
20.	Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения	Кондратенко И.Ю	М,2014

**Наглядный материал по лексическим темам:** «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Лес. Грибы. Ягоды», «Ягоды. Домашние заготовки», «Детский сад», «Грибы», «Осень», «Транспорт», «Деревья», «Игрушки», «Детский сад. Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Человек и части тела», «Квартира, мебель», «Зима. Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Новый год», «Домашние животные и их детеныши», «Мой город. Моя улица», «Животные Севера и жарких стран», «Посуда», «Продукты питания», «Моя страна - Россия», «Инструменты», «День защитников отечества», «8 марта – мамин праздник», «Ранние признаки весны», «Весна», «Перелетные птицы», «Профессии», «Насекомые», «Транспорт», «Космос», «Семья», «Обитатели водоемов», «Цветы», «День победы», «Скоро лето», «Лето»

### **3.3. Кадровые условия.**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены 1,5 ставка учителя - логопеда,

1,25 ставка педагога - психолога,  
1,5 ставка музыкального руководителя,  
1,35 ставка инструктора по физической культуре  
0,25 ст. учителя - дефектолога  
1 ставка тьютора (сопровождение)

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с УО, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми УО. В группе комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя - логопеда по разделам программы. Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности ДОО как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

*Методист (старший воспитатель)* обеспечивает организацию воспитательно- образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с УО, обеспечивает

повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с УО и различными социальными партнерами.

*Учитель-дефектолог* для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с УО должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;

- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с УО (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов. Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с УО;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные занятия, решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с УО.

С каждой группой детей работают 2 педагога, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы педагоги реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных



расписанием образовательной деятельности. Педагог по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и учителя - логопеда) педагог планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

*Учитель-логопед* совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий. Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие».

В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Однако, в зависимости от образовательных условий конкретной образовательной организации, задачи работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда могут быть распределены иначе.

*Педагогу-психологу* отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с УО в группы компенсирующей или комбинированной направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической

помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с УО, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс. На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка. Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;

- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с УО имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

*Музыкальный руководитель* обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодии, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

В инклюзивных формах образования - при включении в Группу детей с ограниченными возможностям здоровья - также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

*Тьютор* обеспечивает создание условий для успешного включения ребенка с особенностями развития в среду дошкольного образовательного учреждения, в поддержке и сопровождении его образовательной деятельности, основываясь на принципах индивидуализации и индивидуального подхода. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФАООП ДО.

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по

формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности. Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями. Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре (если заключен договор с поликлиникой) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области *«Физическое развитие»* адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе. Одним из

основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АООП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей и ИОП, содержащую программу коррекции для каждого ребенка, а также индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ. Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Психолого-педагогический консилиум (ППк)**, который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АООП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ. Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

### **3.4. Примерный режим дня и распорядок, расписание образовательной деятельности, расписание коррекционно - развивающих занятий с обучающимся с УО.**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей. Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между различными видами деятельности
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Режим дня разработан в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 – 13(«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26, с изменениями на 27 августа 2015 года).

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами 3.1./2.4. 3598 - 20 (*«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»*), Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

**Режим дня разновозрастной группы (5 – 7 лет)**  
**комбинированной направленности «Незабудка»**  
**Холодный период года**

<b>В дошкольном учреждении</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями, индивидуальные и подгрупповые игры, совместная и самостоятельная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (общение со взрослым, речевая, познавательная – исследовательская, игровая деятельность, экспериментирование, двигательная, изобразительная, музыкальная деятельность)	07.00- 08.22
Игры, утренний круг	08.22 - 08.32
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	08.32 - 08.42
Подготовка к завтраку, завтрак (элементарная трудовая деятельность)	08.42 – 09.00
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	09.00 – 09.25 09.40 – 10.05 10.20 – 10.45

Второй завтрак (элементарная трудовая деятельность)	10.05 – 10.20
Коррекционно -развивающие занятия со специалистами	10.20 - 10.50 11.00 -11.30
Подготовка к прогулке, прогулка (речевая деятельность, общение, двигательная, музыкальная деятельность, экспериментирование)	10.45 – 12.15
Возвращение с прогулки (элементарная трудовая деятельность)	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед (элементарная трудовая деятельность)	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 -15.20
Подготовка к полднику, полдник (элементарная трудовая деятельность)	15.20 – 15.40
Игровая, предметная, речевая деятельность, слушание и понимание стихов, общение, самостоятельная деятельность детей, экспериментирование, музыкальная деятельность	15.40– 16.40
Подготовка к ужину, ужин (элементарная трудовая деятельность)	16. 40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (речевая, общение, двигательная деятельность, экспериментирование)	17.00 – 18.30
Совместная и самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная, игровая деятельность), уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.30 – 19.00

Расписание образовательной деятельности - является нормативным документом, определяющим виды деятельности с дошкольниками и устанавливающим объем времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Содержание образовательного процесса включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Расписание образовательной деятельности в разновозрастной группе (5 – 7 лет) комбинированной направленности «Незабудка»**

**СП «Детский сад «Белочка»» ГБОУ СОШ с. Курумоч на 2025 – 2026 учебный год**

День недели	Вид организованной деятельности	Время
понедельник	1.Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)	09.00 – 09.25
	2. Изобразительная деятельность (Лепка/ аппликация)	09.40 – 10.05
	3. Музыкальная деятельность	10.20 – 10.45
вторник	1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)	09.00 – 09.25
	2. Изобразительная деятельность (рисование)	09.40 – 10.05
	3. Двигательная деятельность	16.55 – 17.20
среда	1.Речевая деятельность (развитие речи)	09.00 – 09.25
	2.Изобразительная деятельность (конструирование и ручной труд)	09.40 – 10.05
	3.Музыкальная деятельность	10.20 – 10.45
четверг	1. Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00 – 09.25
	2. Изобразительная деятельность (Будущие инженеры)	09.40 – 10.05
	3. Двигательная деятельность (в) - СПИЧ	16.55 – 17.20
пятница	1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП)	09.00 – 09.25
	2. Двигательная деятельность	09.40 – 10.05
	3. Речевая деятельность (чтение художественной литературы)	10.20 – 10.45

**Утренняя гимнастика** - 08.32 - 08.42 (10 мин)



