



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дошкольной образовательной организации
СП «Детский сад «Белочка» ГБОУ СОШ с. Курумоч**

с. Курумоч

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

- б) принципы и подходы;

- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- б) способы и направления поддержки детской инициативы;

- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии к ФГОС от 28.02.2014 № 08-249
- Письмо Минобрнауки России от 10.01.2014г. № 08-5 «О преждевременности требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382
- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.
- Устав ГБОУ СОШ с. Курумоч муниципального района Волжский Самарской области.

А) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП СП «Детский сад «Белочка»» являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей»

Принципы	Цель	Как реализуется в ДО
Принцип развивающего образования	Программа направлена на развитие ребенка	В конспектах непосредственно образовательной деятельности предусмотрены развивающие задачи; образовательный процесс строится на зону ближайшего развития ребенка.
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются только те программы, которые апробированы, рецензированы, используются в массовой практике.
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Детям даются представления близкие по содержанию к их жизни, их деятельности, бытовым процессам. Дозировка материала происходит в соответствии с психическими и физиологическими возможностями детей.
Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	В процессе реализации целей и задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют	В конспектах непосредственно образовательной деятельности предусмотрено решение трех групп задач: воспитательных, развивающих, обучающих.

	непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Формирование целостной картины мира, как одной из главных задач психолого-педагогической работы в сфере дошкольного образования должно осуществляться адекватными для ребенка способами, т.е. через взаимодействие и взаимопроникновение образовательных областей	Интеграция образовательных областей осуществляется по 4 аспектам: 1. интеграция содержания задач психолого-педагогической педагогике; 2. интеграция детских деятельностей; 3. использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей; 4. использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	Построение образовательного процесса по «событийному» принципу	В ДОУ есть перспективно-тематический план на год, предусматривающий распределение содержания образовательной деятельности по тематическим неделям. В основу формулировки тем легли яркие события в природе, социальной жизни, праздники, события из литературных произведениях, субкультура дошкольников.
Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных	Предполагает построение образовательного процесса и решение образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности	В календарных планах образовательной работы педагогов предусмотрены блоки: непосредственно образовательной деятельности, образовательная деятельность при проведении режимных моментах, организация/создание предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей,

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования		взаимодействие с семьей по реализации программы
Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие положительные эмоциональные отношения к ним и расширение кругозора детей.	Основной формой работы с детьми является игра, кроме того используются формы: коллекционирование, моделирование, экспериментирование, мастерская, ситуации (проблемные, игровые и др.)
Деятельностный подход	Каждая образовательная область программы, направлена на развитие какой либо детской деятельности	В конспектах непосредственно образовательной деятельности, в разделах логика образовательной деятельности чередуются такие методы и приемы которые организуют детскую деятельность
Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности, неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса	В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат
Гендерный подход	Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей	В ДОУ создана предметно развивающая среда, учитывающая гендерный подход детей (игрушки для девочек и мальчиков, гигиенические требования), игровые зоны

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия

художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой

взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается *активная речь* детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни *совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится *наглядно-действенная*: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна *неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации*. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст *кризисом 3 лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом

отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети 3 - 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают *действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена *потребность в общении со взрослыми и сверстниками*. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. *В играх возникают первые «творческие» объединения детей*. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. *Совместные игры* детей начинают

преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. *В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.*

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – *сенсорные эталоны формы, величины, цвета* и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения *в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако *ведущим типом общения становится ситуативно-деловое*. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Дети 4 - 5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает *совместная сюжетно-ролевая игра*. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются *познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам*, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни *интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности*, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к

последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Дети 5 - 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: *расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно.* Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает *условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.* Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают *проявлять интерес к будущему школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать

развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Дети 6 - 7 лет

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого -либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для

осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

Г) Особенности развития детей с ОНР

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

№ п/п	Образовательная область	Планируемые результаты
1.	Физическое развитие	<p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности (при небольшой помощи взрослого); - проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком); - умеет самостоятельно есть. - умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других людей; - может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д; - умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; - умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания - умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; - умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; - сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.; - может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5

		<p>м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p> <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле); - обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме; - соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды) -принимает правильное исходное положение при метании; - может метать предметы разными способами правой и левой рукой; - отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; - может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; - умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; - может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку; - ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны; - выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; -имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом; - имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня. - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную
--	--	---

		<p>скакалку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча; - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживает за лыжами; - умеет кататься на самокате; - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; -имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); - сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом; - имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня. - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; - умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча; - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около
--	--	---

		<p>2км; ухаживает за лыжами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет кататься на самокате; - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
2.	Речевое развитие	<p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает); - сопровождает речью игровые и бытовые действия; - слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривает сюжетные картинки; - отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; -использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. - пересказывает содержание произведения с опорой на иллюстрации, на вопросы воспитателя; <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница); - умеет выделять первый звук в слове; - рассказывает о содержании сюжетной картины; - с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - может участвовать в беседе; - умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; - определяет место звука в слове; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - может участвовать в беседе; - умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; - определяет место звука в слове; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

3.	Познавательное развитие	<p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - может образовывать группу из однородных предметов; - различает один и много предметов; - различает большие и маленькие предметы, называет их размер; - различает и называет предметы ближайшего окружения; - называет имена членов своей семьи и воспитателей; - узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; - различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; - может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; - умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; - правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же; - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму; - понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди-сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя –нижняя (полоска); - понимает смысл слов: утро, день, вечер, ночь. - называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); - ориентируется в помещениях детского сада; - называет свой город; - знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; - выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; - проявляет бережное отношение к природе. <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); - умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; - сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество; - умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; - различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; - определяет положение в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по
----	-------------------------	--

		<p>лестнице);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет части суток. - называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; - называет признаки и количество предметов; - называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; - различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; - называет времена года в правильной последовательности; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - считает (отсчитывает) в пределах 10; - правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; - сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); - сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; - размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, высоты, ширины, толщины; - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; - знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; - называет текущий день недели. - различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; - знает название родного города, страны, её столицу; - называет времена года, отмечает их особенности; - знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; - бережно относится к природе. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - считает (отсчитывает) в пределах 10; - правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; - сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); - сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте,
--	--	--

		<p>толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, высоты, ширины, толщины; - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; - знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; - называет текущий день недели. - различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; - знает название родного города, страны, её столицу; - называет времена года, отмечает их особенности; - знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; - бережно относится к природе.
4.	Социально – коммуникативное	<p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; - использует в игре замещение недостающего предмета; - общается в диалоге с воспитателем; - в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия; - следит за действиями героев кукольного театра. - выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослого); - наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; - имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. <p>3-4 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; - умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и

		<p>взаимоотношения людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; - способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; - эмитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев; - может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители – поведение людей в зрительном зале). - умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - может помочь накрыть стол к обеду. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; <p>имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p> <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; - соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги - взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет; - в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; - в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры; - адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; - в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит; - имеет простейшие представления о театральных профессиях. - самостоятельно одеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок; - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; - самостоятельно готовит к образовательной деятельности своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы. - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; - понимает значения сигналов светофора;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; - объясняет правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; - умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; - выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. - соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Милиция», «Пожарная»), объясняет их назначение; - понимает значение сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; - объясняет правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; - умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; - выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. - соблюдает элементарные правила организационного поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Милиция», «Пожарная»), объясняет их назначение; - понимает значение сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - узнает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
5.	Художественно – эстетическое	<p>Ранний возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; - умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; - лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

	<ul style="list-style-type: none"> - движется в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; - умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; - называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. - различает основные формы деталей строительного материала; - с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету; - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью, красками. - умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. - создает изображения предметов из готовых фигур; - украшает заготовки из бумаги разной формы; - подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; - умеет аккуратно использовать материалы - знает, называет и правильно использует детали строительного материала; - умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; - изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. - слушает музыкальное произведение до конца; - узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (в пределах октавы); - замечает изменения в звучании (тихо – громко); - поёт, не отставая и не опережая других; - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; - различает и называет детские музыкальные инструменты. - называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; - передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; - выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; - украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; - использует все многообразие усвоенных приемов лепки. - правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); - вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; - составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - узнает песни по мелодии; - различает звуки по высоте; - может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение; - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; - умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; - может выполнять движения с предметами; - умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. - умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; - способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; - умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. - рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; - драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знает особенности изобразительных материалов. - создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - создает изображения по мотивам народных игрушек. - изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов; - различает высокие и низкие звуки; - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; - может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; - умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. - умеет анализировать образец постройки; - может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - создает постройку по рисунку; - умеет работать коллективно. - знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называет жанр произведения; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знает особенности изобразительных материалов. - создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - создает изображения по мотивам народных игрушек. - изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов; - различает высокие и низкие звуки; - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; - может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; - умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. - умеет анализировать образец постройке; - может планировать этапы создания собственной постройке, находить конструктивные решения; - создает постройку по рисунку; - умеет работать коллективно. - знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называет жанр произведения; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
--	--	---

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет.

Карпова Ю.В. М. издательство «Вентана-Граф» 2015г

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.),

те. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду... ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Проводится полностью по методике Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М. издательство «Вентана-Граф» 2015г

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений основана на:

1. Направление физическое развитие (реализуется с помощью программы «Фитнес в детском саду» автор О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова. М., издательство АРКТИ 2012г)

2. Направление художественно-эстетическое развитие реализуется с помощью программ :

- «Цветные ладошки» И.А. Лыкова издательство «Сфера» 2014г

-«Ритмопластика и танец» Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.:

Лоиро, 2000.

3. Направление социально – коммуникативное развитие (реализуется с помощью программы «Мы живем в России» автор Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 2012г)

4. Направление познавательное развитие (реализуется с помощью программы В.П. Новикова «Математика в детском саду» Вентена граф 2009г)

№ п/п	Группа	Парциальные программы	Цели и задачи программы	Принципы реализации программы	Планируемый результат
1	2 млад. группа	Художественно-эстетическое направление Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет.	Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: -Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных. Знакомить детей с народной игрушкой (для обогащения зрительных впечатлений Учить детей находить связь между предметами и	-принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания -принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; -принцип систематичности и последовательности: «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к	В ходе прохождения четырёх летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

			<p>явлениями окружающего мира</p> <p>Знакомить с книжной графикой</p> <p>Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы</p> <p>Учить детей видеть цельный художественный образ .</p>	<p>малоизвестному и незнакомому»;</p> <p>-принцип цикличности:</p> <p>принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</p>	
2	Сред. группа	<p>Художественно-эстетическое направление</p> <p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет.</p>	<p>Цель: - создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной , эстетически развитой творческой личности</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. •Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. •Повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний. •Создавать благоприятные условия для развития 	<p>-Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</p> <p>-Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</p> <p>-Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;</p> <p>-Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</p> <p>-Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе; •Внимания, зрительной, слухоречевой памяти; •Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий; •Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога. •Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу

			эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.	(воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)	
3	Старш. группа	Познавательное развитие. В.Н. Новикова «Математика в детском саду»	Цель: расширение кругозора математических представлений у детей дошкольного возраста. задач: 1) развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук; 2) формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность; 3) обогащать и активизировать словарь детей.	Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).	- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру; - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству; - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; -
4	Старш группа	Социально-коммуникативное направление Зеленова	Цель: формирование духовно-нравственных ценностей у детей на основе изучения истории,	<i>Принцип личностно-ориентированного общения-индивидуально-личностное</i> формирование и развитие	-Используют в активной речи потешки, считалки, загадки -Умеют играть в русские народные подвижные игры -Имеют богатый

		<p>Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»</p>	<p>культуры, традиций русского народа по средством народной куклы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с историей, традициями и обрядами на Руси • Знакомство с историей народной куклы • Обучение детей изготовлению традиционной куклы • Познакомить с основными приемами работы с тканью • Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии • Развития у детей здорового чувства национального достоинства • Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим • Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость 	<p>морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.</p> <p>Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.</p> <p><i>Принцип тематического планирования материала</i> предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;</p> <p><i>Принцип наглядности</i>- широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности : иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;</p> <p><i>Принцип последовательности</i> предполагает планирование</p>	<p>запас сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осмысленное и активное участие в русских народных праздниках -Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности -Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества -Знают историю народной тряпичной куклы -Знают правила безопасности труда -Владеют навыками изготовления куклы-скрутки
--	--	---	--	--	---

				изученного познавательного материала	
5	Подг. к школе группа	<p>Художественно-эстетическое направление</p> <p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Парциальная про-грамма художественно-эстетического развития детей 2-7 лет</p>	<p>Цель: развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях; -Формировать умение создавать выразительные художественные образы в рисунке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, 	<ul style="list-style-type: none"> - принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности с</i> другими видами детской активности; - принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; -принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта; - принцип <i>взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа; 	<ul style="list-style-type: none"> -Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности; - Умения находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов. - Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности.

			настроение персонажей; -Развивать желание экспериментировать.	-принцип <i>естественной радости</i>	
6	Старшая группа Музыка рук.	Художественно-эстетическое направление «Ритмопластика и танец» Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000.	Цель: Воспитание пластической культуры у детей дошкольного, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности. Задачи: 1.Обогащать дошкольников новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров.	Принципы: -Развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка. -Системность, целенаправленность -Тесная взаимосвязь теоретических сведений с музыкальным репертуаром. -Обучение – через творчество и игру! Успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).	Формирование: -эмоциональной отзывчивости на музыку -лёгкости, пластичности, выразительности движений -умения выразить в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа Совершенствование -техники исполнения разученных танцевальных движений по – одному и в парах -нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности. Развитие: - чувства ритма -умения ориентироваться в пространстве.

7	Подг. к школе группа. Инстр по спорт	<p>Физкультурно-оздоровительное направление</p> <p>Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет. О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова Издат. АРКТИ, М 2012).</p>	<p>Цель: развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности по средством фитнеса</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить комбинациям и упражнениям на фитболах -обучить упражнениями с гантелями - обучить связкам и блокам с использованием основных движений в танцевальном стиле - обучить технике основных базовых танцевальных шагов; - обучить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; - развивать координации движений рук и ног, быстроту реакции. 	<p>1. Доступность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных особенностей; - адаптированность материала к возрасту детей. <p>2. Систематичность и последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенная подача материала от простого к сложному; - частое повторение усвоенных упражнений и комплексов. <p>3. Наглядность;</p> <p>4. Динамичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеграция программы в разные виды деятельности. <p>5. Дифференциация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных особенностей; - учёт по половому различию; - создание благоприятной среды . 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет комбинациям и упражнениям на фитболах - владеет упражнениями с гантелями - знает связки и блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле - владеет техникой основных базовых танцевальных шагов; - самостоятельно изменяет движения в соответствии со сменой темпа музыки; - развита координации движений рук и ног, быстрота реакции. - развито чувство равновесия.
---	--------------------------------------	---	--	--	---

Оценочный материал: метод наблюдения

II. Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных и примерной основных

образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Задачи:

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

-Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-направленности и саморегуляции собственных действий.

-Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

-Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

-Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

-Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста на основе изучения истории, культуры, традиций русского народа посредством народной куклы.

Задачи для каждой возрастной группы

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
-Формировать	-Закреплять	-Способствовать	-Воспитывать	-Воспитывать

<p>у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>- Воспитывать элементарные</p>	<p>навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>- Учить жить дружно, вместе пользоваться</p>	<p>формированию личного отношения ребенка к себе (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>- Напоминать детям о</p>	<p>дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,</p>	<p>дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>- Воспитывать</p>
--	--	--	---	--

<p>навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» .</p> <p>-Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</p>	<p>игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>-Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>	<p>уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
---	--	--	---	--

Ребенок в семье и сообществе

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

<p>Образ Я Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад.</p>	<p>Образ Я Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель,</p>	<p>Образ Я Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные</p>	<p>Образ Я Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке</p>	<p>Образ Я Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной</p>
---	---	---	---	--

<p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудованье участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>	<p>новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и</p>	<p>представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать</p>	<p>различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p>	<p>страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию</p>
--	---	---	---	---

	<p>на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	<p>изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>	<p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступления</p>
--	--	--	--	---

				м, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
--	--	--	--	--

Формирование основ безопасности

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательно</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>

<p>миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p>	<p>сть, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарным и правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p>	<p>знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с</p>	<p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационными указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение</p>
---	--	---	---	---

		<p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами</p>	<p>правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости</p>
--	--	--	---	--

		<p>поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>соблюдать меры предосто- рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний</p>
--	--	--	--

				адрес, телефон
--	--	--	--	----------------

**Методические пособия для реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	"Беседы о хорошем и плохом поведении"	Т.А.Шорыгина	ООО ТЦ Сфера, 2007г
2	"Бесебы о профессиях"	Т.А.Шорыгина	ООО ТЦ Сфера",2014г
3	"Беседы об этикете с детьми5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2010г
4	"Беседы об основах безопасности с детьми5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
5	"Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
6	"Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа"	Н.С,Голицина	М.: Скрипторий 2003,2013г
7	"Сборник дидактических игр "	Л.Ю. Павлова	М.: Мозаика-Синтез 2014г
8	"2.100 Развивающих игр для детей 5-8лет"	Л.В.Куцакова, Ю.Н.Губарева	М.: АСТ-Астрель"2013г
9	"Лучшие развивающие игры для детей от 3до7 лет"	А.Кузнецова	М.: Риполклассик Дом.ХХIвек" 2008г
10	"Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду"	Л.А.Конбрыкина	М.: "ТЦ Сфера"2013г
11	"Практическая копилка воспитателя детского сада"	П.П.Дзюба	Ростов и /Д;Феникс;2006г
12	"Патриотическое воспитание дошкольников"	Н.В.Алёшина	М.:ООО"ЦГЛ",2005г
13	«Занятия по конструированию из строительного материала»	Л.В.Куцакова	М.: «Мозаика-Синтез»2008г
14	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	О.С.Ушакова,Н.В.Гавриш	М.: ТЦ Сфера, 2009г
15	«Новейшая хрестоматия»	О.Александрова	М.:»Эскимо»2010 г.
16	«Книга для чтения в детском саду»	В.Берестова	ООО»Астрель»2001г
17	«Комплексные занятия в	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель»

	подготовительной группе детского сада»		2009г.
18	«Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель» 2007г.
19	«Развитие игровой деятельности»		М. «Мозаика-Синтез»2009г.
20	«Развивающие игры для для детей 2-7 лет»	Е.Н.Михина	ТЦ «Учитель» 2012г.
21	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель» 2007г.
22	«Технологические карты организованной образовательной деятельности»	З.Т.Асанова	ТЦ «Учитель» 2014г.
23	«Конспекты интегрированных занятий в средней группе»	А.В.Аджи	ТЦ «Учитель» 2009г.
24	«Конспекты занятий»подготовительная группа	М.А.Васильева,В.В. Гербова,Т.С.Комарова,Н.В.Лободина	ТЦ «Учитель» 2012г.
25	«Лучшие поделки»	В.А.Хоменко	«Клуб семейного досуга»2009г.
26	«Большая книга развивающих занятий»	Х.Рос,П.Эстаделла	«Клуб семейного досуга»2009г.
27	«Знакомим детей с источниками опасности»	Г.Я.Павлова	М.: ТЦ: «Сфера» 2 013г.
28	«Дошкольникам о правилах дорожного движения»	О.Ю.Старцева	М.:ТЦ «Сфера» 2014г.
29	«250 оригинальных моделей»	М.О.Аринтьева	М.: «ДОМ XXI век»,2010г.
30	«Правила безопасности для малышей»	М.В.Манакова	ИД «Проф -ПРИ», 2012г.
31	«Конспекты комплексно-тематических занятий»	Н.С.Голицина	ИД «Скрипторий»» 2013г.
32	«Комплексные занятия»	Н.Е.Вераксы,Т.С.Комарова,М.А.Васильева	ТЦ «Учитель» 2012г.
33	«Комплексно-тематическое планирование организационной работы с детьми 2-3 лет»		М.:»АРКГИ» 2013г.

Список используемых вариативных программ дошкольного образования и методические пособия.

1. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры О. Л. Князева М. Д. Маханева С. – П., 2008г.
2. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре – под ред. В.Г.Паршиной, 2003г.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством – Т.А. Бударина. О. В. Маркеева – 2008г.
4. Патриотическое воспитание дошкольников- Н.В.Алёшина, Москва 2005 г.
5. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет.- Автор – составитель В.Н.Косарева, Волгоград 2013 г.
6. Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольников путём применения методического комплекса «Краеведение».- с.Тимашево, Кинель-Черкасского района Самарской области 2013 г.
- 7.«Народы мира» Москва РОСМЭН 2013 г.
- 8.«Дружок» «История России в рассказах» Москва «Стрекоза» 20013 г.
- 9.«На пороге школы» С.Самыкина Активное деловое сообщество 2009 г.
- 10.«Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ» Детство-пресс Е.А.Сыпченко 2012 г.
- 11.«Народная культура и традиции» Занятия с детьми 3-7 лет.В.Н.Косарева 2013 г.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»),</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»),</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуаль</p>

<p>«Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать</p>	<p>«Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать</p>	<p>материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать</p>	<p>ные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы</p>
---	--	--	--	--

<p>понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающим и названия игрушек, предметов личной гигиены</p>	<p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение</p>	<p>конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять</p>	<p>конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять</p>	<p>речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить</p>
--	--	---	---	---

<p>(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающим и трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательны</p>	<p>(за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательно аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять</p>	<p>правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных,</p>	<p>правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать его. Развивать умение</p>
--	---	---	--	---

<p>ми, обозначающим и цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и</p>	<p>артикуляцию звуков.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного</p>	<p>предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и</p>		<p>составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-лина, бе-ре-за) на части.</p>
--	---	--	--	---

<p>голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»),</p>	<p>овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не</p>	<p>косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие</p>		
--	--	---	--	--

<p>«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательн о общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>		
---	---	---	--	--

Приобщение к художественной литературе

<p>Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>
---	--	--	--	---

<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову;</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно</p>
--	---	--	--	--

<p>с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>	<p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным</p>	<p>зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациям и</p>
---	--	---	---	--

**Методические пособия для реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«Занятия по развитию речи детей 3-5 лет»	О.С. Ушакова	М.: ТЦ «Сфера», 2010г
2	«Развитие речи в детском саду» средняя группа	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез, 2014г
3	«Конспект занятий во второй младшей группе детского сада»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	Воронеж.; ТЦ «Учитель» 2009г

4	«Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ»	У.М.Сидорова	М.:ТЦ Сфера,2008г.
5	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	. В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез,2007-2010
6	«Конспект комплексных занятий по развитию речи» вторая младшая группа,старшая группа	Г.Я.Затулина	М.: ЦПО 2009г
7	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»	. Е.В.Колесникова	М.: Ювента-2004г
8	« Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»	Е.В.Колесникова	М., Ювента,2004г
9	«Развитие связной речи» «Осень»	В.В.Коноваленко	М., ТЦ»Сфера» 2000г
10	«Развитие связной речи» «Зима»	В.В.Коноваленко	М., ТЦ»Сфера»2001г
11	«Бытовые электроприборы.Какие они?» «Головные уборы.Какие они?» «Дом», «Злаки», «Инструменты», «Мебель», «Птицы», «Какие звери в лесу», «Какие месяцы в году?»	К.П.Нефедова	М.,ТЦ «Сфера»2008г
12	«Профессии. Какие они?», «Птицы в картинках», «Насекомые в картинках», «Деревья в картинках»,«Ягоды в картинках», «Транспорт в картинках»	Т.А.Шорыгина	М.,»ГНОМ и Д» 2004г
13	«Комплексные занятия»	Бондаренко	Воронеж, ИП Лакоценин СС 2009г
14	«Конспект комплексных занятий по развитию речи»	Г.Я.Затулина	М.,ПОР 2002г
15	«Конспекты интегрированных занятий»	А.В.Аджи	Воронеж, ТЦ»Учитель»2008г
16	«Тру-ля-ля».Артикуляционная гимнастика»	В.Н.Косыгина	М.,ИД»Карапуз»2006г
17	«Конспекты комплексно-тематических занятий»	Н.С.Голицина	М.,»Скрипторий»2003
18	«Русский язык от игры-к знаниям»	О.Д.Ларина, Т.С.Резниченко	С-П.Дом «Нева» 2004г
19	«Занятия по развитию речи 3-5 лет»	О.С.Ушакова	М.,ТЦ «Сфера» 2010г
20	«Развиваем логику и речь»	О.Жукова	М., «Астрель» 2008г
21	«Игры и занятия по развитию речи дошкольников»	Т.И.Петрова, Е.С.Петрова	М., «Школьная пресса»2004г
22	«Логопедическое упражнение в рифмах»	Е.А.Алифанова, Н.Е.Егора	М., «Сфера»2000г
23	«Логопедическая азбука»	Л.М.Никифорова, В.И.Буйко	Екатеринбург 2005
24	«Комплексное сопровождение детей 2-4 лет с речевыми нарушениями»	С.Ю.Шерстобитова	Волгоград «Учитель»2008г
25	«Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Т.С.Комаровой,	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой	Волгоград 2012 «Учитель»
26	«Тематические загадки для дошкольников»	В.П.Гудимов	М.,ТЦ»Сфера» 2002г

27	«Пословицы и поговорки»	О.И.Горшкова	Днепропетровск, из-во «Слово»2008г
28	«Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности»	О.С.Рудик	М.,ТЦ «Сфера» 2009г
29	«Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет»	О.Е.Громова,Г.Н.Соломатина, А.Ю.Кабушко	М.,ТЦ «Сфера» 2009г
30	«Развитие речи в детском саду» 5-7лет	Г.А.Кошлева	Ярославль, «Академия развития»2008г
31	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	Н.В.Гавриш	М.,ТЦ «Сфера» 2009
32	«Материал к занятиям по развитию речи»	Т.И.Подрезова	М.,«Айрис пресс» 2007г
33	«Методика развития речи детей дошкольного возраста»	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	М.,Владос» 2004г
34	«Комплексные занятия по программе под редакцией Н.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой средняя группа»	З.А.Ефанова	Волгоград, из-во «Учитель» 2012г
35	«Технологические карты образовательной деятельности средняя группа»	Составитель З.Т.Асанова	Волгоград, «Учитель»2014г
36	«Артикуляционная.пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения»	В.В.Коноваленко ,С.В.Коноваленко	М., «ГНОМ и Д» 2001г
37	«Пальчиковая гимнастика»	О.В.Узорова, С.В.Коноваленко	М.,АСТ Астрель 2004г
38	«Азбука физкультминуток для дошкольников»	А.Ковалько	М., «ВАКО»2008

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

-формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего

мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

-развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук;

- формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность; обогащать и активизировать словарь детей.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенным и признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества</p>

<p>домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же,</p>	<p>кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о</p>	<p>частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет</p>	<p>части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке</p>
--	---	---	---	--

	<p>сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий</p>	<p>равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать</p>	<p>8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о</p>	<p>(устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком</p>
--	--	---	---	--

	<p>— узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрически ми фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться</p>	<p>равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между</p>	<p>равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные</p>	<p>отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов</p>
--	---	--	--	--

	<p>я в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник,</p>	<p>отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще</p>	<p>(отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике</p>
--	---	--	--	---

		<p>его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственным и отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во</p>	<p>(тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностям и четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и</p>	<p>е (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и</p>
--	--	--	--	--

		<p>времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности и (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысловых пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих</p>	<p>перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению . Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем</p>
--	--	---	---	--

		<p>людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательно сть различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>(правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости</p>
--	--	---	--

				<p>последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	--	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать зна-	Познавательно-исследовательская деятельность.	Познавательно-исследовательская

<p>деятельность Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части</p>	<p>деятельность Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего о характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей,</p>	<p>комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки</p>	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельно использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</p> <p>Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де-</p>	<p>деятельность Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в</p>
---	---	--	---	---

<p>предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическими материалами сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциация</p>	<p>развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине,</p>	<p>обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как</p>	<p>ательности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными</p>	<p>соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать</p>
---	--	--	---	---

<p>ции («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что</p>	<p>геометрическим и фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать</p>	<p>предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность.</p>
--	---	--	---	---

		<p>изменилось?»), «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее</p>
--	--	--	--	--

			<p>сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую</p>	<p>основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного</p>
--	--	--	---	---

			самостоятельно. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
--	--	--	--	---

Ознакомление с предметным окружением

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет,	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к

<p>подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих</p>	<p>возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые</p>	<p>качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и</p>	<p>пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p>
---	--	---	--	--

понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).	для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).		будущее.	Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
---	--	--	----------	---

Ознакомление с социальным миром

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство,	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности

<p>(помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>	<p>городской/поселковой инфраструктурой): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему</p>	<p>культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательнос</p>	<p>сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен</p>	<p>посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать</p>
---	--	---	---	---

	<p>помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>тях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>(одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративно-прикладного искусства). Прививать чувство благодарности</p>	<p>на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с</p>
--	--	--	---	--

		<p>и к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и</p>	<p>до-стопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять</p>
--	--	---	---

			<p>гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников в детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий</p>
--	--	--	---	---

			<p>дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности и к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p>
--	--	--	--

			<p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных</p>
--	--	--	---

				<p>национальность ей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
--	--	--	--	--

Ознакомление с миром природы

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Знакомить детей доступными явлениями природы. Учить узнавать на картинках, игрушках домашних</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p>

<p>животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не</p>	<p>детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративным и птицами (волнистыми попугайчикам и, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающим и на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты</p>	<p>и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода</p>	<p>растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и</p>	<p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателей уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о</p>
--	--	---	--	--

<p>наносить им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые;</p>	<p>(яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается,</p>	<p>за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на</p>	<p>насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность</p>	<p>млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к</p>
--	---	---	---	--

<p>набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять</p>	<p>юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка,</p>	<p>— труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким</p>	<p>родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и</p>
--	--	--	--	--

	<p>представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающим и на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных</p>	<p>распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень</p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков</p>
--	---	---	---	---

	<p>построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются,</p>			<p>стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить</p>
--	--	--	--	--

	<p>летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>		<p>определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются</p>
--	--	--	--

			<p>муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето.</p>
--	--	--	---

				<p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p>
--	--	--	--	--

				Воспитывать желание помогать взрослым.
--	--	--	--	---

**Методические пособия для реализации образовательной
области
«Познавательное развитие»**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	В е р а к с а Н . Е . , Г а л и м о в О . Р .	М.; Мозаика-синтез 2014
2	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	П а в л о в а Л. Ю	Издат. Мозаика-синтез М.; 2014
3	«Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет»,	Л.В. Куцакова	М.: ТЦ Сфера, 2005г
4	. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»,	Л.В. Куцакова	М.: ТЦ Сфера, 2006г.;
5	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	М., ТЦ Сфера, 2008г
6	«Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов»	О.В. Дыбина	М., ТЦ Сфера, 2004г.;
7	«Ребенок и окружающий мир»	О.В. Дыбина	М., «Мозаика-Синтез», 2005;
8	«Юный эколог»	С.Н. Николаева	М., «Мозаика-Синтез», 2010г.;
9	«Сюжетные игры в экологическом	С.Н. Николаева,	М., Издательство

	воспитании дошкольников»	И.А. Комарова	«Гном», 2011г.;
10	«Войди в природу другом»	З.Ф. Аксенова	М., ТЦ Сфера, 2011г.;
11	«Знакомим с окружающим миром детей от 3-5 лет»,	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская	М., ТЦ Сфера, 2011г
12	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Е.А. Янушко	- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
13	Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир	Г.И. Винникова	М.: ТЦ Сфера, 2010г.;
14	«Экология для малышей»,	Т.А. Шорыгина	М., « Книголюб», 2006г.;
15	«Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе»	И.А. Помораева, В.А. Позина	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
16	«Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе»	И.А. Помораева, В.А. Позина	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
17	«Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе»	И.А. Помораева, В.А. Позина	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
18	«Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе»	И.А. Помораева, В.А. Позина	М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;
19	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада»	О.А. Соломенникова	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
20	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей	О.А. Соломенникова	М.: Мозаика-Синтез, 2010г

	группе детского сада»		
21	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»	О.А. Соломенникова	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
22	«Экологическое воспитание в детском саду»	О.А. Соломенникова	М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;
23	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»,	Л.Ю. Павлова	М., Мозаика – синтез, 2011г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Развитие художественно-творческой деятельности старших

дошкольников в процессе работы. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, побуждать осваивать новые по собственной инициативе

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных

произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Приобщение к искусству

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками:	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника,	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать

<p>дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>профессионального искусства (книжные иллюстрации и, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности и в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности и (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они</p>	<p>материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее</p>	<p>интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p>
--	---	--	--	--

		<p>живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях</p>	<p>выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,</p>	<p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности и (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p>
--	--	---	---	---

		<p>реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами</p>	<p>конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширить представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе</p>
--	--	--	---	--

				<p>свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о</p>
--	--	--	--	--

				<p>значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--	--	--	--

				Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--	--	--	---

Изобразительная деятельность

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность</p>

<p>на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,</p>	<p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации и, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю</p>	<p>изобразительно м искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности и в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании</p>	<p>частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные</p>	<p>доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции,</p>
--	--	---	---	---

<p>короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на-</p>	<p>разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую</p>	<p>работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p>	<p>детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при-</p>	<p>цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности и создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать</p>
---	--	--	--	--

<p>бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы</p>	<p>тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов,</p>	<p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;</p>	<p>кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных</p>	<p>ть технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения;</p>
--	---	--	---	---

<p>(шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и</p>	<p>использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его</p>	<p>при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,</p>
--	---	---	---	---

	<p>др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учитывать раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы</p>	<p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учитывать выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение</p>	<p>по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие</p>	<p>слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а</p>
--	---	---	---	---

	<p>получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную ю</p>	<p>лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее</p>	<p>пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные</p>	<p>созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от</p>
--	---	---	---	--

	<p>композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться</p>	<p>содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,</p>	<p>умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия</p>	<p>рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество</p>
--	---	---	---	---

	<p>я клеим: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и</p>	<p>насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,</p>	<p>детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов</p>
--	---	---	--	--

	<p>цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>		<p>розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным</p>	<p>предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство</p>
--	--	--	--	---

		<p>и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного,</p>	<p>композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего</p>
--	--	--	---

		<p>перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного</p>	<p>пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительны</p>
--	--	---	---

		<p>искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Апликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения —</p>	<p>м легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей</p>
--	--	---	--

			<p>из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала</p>	<p>костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с</p>
--	--	--	--	--

			<p>(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>	<p>природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--	--	---	---

Конструктивно-модельная деятельность

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
В процессе игры с настольным и	Подводить детей к	Обращать внимание детей	Продолжать развивать умение	Формировать интерес к

<p>напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать</p>	<p>простейшем у анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугол</p>	<p>на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и</p>	<p>детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и</p>	<p>разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их</p>
--	---	---	--	--

<p>желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>ьника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по</p>	<p>форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),</p>	<p>конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p>	<p>назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов Познакомить с различными пластмассовыми конструкторами и учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянными</p>
---	--	---	--	---

	сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу—спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло- дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		конструктором , детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах)
--	--	---	--	---

Методические пособия для реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«От жеста к танцу»	Е.В.Горшкова	Москва, издательство «Гном и Д» 2002г.
2	«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2002г.
3	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М.Б. Зацепина	Издательство Мозаика- Синтез, Москва 2008г.
4	«Народные праздники в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Издательство Мозаика- Синтез, Москва 2006г.
5	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	2006г.
6	«Ребенок в мире музыки»	Л.Н. Комиссарова Г.В.Кузнецов	Москва Школьная Пресса 2006г.

7	«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина	Санкт – Петербург 2000г.
8	«Ганцы с нотами в детском саду»	З. Роот	Москва АИРИС ПРЕСС 2006г.
9	«Музыкальные сказки»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г.
10	«Календарные музыкальные праздники Для детей старшего дошкольного возраста»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г.
11	«А у нас сегодня праздник»	Е.А. Габчук	Ярославль, Академия развития Академия К, Академия Холдинг 2002г.
12	«Праздники в детском саду»	С.А. Хворостухина	РИПОЛ Классик Москва 2008г.
13	«Осень зимушки ведет»	С.Ю. Антропова	Волгоград Издательство «Учитель» 2008г.
14	«Народные праздники, игры и развлечения»	М.А. Михайлова	Ярославль Академия Холдинг 2002г.
15	«Сценарии детских праздников»	Ю.С. Гришкова	Минск ООО «Юнипресс» 2002г.ё
16	«Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г
17	«Камертон» Программа музыкального образования»	Э.П. Костина	Москва «Просвещение» 2004г.
18	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Т. Ц. «Учитель» 2009г.
19	«Конспекты комплексно – тематических занятий в подготовительной группе»	Н.С. Голицына	М: «Скриптории» 2003г
20	«Занятия по изобразительной деятельности»	Г. С. Швайко	М: «Г И Ц, 2003г.
21	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Г. С. Швайко	М: ВЛАДОС 2008г.
22	«Рисование с детьми 5 – 6 лет»	Г. С. Швайко	М: «Мозаика – Синтез» 2010г.
23	«Аппликация старшая и подготовительная группы»	Т.М. Бабушкина	«Издательство торговый дом Корифей» 2010г.
24	«Занятия по изобразительной деятельности»	Т.С. Комарова	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2008г
25	«Лепим, фантазируем, играем»	И.А. Лыкова	Москва Творческий центр 2000г.
26	«Знакомим с литературой»	О.С.Ушакова	Москва Творческий центр 2009г.
27	«Мы напишем на листок солнце, небо и цветок»	В.С. Горичева	Москва 2003г
28	«Я создаю поделки»	И.А. Лыкова	М:2003г
29	«Я леплю из пластилина»	И. А Лыкова	
30	«Изобразительная деятельность»	И. А Лыкова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
31	Занятия по рисованию с дошкольниками	Р.Г.Кзакова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
32	Комплексные занятия во 2-й младшей группе детского сада	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г.
33	Рисование с детьми 3 – 4 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез 2008г.
34	Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста	О.Г. Жукова	Айрисс – Пресс Москва2008г.

35	Конспекты комплексно – тематических занятий 2-я младшая группа	Н.С. Голицына	Москва Скрипторий 2003г.
34	Комплексные занятия в средней группе	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г
35	Комплексные занятия	З.А. Ефанова	Издательство «Учитель» 2012г.
36	Технологические карты организационной образовательной деятельности средней группы	З.Т. Асанова	Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
37	Изобразительная деятельность в детском саду	И. А Лыкова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
38	Аппликация 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез 2009г. Москва
39	Лепка 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
40	Занятия по изобразительной деятельности	Т.С.Швайко	ВЛАДОС 2008г.
41	Обучаем детей изобразительной деятельности	Т.Н. Доронова	Москва «Школьная Пресса» 2005г
42	Рисование 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
43	От навыков к творчеству обучение детей 2-7 лет техники рисования	Е.В. Баранова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
44	Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
45	Развивающие игры	Е.Н. Михина	Волгоград Издательство «Учитель» 2012г.
46	Лепка и рисование 2-3 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
47	Конструирование	Л.В.Куцапова	Москва, Творческий центр 2013г.
48	Занятия по конструированию из строительного материала	Л.В. Казакова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
49	Развивающие игры	Е.Н. Михина	Волгоград Издательство «Учитель» 2012г
50	Изобразительное творчество в детском саду	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2008г.
51	Изодеятельность и детская литература	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2009г.
52	Программа художественного воспитания, обучение детей 2-7 лет	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2007г
53	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников	Т.Н. Доронова	«Просвещение» Москва 2008г.
54	Рисунки, которые нас рисуют	О.Л. Иванова	Творческий центр Москва 2009г.
55	Комментированное рисование в д/с	Н.В. Микляева	Москва 2010г.
56	Азбука русской живописи		«Белый Город» 2007г.
57	Книга для чтения в детском саду 5-7 лет	В.В. Гербова	Издательство Ониск 2005г.
58	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Реком. Комитетом по образованию Санкт-Петербург 2015
59	Праздник каждый день . Кконспектам занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. (2 книги)	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Композитор. Санкт-Петербург» 2015
60	Праздник каждый день .	И. Каплунова,	«Композитор. Санкт-

	Конспектам занятий с аудиоприложением. Старшая группа	И. Новоскольцева	Петербург» 2015
61	Праздник каждый день . Конспектам занятий с аудиоприложением. Средняя группа	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Композитор. Санкт-Петербург» 2015
62	Праздник каждый день . Конспектам занятий с аудиоприложением. Младшая группа	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Композитор. Санкт-Петербург» 2015
	Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Библиотека программы «Ладушки»

Список используемых вариативных программ дошкольного образования и методические пособия.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000. – 220 с.
2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М., 2002.
3. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям.
Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – М., 2001г

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

-Развитие физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности посредством фитнеса.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы-	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о

<p>шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p>	<p>полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался</p>	<p>апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p>	<p>значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>
--	---	---	--	---

	<p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	---	---	--

Физическая культура

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности,</p>

<p>действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,</p>	<p>совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей</p>	<p>ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей</p>	<p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить</p>	<p>легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно</p>
--	---	---	--	---

<p>катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации</p>	<p>ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям</p>	<p>следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения</p>
--	---	--	--	---

		знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.		ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--	---	--	---

Методические пособия для реализации образовательной области

«Физическое развитие»

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«Физическая культура в детском саду». Система работы в старшей группе	Л.И Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2012г
2	«Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»,	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
3	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
4	«Оздоровительная гимнастика для детей».	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
5	«Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников»	Н.Б. Муллаева	С.-П., «Детство-ПРЕСС. 2006
6	«Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет»,	Г.А Прохорова	М., «Айрис-Дидактика», 2004г
7	«Играй-не зевай. Подвижные игры с дошкольниками»,	М.Н. Дедуевич	М., «Просвещение», 2007г.
8	«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»	А.Ц. Кенеман, Д.В. Хухлаева	М: Просвещение, 1990г.;
9	«Методика проведения подвижных игр»	Э.Я. Степаненкова	М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
10	«Детский фитнес» для детей 5-7 лет	Е.В. Сулим	ТЦ «Сфера» 2014
11	«Педагогическая диагностика	Ю.В. Карпова	М.; Вентана-граф

	индивидуального развития ребенка 3-7 лет»		2015
--	---	--	------

Список используемых вариативных программ дошкольного образования
и методические пособия

1. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет «Фитбол- гимнастика»
Конспекты занятий. Н.М. Соломенникова Т.Н. Машина издательство
«Учитель» г. Волгоград, 2011г.
2. Фитнес в детском саду. Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет.
О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова издательство «Аркти» М.; 2012
3. Занимательная физкультура в детском саду. Для детей 5-7 лет Утробина К.
издательство М.; 2006
4. Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников
Д. Горбатенко, Г. Попова, Т. Кардаильская издательство «Учитель»
Г. Волгоград 2008

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия

окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего

отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Социологический опрос, интервьюирование • «Родительская почта» 	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании предметно-развивающей среды; • Оказание помощи в ремонтных работах; 	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОО	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; • Педагогических советах. 	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка 	1 раз в квартал

<p>родителей</p>	<p>добрых дел», «Мы благодарим»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятки; • Создание странички на сайте ДОО; • Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; • Распространение опыта семейного воспитания; • Родительские собрания; 	<p>1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей. • Дни здоровья. • Недели творчества • Совместные праздники, развлечения • Встречи с интересными людьми • Семейные гостиные • Участие в творческих выставках • Смотрях - конкурсах • Мероприятия с родителями рамках проектной деятельности • Творческие отчеты по работе парциальных программ • Консультационный пункт «Семья, ребёнок, родитель» 	<p>2 раза в год 1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>постоянно по годовому плану</p> <p>по плану педагога - психолога</p>

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в

развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

График и план работы консультативного пункта находится на сайте ДОО.

3)создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Адрес сайта СП «Детский сад «Белочка» <http://vrmdou28.rusedu.net/>

4)взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

<i>Вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах - конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты по работе парциальных программ	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал постоянно по годовому плану 2-3 раза в год раз в год

5)создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

- Анкетирование родителей

- Интернет – сайт организации (вопросы и ответы)

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность

	<p>взрослых).</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально - дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p>

		Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Методы образования

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры.
-----------------	---	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- *описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:*

Целью психолого – медико – педагогического сопровождения ребенка с ЗПР, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Основная задач психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ :

- обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможностей, а также развития адаптивных социальных качеств, необходимых для поступления в школу.

Для педагогического коллектива было важным выстроить систему сопровождения этого ребенка в единстве диагностики и коррекции.

В работе с детьми с проблемами в развитии важен комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДОУ.

Содержание деятельности воспитателей и специалистов

Воспитатель, специалисты	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Воспитатель, педагог-дефектолог (тифлопедагог, сурдопедагог) социальный педагог	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания. Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика.	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.
Логопед	Логопедическая диагностика.	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по	Оказание логопедической помощи семьям детей.

		использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей.	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.
Врач	Организация медицинской диагностики.	Уточнение схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа, контроль за организацией питания детей, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам.	Организация лечебно-профилактической работы и контроль за эффективностью лечебно-профилактических мероприятий, проводимых в семье.

<p>Медицинская сестра</p>	<p>Помощь врачу в организации медицинской диагностики.</p>	<p>Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение физио- и фитотерапевтических процедур, массажа.</p>	<p>Оказание помощи семьям воспитанников в проведении лечебно-профилактических мероприятий.</p>
----------------------------------	--	---	--

Обязательное обучение родителей педагогическим приемам общения со своим ребенком и приемам развивающих занятий в домашних условиях.

-Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья , в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:

В процессе реализации коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение определенных условий:

1. Психолого-педагогическое обеспечение.

Содержание деятельности в ОУ :

▪ **Обеспечение условий в соответствии с рекомендациями ПМПК:**

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

▪ **Обеспечение психолого-педагогических условий:**

- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса.

▪ **Обеспечение здоровьесберегающих условий:**

- оздоровительный режим;
 - укрепление физического и психического здоровья;
 - профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
 - соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- **Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья**, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в досуговых мероприятиях.

2. Программно - методическое обеспечение.

Использование в процессе деятельности:

- коррекционно - развивающих программ;
- диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;
- использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Работа с детьми с особыми потребностями осуществляется по «Программам для специальных (коррекционных) образовательных учреждений

Кадровое обеспечение

Осуществление коррекционной работы специалистами: педагогом-психологом, воспитателями, прошедшие обучение при работе с детьми с ЗПР

3. Материально - техническое обеспечение

Кабинеты педагога- психолога, спортивный и физкультурный зал, медицинский кабинет,

Информационное обеспечение

Состоит в размещении необходимых информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах, сайте детского сада и других информационных носителях.

Для организации безбарьерной среды жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в детском саду функционируют группы комбинированной направленности, в которых совместно обучаются дети с ОВЗ и здоровые сверстники. Дети с ОВЗ вместе со своими сверстниками принимают участия в различных видах образовательной деятельности, и дополнительно проходят коррекционное обучение с педагогом-психологом. Таким образом, дети с ОВЗ,

воспитывающиеся в группах комбинированной направленности являются полноценными участниками образовательного процесса.

Воспитанники компенсирующих групп также включены в образовательный процесс всего детского сада. Они активно участвуют в коллективных мероприятиях: совместных праздниках, развлечениях, взаимопосещениях («Осенний экологический марафон», «Колядки», «Масленица», «Зимние забавы», «Мир един для всех» и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и кабинета психолога советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционноразвивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

-предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведения групповых, индивидуальных коррекционных занятий:

Помощник воспитателя осуществляет индивидуальную и подгрупповую работу сопровождение детей по индивидуальным маршрутам к специалистам;

помощь при проведении организованной деятельности детей и в режимных моментах; помощь при освоении навыков самообслуживания, согласно возрасту воспитанников

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог-психолог.

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями	Формы работы с педагогами
помощь детям в адаптации к детскому саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей; организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия)	психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста; ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе	Подготовка и проведения педагогического консилиума; индивидуальное и групповое консультирование; подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях; повышение психологической компетенции педагогов

Модель взаимодействия специалистов по обеспечению индивидуального сопровождения воспитанников

Должностное лицо	<i>Деятельность при разработке коррекционных мероприятий</i>	<i>Деятельность при реализации коррекционных мероприятий</i>
Старший воспитатель	Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия

	коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики.	для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Воспитатель	Диагностирует интегративные качества детей – промежуточные и итоговые (физически развитый, овладевший средствами общения со взрослыми и сверстниками). Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит коррекционную работу по 2 направлениям в развитии ребенка – познавательно-речевом и физическом (индивидуально и с подгруппой) на основе рекомендаций логопеда (автоматизирует и дифференцирует поставленные звуки) и медсестры. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
	Диагностирует уровень развития речи (лексический, грамматический, слоговой, звукопроизносительный, фонематический строй, связность речи) 3-7 лет. Составляет индивидуальные планы развития детей (речевые карты) 5-7 лет, зачисленных на логопункт, годовые планы.	Организует и проводит индивидуальную и подгрупповую работу по коррекции звукопроизношения на основании диагностических данных, вводит в режимные процессы игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития речи детей, результатам диагностики, планах индивидуального развития детей и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах.
Музыкальный руководитель	Диагностирует уровень музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую

		специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Старшая мед. сестра	<p>Диагностирует состояние здоровья детей, антропометрию с оценкой физического развития.</p> <p>Составляет планы оздоровления детей, планы проведения мониторинга по укреплению и охране здоровья детей.</p>	<p>Организует и проводит деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, сохранения и укрепления их здоровья, результатам диагностики и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, здоровьесберегающее пространство с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Педагог-психолог	<p>Организует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.</p>	<p>Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.</p> <p>Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p>

Для обеспечения целостности и комплексности педагогического процесса, интеграции коррекционного и общеобразовательного направлений, а также создания условий, снижающих дополнительную нагрузку на детей в ДОУ выстроена система взаимодействия специалистов. Руководителем педагогического коллектива группы является педагог-психолог координирующий коррекционное направление в работе с детьми через: Совместные еженедельные обсуждения динамики развития детей и определение (корректировка) коррекционных маршрутов; Тетрадь взаимосвязи специалистов включает:

- задачи работы специалиста (музыкального руководителя, педагога – психолога, инструкторов по физическому воспитанию) по периодам обучения детей,
- рекомендации по коррекционной работе,
- приближительные игры и упражнения для каждого специалиста
- индивидуальная работа.

Формой взаимодействия специалистов по уточнению заключения, выявлению и сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации на уровне ДОО является психолого-медико-педагогический консилиум. В состав ПМПК входят: старший воспитатель, врач, педагог-психолог, воспитатель музыкальный руководитель, физкультурный руководитель. Деятельность консилиума регламентирована Положением о ПМПК.

Планирование коррекционных мероприятий В начале года педагогом-психологом проводится обследование детей, все результаты вносятся в карту ребёнка (приложение №2). На основе первичного диагностического обследования педагогом-психологом составляется индивидуальный план развития. В нём отражены основные направления работы, которые необходимо проводить с конкретным ребёнком по результатам обследования. Направления работы индивидуального плана развития меняются в зависимости от периода обучения (приложение №3). В течение года педагог-психолог планирует и проводит коррекционную работу в соответствии с календарно-тематическим планированием детского сада. Последовательность тем, цели отражены в перспективном плане.

Количество часов, отведённых на каждую тему, представлено в учебно-тематическом плане. Выбор тем зависит от возраста воспитанников, периода обучения и календарно-тематического планирования воспитателя.

Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

№п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная помощь психолога	Беседы, игры, тренинги, диалоги, диагностические мероприятия	По плану психолога	Психолог
2.	Игротерапия	Использование игровых заданий для решения развивающих и коррекционных задач.	1 раз в месяц	Психолог, воспитатель.
3.	Сказкотерапия	Использование сюжетов сказок для коррекции недостатков личностного развития.	1 раз в месяц	Психолог, воспитатель.
4.	Музыкотерапия	Использование функциональной музыки для решения коррекционно-развивающих задач.	1 раз в месяц	Психолог, музыкальный руководитель
5.	Арттерапия	Использование различных видов искусств для решения задач личностного развития и коррекции недостатков.	1 раз в месяц	Психолог, музыкальный руководитель, воспитатель.
6.	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика психо-коррекционной направленности	Физкультурная деятельность коррекционной направленности на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики.	2 раза в неделю	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатель, психолог.
7.	Физкультурная деятельность коррекционной направленности	Физические упражнения и задания с учетом недостатков развития детей с ЗПР (задания	2 раза в неделю	Инструктор по ФК

		координационной направленности, развитие ловкости).		
8.	Кинезиологическая гимнастика	Движения, направленные на сбалансированную работу полушарий головного мозга, способствующие развитию умственных способностей.	Ежедневно в группе	Инструктор по ФК, воспитатель.

9. АВА терапия. На сегодняшний день один из самых эффективных методов коррекции аутизма является поведенческая терапия или метод прикладного анализа поведения АВА. При этом подходе все сложные навыки, включая речь, творческую игру, умение смотреть в глаза и другие, разбиваются на мелкие блоки-действия. Каждое действие разучивается с ребенком отдельно, затем действия соединяются в цепь, образуя сложное действие. Взрослый не пытается давать инициативу ребенку, а достаточно жестко управляет его действительностью.

10. Холдинг-терапия. При аутизме- это образование физической связи ребенка с матерью В момент удержания аутиста лицом к лицу с матерью и отцом, происходит налаживание зрительного и эмоционального контакта.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии:

С целью выявления особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья воспитанники детского сада проходят обследование на ПМПК. Дети с ОВЗ проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения. На основании заключения ПМПК в дошкольном учреждении проходит комплектование, включение их в группы здоровых сверстников (группы комбинированной направленности), определяются сроки коррекции данного

нарушения и направления работы. Группу комбинированной направленности у нас посещает ребенок с ЗПР (РДА, ОНР).

Портрет ребенка с (РДА)

1. Нарушение социального взаимодействия и коммуникации
2. Неумение обращаться с просьбой
3. Нарушение контактов со сверстниками
4. Нарушение речи (неумение адекватно пользоваться речью)
5. Повторяющееся поведение

В дальнейшем образовательное учреждение рекомендует родителям обратиться с ребенком в городскую или областная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПк) — рекомендует родителям получение коррекционной помощи, направленной на достижение ребенком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненной компетенции, интеграции в социуме специализированного учреждения. - психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении (ПМПк). Эти службы сопровождения взаимодействуют друг с другом, видоизменяются в решении проблем ребенка. Цель ПМПк — построение оптимальных путей развития ребенка.

Диагностическая работа включает:

№ п.п.	Задачи	Содержание деятельности в ОУ	Ответственные	Сроки проведения
1	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.	Изучение особых образовательных потребностей воспитанников, анализ «Карт индивидуального развития».	Специалисты ДОУ Педагоги	Май
2	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.	Проведение психологической диагностики по изучению уровня развития психологических	Психолог	Сентябрь Октябрь

	Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	качеств дошкольников. Проведение педагогической диагностики по изучению уровня овладения общеобразовательной программой.	Педагоги	
3	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Проведение углубленного диагностического обследования	Специалисты Педагоги	Октябрь Январь
4	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.	Обследование особенностей личностного развития, коммуникативных способностей.	Педагоги Психолог	В течение учебного года Октябрь Май
5	Изучение социальной ситуации	Диагностика семейной и социальной	Психолог Педагоги	В течение учебного года

	развития и условий семейного воспитания ребёнка.	ситуации развития.		
6.	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.	Динамическое наблюдение за учащимися в рамках деятельности ПМПк	Специалисты Педагоги	В течение учебного года
7.	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Проведение повторного обследования, выявление динамики развития учащихся.	Психолог педагога	Апрель Май

В)Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Цели программы с ЗПР (РДА):

1. Создание условий для развития аутичного ребенка;
2. Обучение;
3. Снижение ригидности и стереотипности поведения;
4. Устранение дезадаптивных проявлений поведения;
5. Снижение страдания семьи аутичного ребенка;

В основу программы сопровождения были положены следующие принципы:

- Гуманизация, предполагающая веру в возможности ребенка.

- Системный подход - основанный на понимании человека как целостной системы.
- Комплексный подход к сопровождению развития ребенка.
- Взаимодействие всех специалистов учреждения при поддержке родителей.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребенка, темпам его развития.
- Непрерывность сопровождения ребенка в образовательном процессе, а именно преемственность и последовательность сопровождения.

В данной программе мы выделяем основные факторы:

- необходимость дополнительных усилий по адаптации ребёнка в непривычных условиях;
- чёткое взаимодействие всех специалистов учреждения на всех этапах сопровождения с особым учётом рекомендаций врачей и специалистов;
- разработка индивидуального маршрута развития ребёнка;
- адекватное (соответствующее индивидуальным и психофизиологическим возможностям ребёнка) сочетание образовательной и коррекционной деятельности;
- включение родителей в деятельность учреждения в качестве соучастников реабилитационного процесса;
- поддержка благоприятного психологического климата в учреждении (Приложение АОП)

Обеспечивая детям равные права в получении образования в соответствии с их

возможностями, обучение и воспитание ведется по следующим программам:

Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»;

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» ;

Морозов С.А. «Аутизм: методологические рекомендации по коррекционной работе»;

Датешидзе Т.А. «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития».

Эти программы направлены на стимулирование всестороннего развития, коррекцию аномального развития, а также пробелов в развитии детей.

Реализация коррекционных занятий осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий при активном участии родителей, педагогов и детей.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы)

При подборе основных коррекционных методов учитываем ведущий вид деятельности дошкольников:

- подвижны, сюжетно-ролевые игры;
- коммуникативные игры, игры и задания на развитие произвольности,

воображения;

-психогимнастические игры.

В комплексе с игровыми методами используются телесно-ориентированные и релаксационные методы.

Наглядные материалы аутистического спектра

«СНАЧАЛА - ПОТОМ»

Что это такое?

Планшет «СНАЧАЛА - ПОТОМ» представляет собой визуальное отображение чего-то, что ваш ребенок предпочитает, и что произойдет после завершения первой задачи, которая является менее предпочитаемой. Например, на картинке «СНАЧАЛА» ребенок обедает, а на картинке «ПОТОМ» изображена детская площадка.

Для чего это нужно?

Планшет «СНАЧАЛА - ПОТОМ» может помочь в обучении детей с расстройствами аутистического спектра следовать инструкциям и приобретать новые навыки. Такой планшет мотивирует их к совершению деятельности, которая им не нравится, а также уточняет, когда они смогут делать то, что им нравится. Планшеты такого формата определяют основу речи, необходимую для выполнения ребенком многоступенчатых указаний и цепочек действий, а также для использования более сложных визуальных систем.

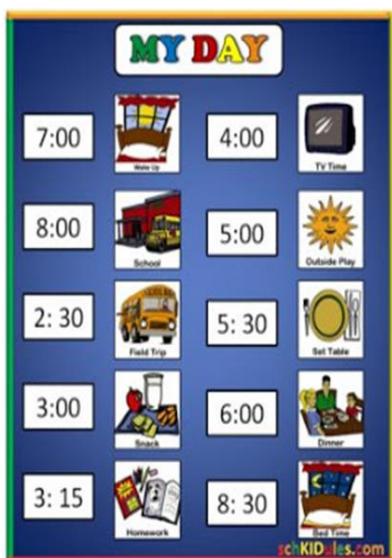
Визуальное расписание

Что это такое ?

Визуальное расписание является визуальным представлением событий, которые будут происходить в течение дня или в рамках какой-либо задачи или деятельности.

Для чего это нужно?

Визуальное расписание полезно для разбиения задач, которые имеют несколько этапов, на отдельные последовательные шаги. Это помогает убедиться в том, что ребенок действительно обучился определенным действиям и соблюдает их последовательность. Также визуальное расписание



играет важнейшую роль в снижении тревожности и ригидности навыка переходов, поскольку они сообщают ребенку, какие именно виды деятельности будут происходить в течение всего дня или части дня.

Чтобы научить аутичного ребенка быть самостоятельным, необходимо научит его использовать визуальное расписание

Многие дети с аутизмом довольно быстро приобретают различные навыки в четкой структуральной обучающей обстановке - выполняют инструкции, различают и наименоуют предметы, складывают паззлы и мозаику, и т.д. Но, чаще всего, применение данных навыков спонтанно, без инструкций или подсказок взрослых практически не происходит.

Для того, чтобы аутичный ребенок научился проводить свободное время более функционально - взрослый обязательно должен его направлять - либо говорить словами ("Возьми паззл и поиграй"), или отвести физически или указать на игрушки. Но и тогда ребенок может заняться игрой лишь короткое время, а все остальное время ходить из угла в угол и махать руками или веревочками.

Метод подсказок

Преимущества использование подсказок:

- Уменьшает вероятность ошибки, и понижает мотивацию к уклонению от занятий
- Улучшает и увеличивает скорость реакции
- Улучшает внимание и сосредоточенность на учебном материале
- Уменьшает неприемлемое поведение

Виды подсказок:

- Вокальные (речевые, словесные)
- Визуальные (напечатанные инструкции, картинки, пиктограммы)

- Моделинг (демонстрация желаемого поведения)
- Частичная (направлять руку ребенка)
- Полная (делать вместе с рукой ребенка)
- Жесты
- Указывание (постукивание, дотрагивание, направленный взгляд)
- Придвинуть поближе
- Выделение свойств предмета (чрезмерно большой, ярко красный и т.д.)

Способы применения подсказок:

- От наибольшей до наименьшей
- От наименьшей до наибольшей
- Постепенное физическое направление

Обучение навыкам письма

Обучить навыкам письма ребенка аутиста можно используя метод физической подсказки.

Подсказка-это стимул, который вызывает определенную реакцию.

Подсказка используется сразу после инструкции, или одновременно с ней.

Если подсказка происходит уже после реакции ребенка-то этот процесс осложняет обучение.

1-5 день

Дотронуться до ручки дать поощрение

5-10 день

Дотронуться до ручки, подержать в руках ручку, дать поощрение

10-15 день

Вложить ручку в руку ребёнка, поверх свою руку и вместе писать

15-20 день

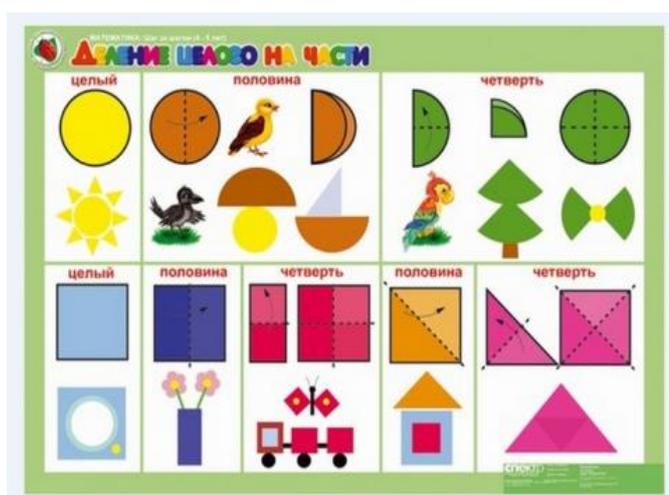
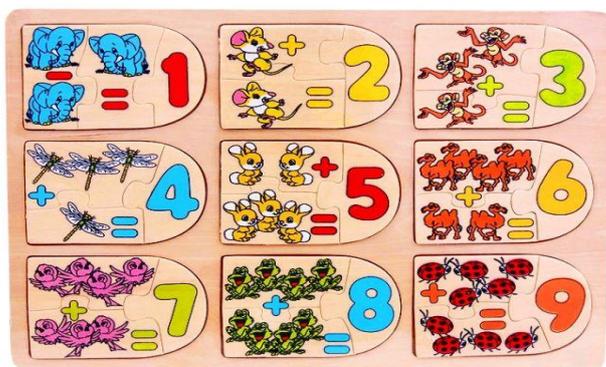
Ребенок берет ручку по словестной подсказке, педагог кладет свою руку поверх руки ребенка выше кисти и вместе пишет снижая давления на руку

20-25 день,

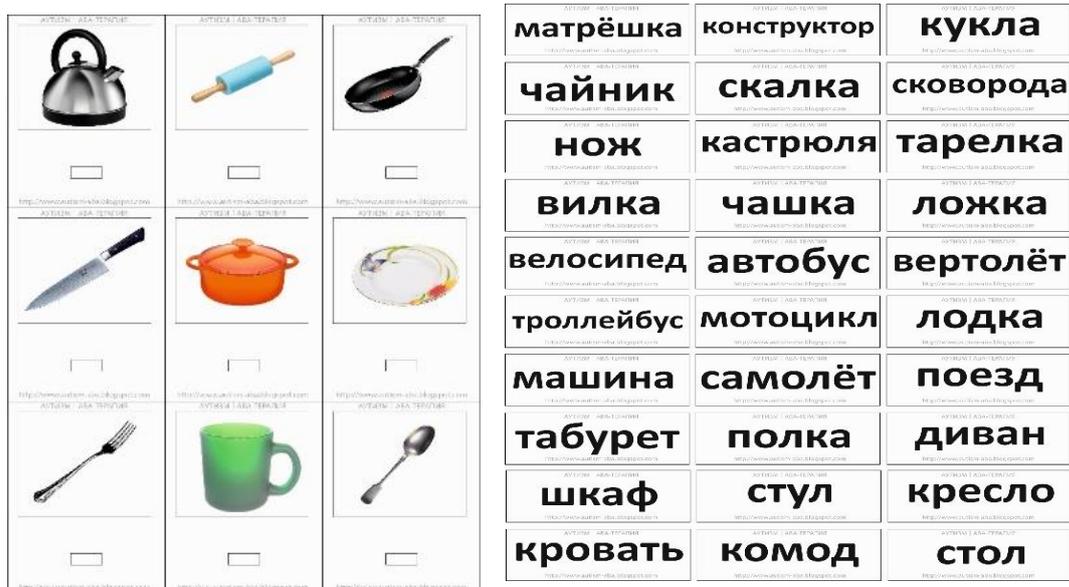
так же как и в предыдущие дни, только рука педагога поддерживает локоть

25-30 день, так же как и в предыдущем только педагог держит ребенка за предплечье и т.д.

Обучение математическим навыкам (планшты)



Обучение чтению .



Методические пособия

В основе коррекционной работы в ДОУ используется Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция речи» Рекомендовано учёным советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»//Просвещение.М.:2010. Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. В содержании логопедической программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. Для осуществления полноценного коррекционного воздействия используются технологии и разработки, а также широко применяется в непосредственно образовательной деятельности информационные технологии: компьютерные презентации, интерактивные пособия, компьютерные игры. В процессе коррекции широко используется музыкальное сопровождение выполнений динамических пауз, а также пропевание слогов, слов, фраз для формирования правильного дыхания, правильной голосоподачи, развития слухового восприятия, коррекции слоговой структуры слов. Коррекционно-развивающая среда способствует полноценному воспитанию и обучения детей с ОВЗ. В методическом кабинете, в групповом помещении имеются методические пособия, дидактические игры, предметные и сюжетные картинки, предметные игрушки, наборы для сюжетно-ролевых игр. Для организации речевой работы систематизирован

наглядно-дидактический материал (методическое оснащение) по следующим разделам: - звукопроизношение (наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков); - наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (по утрам); - словарь и связная речь: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам; - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания; - игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи; - пособия на развитие мелкой моторики; - настольно-печатные дидактические игры .

Имеется методические пособия:

-О. Мелешкевич, Ю. Эрц «Особые дети» введение в прикладной анализ поведения (АВА) . Издательский Дом «Бахрах-М», 2014г.

-Морозов С.А. «Современны подходы к коррекции детского аутизма». Москва, 2010г.

-Морозова С.С. «Составление и использование индивидуальных коррекционных программ для работы с аутичными детьми». Москва, 2008г.

-«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общей ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2007.

- Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с ЗПР. Борякова Н. Ю., Касицына М. А., Москва, 2003 г.

-Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.

Г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности (для детей с ЗПР).

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,
- принцип интеграции образовательных областей.

Учебно-воспитательный процесс в группах строится по принципу тематического планирования. Одной теме уделяется не менее одной недели. В каждой возрастной параллели определены на каждую неделю лексические темы, работу над которыми проводят воспитатели и все специалисты (педагог-психолог), работающие на группе. Непосредственно организованная деятельность организуется фронтально или по подгруппам в соответствии с рекомендациями программ и индивидуальными особенностями детей. Непосредственно образовательная деятельность с детьми коррекционной

группы проводится в утренние (2 занятия) и вечерние (1 занятие) часы в соответствии с сеткой занятий, а также индивидуальные занятия в соответствии с заключением и рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии. Длительность фронтальной и подгрупповой НОД составляет 20 – 25 минут в старшей группе , индивидуальных – до 10 - 15 минут (ежедневно).

Подготовка к занятиям 8.55—9.00

первое индивидуальное занятие психолога 9.00—9.10

второе индивидуальное занятие психолога 9.30—9.40

Индивидуальная работа психолога с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка 10.20—12.25

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа психолога с детьми, игры, чтение художественной литературы 12.25—12.40

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию психолога, игры, свободная деятельность детей 15.30—15.40

Примерное расписание работы психолога

Первое индивидуальное занятие 9.00—9.10

Второе индивидуальное занятие 9.30—9.40

Третье подгрупповое занятие 10.00—10.20

Индивидуальная работа с детьми 10.20—12.25

Участие психолога в режимных моментах 12.40—13.00

-перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей с ограниченными возможностями здоровья их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.

№ п/п	дата	№ занятия	Развиваемые психологические процессы	задания	Планируемые результаты
Сентябрь	1		Слуховая память	Как тебя зовут?	Осознание и оценка особенностей своих ощущений, восприятия
			Умение точно и правильно называть предметы	Назови предметы	
			Слуховые ощущения	Послушай звуки	
			Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси четко	
	2		Умение действовать по инструкции	Выполни команду	Развитие процессов
			Пространственные представления	Право, лево, верх, низ	
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Эхо		

		Вербальное мышление	Подбери слова	мышления
	3	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Найди ошибку	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации
		Пространственные представления	Что где находится	
		Микромоторика	Штриховка	
		Воображение	Закончи рисунок	
	4	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси чисто	Эмоционально-положительное отношение к школе
		Слуховое темпо-ритмичное восприятие	Телеграфисты	
		Вербальное мышление – обобщение	Назови одним словом	
		Умение анализировать и копировать образец	Нарисуй по образцу	
Октябрь	5	Личностные качества	Беседа «стали родными»	Зачатки личностной рефлексии
		Устойчивость внимания	Найди девочку	Развитие слуховой и зрительной памяти
		Микромоторика и зрительно-двигательные координации	Морские волны	
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси чисто	
	6	Умение анализировать	Выделяем слова	
		Умение действовать по инструкции	Выполни команду	
		Наглядно-образное мышление	Чего не хватает	
		Пространственные представления	Раскрась домики и клеточки	
	7	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Эхо	Развитие устойчивости, объема, распределения внимания
		Слуховая память	Магнитофон	
		Зрительные (цветовые) ощущения	Цветные полоски	
		Пространственные представления	Нарисуй наоборот	
	8	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Найди ошибку	Развитие воображения
		Вербальное мышление (анализ через синтез)	Отгадай загадку	
		Умение копировать и анализировать образец	Соедини также	
		Микромоторика (дифференциация мышечных усилий)	Цветик – семицветик	
Ноябрь	9	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси чисто	
		Зрительная память	Найди картинку	
		Слуховая память	Магнитофон	
		Пространственные представления	Кто где стоит	
10		Умение действовать по инструкции	Выполни команду	

		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Различай слова
		Устойчивость внимания	Ставь значки
		Произвольность	Огонь – вода
	11	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Различи звук и слог
		Зрительный анализ	Звери спрятались от волка
		Пространственные представления	Куда указывают стрелки
		Вкусовые ощущения	Определи по вкусу
	12	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произноси быстро
	13	Умение анализировать	Делим слова на слоги
		Зрительная память	Запомни точно
Устойчивость внимания		Рыбаки	
Декабрь	14	Умение действовать по инструкции и самоконтроль	Я – учитель, ты – ученик
		Критичность мыслительной деятельности	Какие ошибки допустил художник
		Зрительное восприятие	Цветовая угадайка
		Микромоторика и зрительно-двигательная координация	Раскрась – ка
	15	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Найди ошибку
		Наглядно-образное мышление	Нелепицы
		Зрительная память	Запомни точно
		Устойчивость внимания, микромоторика	Заштрихуй фигуру
	16	Личностные качества	Беседа «Защитница»
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Различи звук и слог
		Пространственные представления	Диктант пространственных действий
		Слуховое восприятие	Определи по звуку
	17	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Эхо
		Объем внимания	Посмотри внимательно
		Осязательные ощущения	Весы- ладошки
		Моторика	Порви листочки
Январь	18	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Различай слова
		Зрительный анализ	Какую игрушку сняли
		Воображение	Что это
		Пространственные представления	Где спрятались игрушки

	19	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Умный звук	
		Зрительное восприятие		
		Операции абстрагирования (на примере формы)	Шарики и сосульки	
		Зрительная память	Нарисуй по памяти	
	20	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произноси быстро	
		Умение действовать по инструкции	Я-учитель, ты-ученик	
		Операции обобщения	Какой предмет лишний	
		Распределение внимания	Слушай сказку и вычеркивай	
	21	Пространственные представления	Говори правильно	
		Зрительный анализ	Чем различаются рисунки	
		Слуховые ощущения	Шумящие коробочки	
		Внимание и мышление	Хлопни в ладоши и присядь	
Февраль	22	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Различай слова	
		Устойчивость внимания	Ставь значки	
		Зрительная память	Найди картинку	
		Умение анализировать и копировать образец	Одинаковы ли бусы	
	23	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Эхо	
		Умение анализировать и копировать образец	Бусинки	
		Способность к синтезу	Собери картинку	
		Зрительное восприятие	Все ли ты увидел	
	24	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Раздели слово на звуки	
		Устойчивость внимания	Штриховка	
		Микромоторика и зрительно-моторные координации	Раскрась-ка	
		Слуховая память	Повтори и добавь	
	25	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси быстро	
		Наглядно-образное мышление	Помоги ёжику попасть в домик	
		Слуховая память	Ряды слов	
Воображение		Помоги художнику закончить картину		
Март	26	Личностные качества	Беседа «Друзья»	Умение действовать по
		Фонетико-фонематическое	Различай слова	

		восприятие и звуковой анализ		инструкции
		Пространственные представления	Внутри, справа, слева	
		Умение анализировать и копировать образец	Продолжи узор	
	27	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Разложи слово на звуки	
		Слуховое темпо – ритмическое восприятие	Телеграфисты	
		Операция абстрагирования (на примере формы и размера)	Разложи конфеты	
		Микромоторика (дифференциация мышечных усилий)	Цветик – семицветик	
	28	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Разложи слово на звуки	
		Микромоторика	Штриховка	
		Слуховая память	У кого ряд длиннее	
		Умение анализировать и копировать образец	Срисуй фигуры точно	
	29	Умение анализировать и копировать образец	Соедини точки	
		Устойчивость внимания	Выключатель для люстры	
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Подбери картинку	
		Критичность мыслительной деятельности	Нелепицы	
	Апрель	30	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	
Пространственные отношения			Найди и закрась фигуры	
Микромоторика и зрительно-двигательные координации			Раскрась-ка	
Зрительная память			Запомни и найди	
31		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Произнеси и различи слова	
		Цветовые ощущения	Цветная сказка	
		Умение действовать по инструкции	Графический диктант	
		Наглядно – образное мышление	Подбери заплатку	
32		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Подбери картинку	
		Зрительное восприятие	Что в рюкзаке у туриста	
		Зрительная память	Нарисуй по памяти	
		Воображение	Попробуй дорисовать	
33		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Слова с одинаковым началом	
		Объем внимания	Посмотри	

			внимательно	
		Пространственные представления	Куда ускакал зайчик	
		Операция сравнения	Заяц-первоклассник	
Май	34	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Разложи слово на звуки	
		Микромоторика и зрительно-двигательная координации	Спирали и волны	
		Умение анализировать и копировать образец	Срисуй фигуры точно	
		Слуховая память	Постройтесь по именам	
	35	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Соедини звуки	
		Зрительное восприятие и зрительный анализ	Фея на балу	
		Вербальное мышление (анализ через синтез)	Отгадай загадку	
		Умение анализировать и копировать образец	Перерисуй точно	
	36	Личностные качества	Беседа «любимые родители»	
		Устойчивость внимания	Вычеркни две фигуры	
		Пространственные представления	Диктант пространственных действий	
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Угадай –ка	
	37	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	До или после	
		Зрительное восприятие	В каком ряду какой кошки не хватает	
		Логическое мышление	Чья зубная щетка	
		Зрительная память	Запомни и нарисуй	
Дополнительные задания для индивидуальной работы		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Подбери слова	
		Пространственные представления	Нарисуй значки	
		Операция обобщения	Какая картинка лишняя	
		Умение анализировать и копировать образец	Повтори фигуры по точкам	
38	2	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Какой звук последний	
		Распределение внимания	Слушай сказку и вычеркивай	
		Наглядно-образное мышления	Подбери заплатку	
		Слуховая память	Повтори и добавь	
39	3	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Какой звук последний	
		Обонятельные ощущения	Определи по запаху	

			Пространственные представления	Графический диктант зонтик	
			Микромоторика и зрительно-моторная координация	Обведи по контуру	
40	2	Пространственные представления	Называй правильно		
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Угадай-ка		
		Слуховая память	Ряды слов		
		Слуховое восприятие	Определи по звуку		
41	3	Личностные качества	Беседа «Благодарная чайка»		
		Устойчивость внимания	Кто куда пойдет		
		Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Ударный звук		
		Умение анализировать и копировать образец	Разноцветные бусинки		
42	2	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Ответ правильно		
		Зрительное восприятие			
		Логическое мышление	Кто в какой палатке живет		
		Зрительная память	Запомни и нарисуй		
43	3	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ	Узнай звук в слове		
		Устойчивость внимания	Ставь значки		
		Зрительный анализ	Подводное царство		
		Воображение	Закончи рисунки		
44	2	Наглядное мышление	Что перепутал художник		
		Слуховая память	Пары слов		
		Умение анализировать и копировать образец	Нарисуй также		
		Понятийное мышление	Словесный волейбол		
45	3	Умение действовать по инструкции	Графический диктант. звездочка		Умение анализировать и копировать образец
		Зрительно-двигательная координация	Обведи по контуру		
		Умение анализировать и копировать образец	Дорисуй половинки		
		Пространственные представления	Живые цепочки		
46	3	Наглядно-образное мышление	Помоги червячку		Формирование внутренней позиции школьника
		Слуховая память	Повтори правильно		
		Воображение	Чудесные кружки		
		Умение анализировать и копировать образец	Продолжи узор		
47	2	Зрительное восприятие	Все ли ты увидел		
		Зрительная память	Запомни и нарисуй		
		Умение анализировать и	Дорисуй узоры		

			копировать образец	
			произвольность	Иголка и нитка
48		3	Объем внимания	Посмотри внимательно
			Вербальное мышление (критичность)	Нелепицы
			Умение анализировать и копировать образец	Дорисуй узоры
			Умение действовать по инструкции	Графический диктант грибок
49		3	Пространственные представления	Называй правильно предлоги
			Слуховая память	Пары слов
			Умение анализировать и копировать образец	Рисуем айсберги
			Операции сравнения	Перышки
50		2	Устойчивость внимания	Распутай гирлянды
			Пространственные представления, умения действовать по инструкции	Графический диктант робот
			Зрительно-двигательная координация	
			Осязательные ощущения	Шершавые дощечки
51	5.	3	Микромоторика и зрительно-двигательная координация	Раскрась-ка
			Зрительное восприятие	Найди сирень, кошку, рыбку
			Умение анализировать и копировать образец	Перерисуй домик и елочки
			Пространственные представления	Куда уехал зайчик
52		3	Фонетико – фонематическое восприятие и звуковой анализ	Разложи слова на звуки
			Устойчивость внимания	Вычеркни три фигуры
			Умение действовать по инструкции	
			Зрительно-двигательная координация	Обведи по контуру
53		2	Слуховая память	У кого ряд длиннее
			Пространственные представления	Нарисуй значки
			Операции обобщения	Какая картинка лишняя
			Микромоторика	Обведи линии
54		3	Устойчивость внимания, микромоторика	Штриховка
			Мыслительные операции абстрагирования	Положи игрушки в коробки
			Зрительная память	Запомни порядок картинок
			Умение анализировать и	Закрась клеточки

			копировать образец	
55	3	Зрительное восприятие	Загадочные контуры	
		Операции сравнения	Снежинки	
		Воображение	Неоконченный рассказ	
		Операции синтеза	Собери картинку	
56	2	Личностные качества		
		Осязательные ощущения	Весы – ладошки	
		Пространственные представления	Графический диктант дельфин	
		Зрительно-двигательная координация	Обведи по контуру	
57	3	Пространственные представления	Найди и раскрась фигуры	
		Распределение внимания	Слушай сказку и вычеркивай	
		Умение анализировать и копировать образец	Как в зеркале	
		Наглядно-образное мышление		
58	3	Зрительное восприятие и мыслительный анализ	Что сначала, что потом	
		Вербальное мышление	Нелепицы	
		Воображение	Пантомима	
		Микромоторика и зрительно-двигательная координация	Раскрась-ка	
59	2	Пространственные представления	Ответь правильно	
		Зрительная память	Запомни порядок	
		Моторика		
		Диагностика сформированности учебно-познавательной мотивации	Школа зверей	
60	3	Критичность мыслительной деятельности	Нелепицы	
		Логическое мышление		
		Зрительная память	Назови порядок	
		Диагностика сформированности познавательной мотивации	Как я представляю себе школу	

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию интегративных качеств воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка: Исмаилов Олег

Срок реализации: 1 год

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
Развитие внимания	<p>1) развивать способность к переключению внимания;</p> <p>2) развивать концентрацию внимания;</p> <p>3) развивать произвольное внимание;</p> <p>4) развивать объём внимания;</p> <p>5) развивать произвольное внимание.</p>	<p>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);</p> <p>- «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);</p> <p>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».</p> <p>- «Найди отличия»,</p> <p>- «Что неправильно?»,</p> <p>- «Что задумал художник?»,</p> <p>- «Что недорисовано?»</p> <p>- «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.</p> <p>- «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»,</p> <p>- «Найди пару», «Найди такой же».</p> <p>- «Раскрась фигуры» (как только проявляется небрежность, работа прекращается),</p> <p>- «Копирование образца»,</p> <p>- «Найди такой же предмет»,</p> <p>- «Рисую палочки»,</p> <p>- «Расставь значки»</p>

Развитие восприятия	1) развивать восприятие геометрических фигур	<ul style="list-style-type: none"> - «Назови фигуру», - «Геометрическое лото», - «Нарисуй фигуру, которую я назову», - «Танграм», - «Закрой фигуры», - «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность), - «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)», - «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,
	2) развивать точность восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».
	3) развивать цветоразличение	<ul style="list-style-type: none"> - «Дорисуй фигуры», - «Угадай, что хотел нарисовать художник?»
	4) развивать восприятие длительности временного интервала	<ul style="list-style-type: none"> - «Радужный хоровод», - «Уточним цвет предметов (вариативность)», - «Цветное лото», - «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).
	5) развивать представление о частях суток	<ul style="list-style-type: none"> - «Рассматривание часов, движения секундной стрелки», - «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)», - «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».
	6) развивать представления о временах года	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа по картинкам (части суток),
	7) развивать пространственные представления	<ul style="list-style-type: none"> - «Разложи картинки», - «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!», - «Угадай время года по описанию (вариативность)»,

<p style="text-align: center;">Развитие мышления</p>	<p>1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков</p> <p>2) развивать гибкость ума и словарный запас</p> <p>3) развивать сообразительность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)», - «Четвёртый лишний», - «Найди отличия». - «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.» - «Как это можно использовать?», - «Говори наоборот», - «Бывает – не бывает», - Загадывание загадок.
<p style="text-align: center;">Развитие памяти</p>	<p>1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях</p> <p>2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов), - «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т. д.), - «Я - фотоаппарат». - «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз), - «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами, - «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)
<p style="text-align: center;">Развитие воображения и творческих способностей</p>	<p>1) развивать воображение и творческие способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет), - «Дорисуй», - «Рисование по точкам», - «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур), - «Что будет, если ...»

Развитие тонкой моторики рук	1) развивать тонкую моторику рук	<p>- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжатие пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.</p> <p>- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.</p> <p>- Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.</p>
-------------------------------------	----------------------------------	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Социокультурный

Задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

В СП «Детский сад «Белочка» одно из направлений работы по этнокультуре - знакомство с культурой, традициями и обычаями рядом живущих народов.

С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы:

- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с играми народов Поволжья

Формы работы с воспитанниками:

- непрерывная образовательная деятельность;
- беседы;
- экскурсии;

- праздники и досуги;
- чтение художественной литературы;
- изобразительное творчество.

Формы работы с воспитанниками:

- непрерывная образовательная деятельность;
- беседы;
- экскурсии;
- праздники и досуги;
- чтение художественной литературы;
- изобразительное творчество.

Климатический

В СП режим дня для воспитанников составлен с учетом климатических условий средней полосы России, в которой находится дошкольное учреждение. Режим дня составляется на теплый и холодный периоды. В ходе непрерывной образовательной деятельности и режимных моментах, дети знакомятся с представителями растительного и животного мира средней полосы России и Самарской области, рассматривая иллюстраций, в ходе непосредственных наблюдений, экскурсий, просмотра видеоматериалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы. В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: его одежды, заботе о здоровье, активный отдых в лесу, парке, на озере.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименования парциальных или авторских программ	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет»	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир». М.; 2014	Савенкова Л.Г., Дядюнова И.А., Бережнова О.В.	Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.
Социально-коммуникативное развитие	«Мы живем в России»	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	М.: «Издательский Дом Скрипторий 2012»		Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки

					<p>по изучаемым тематическим блокам. Цикл занятий по ознакомлению с родным городом (селом) целесообразно проводить в форме экскурсий по достопримечательным местам малой родины. Организуются целевые прогулки, которые помогают детям в условиях активного исследования окружающего мира делать выводы о сезонных изменениях в природе, жизни городских птиц, об обитателях водоемов и т.д.</p> <p>Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий</p>
Познавательное развитие	«Математика в детском саду»	В.П. Новикова.	Издат.: «Мозаика-синтез» 2015		<p>Данная программа предлагает ознакомление детей с разными областями математической действительности, методические приемы, формы работы с детьми. Дидактические игры, условные символы,</p>

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Комплексно-тематическое планирование на год

Недели	Месяц дата	Тема	Группа	Итоговое мероприятие	Ответственные
1	<u>Сентябрь</u>	До свидания, лето.	2 мл. гр.	Фото – коллаж «Я и лето»	воспитатели

	01-5.09.15г	Здравствуй детский сад.			ли
			средняя	Выставка поделок из природного материала	воспитатели
			старшая	Совместное мероприятие с родителями. Фотоконкурс «Как я летом отдыхаю»	Воспитатели
			под. гр.	Экскурсия в школу	воспитатели
2	8-12.09.15г.	Урожай у нас не плох	2 мл. гр.	Драматизация по сказке «Репка»	воспитатели
			средняя	Проект «Витаминный калейдоскоп»	воспитатели инстр. по спорту
			старшая	Совместная творческая работа с родителями. Выставка рис. «Осенний натюрморт»	воспит
			подгот	Коллаж «Волшебная корзинка»	воспит инстр. по спорту
3	15-19.09.15г.	Внимание, дорога!	2 мл	с/р игра «Путешествие на автобусе»	воспит. инстр. по спорту
			средняя	Литературная викторина по ПДД (чтение стихов по ПДД)	воспит
			старшая	Чтение стихов и викторина с театральными действиями	Воспит.
			подгот.	Игра КВН «Лучший пешеход»	воспит
4	22-26.09.15г.	Педагогическая диагностика			
1	<u>ОКТАБРЬ</u> 29-3.10.15г.	Осень в гости к нам пришла. Выставка поделок из природного материала	2 мл. гр.	Выставка творческих работ «Золотая осень»	воспит.
			Средняя	Праздник «Золотая осень в гости просим»	воспит
			старшая	Мероприятие с родителями. Конкурс «Дары природы»	воспит.
			подгот	Выставка поделок из природного материала	воспит.
2	6-10.10.15г.	«Все профессии нужны, все профессии	2 мл. гр.	Экскурсия по детскому саду	воспит Инструк. по спорту

		важны»	средняя	Выставка творческих работ «Моя любимая профессия»	воспит
			старшая	Выставка творческих работ «Кем я хочу стать»	воспит.
			подгот	Оформление альбома «Нужные профессии»	воспит
3	13-17.10.15г	Сохрани свое здоровье сам <u>Неделя здоровья</u>	2 мл. гр.	Экскурсия в медицинский кабинет (знакомство с работой м/с)	воспит
			Средняя	Экскурсия в мед. Кабинет Праздник «В гостях у Айболита»	воспит
			старшая	Оформление альбома «Медицинский вестник дошколят»	воспит
			подгот	Викторина «Лекарственные растения»	воспит
4	20-24.10.15г.	Хлеб – всему голова.	2 мл. гр.	Игра-драматизация по сказке «Колобок»	воспит
			Средняя	Ярмарка «Хлеб всему голова»	воспит
			Старшая	Фотоконкурс «Я пеку, пеку»	воспит
			Подг. гр.	Выставка творческих работ «Хлебобулочные изделия из соленого теста»	воспит.
5	27-31.11.15г.	Куда улетают птицы	2 мл.	Коллаж «Вот такие разные птицы»	воспит
			Средняя	Просмотр м/ф «Серая шейка»	воспит
			старшая	Д/и «Перелетные птицы»	воспит
			подгот	Презентация «Птицы разных широт»	воспит
1	<u>НОЯБРЬ</u> 3-7.11.15г.	Родной свой край люби и знай <u>Фестиваль проектов</u> <u>возрастных групп</u> Тема: "Патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с традициями и культурой народов	2 мл. гр.	с/р игра «Семья»	воспит.
			Средняя	Проект «Детский сад - моя семья»	воспит
			старшая	Проект «Мое любимое село»	воспит
			подгот	Проект «Мы живем в России»	воспит

		Поволжья".			
2	10-14.11.15г.	История вещей	2 мл. гр.	с/р игра «Мебель для кукол»	воспит
			Средняя	Выставка вещей «Что из чего сделано»	воспит
			старшая	Выставка «История старых вещей» Экскурсия в школьный музей	воспит
			подгот	Викторина «Почемучки»	воспит
3	17-21.11.15г.	Золотые руки мастеров	2 мл. гр.	д/и «Чудесный мешочек»	воспит Инструктор по спорту
			Средняя	Ярмарка народных промыслов	воспит
			старшая	Выставка творческих работ	воспит
			подгот	Выставка творческих работ «Хохломские узоры»	воспит
4	24-28.11.2015	Азбука вежливости	2 мл. гр.	с/р игра «К нам гости пришли»	воспит
			Средняя	с/р игра «Урок вежливости в школе игрушек»	воспит
			старшая	Фотовыставка	воспит
			подгот	Викторина «Давайте делать добро»	Воспит.
1	<u>ДЕКАБРЬ</u> 1-5.12.15г.	Здравствуй гостя зима	2 мл. гр.	Экскурсия в парк	Воспит.
			Средняя	Выставка детских поделок «Красавица зима»	Воспит.
			старшая	Фотоконкурс «Зимний лес»	Воспит.
			подгот	Выставка детских работ «Зима красавица»	Воспит.
2	8-12.12.15г	У бабушки в деревни	2 мл. гр.	Посиделки у печки	Воспит.
			Средняя	Коллаж «На нашем дворе»	Воспит.
			Старшая		Воспит.
			Подгот.	Выставка-презентация старых вещей в мини - музее	Воспит.

3	15-19.12 2015г.	Звери наших лесов Защита проекта (подготовка к конкурсу «Моя любимая елочная игрушка»)	2 мл.гр.	Вечер загадок	Воспит.
			Средняя	Игра-драматизация по сказке «Лисичка сестричка и серый волк»	Воспит.
			Старшая	Защита проекта на тему под названием «Зяц»	Воспит.
			Подгот.	Игра – путешествие по Красной книге	Воспит.
4	22- 26.12.15г. (29,30,31)	1.Новый год шагает по планете Смотр-конкурс «Моя любимая елочная игрушка»	2 мл. гр.	Праздник «Новый год» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Воспит.
			Средняя	Праздник «Новый год» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Воспит.
			Старшая	Праздник «Новый год» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Воспит.
			Подгот.	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Воспит.
5	29- 31.12.2015	Зимние забавы В гостях у доктора Пилюлькина (неделя здоровья)	2 мл. гр.	Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Воспит.
			Средняя		
			Старшая		
			Подгот.	Конкурс рисунков «Зимние виды спорта»	Воспит.
1	ЯНВАРЬ 01-09.2016	Каникулы			
2	12- 16.01.16г.	Зимующие птицы Проведение акции совместно с родителями «Кормушка для птиц»	2 мл. гр.	Проведение акции совместно с родителями «Кормушка для птиц»	Воспит.
			Средняя	Проведение акции совместно с родителями «Кормушка для птиц»	Воспит.
			Старшая	Проведение акции совместно с родителями «Кормушка для птиц»	Воспит.
			Подгот.	Проведение акции совместно с родителями «Кормушка для птиц»	Воспит.
3	19- 23.01.16г.	Проект совместно с родителями «Модники и модницы»	2 мл. гр.	С/Р игра «Магазин одежды»	Воспит.
			Средняя	Мероприятие совместно с родителями Конкурс костюмов «Наряды для куклы Кати»	Воспит.
			Старшая	Мероприятие совместно с родителями «Наряды для куклы»	Воспит.
			Подгот.	Дефиле «Русский народный костюм»	Воспит., родители.

4	26-30.01.16г.	Здоровье-главная ценность	2 мл. гр.	Коллаж «Где живут витамины»	Воспит.
			Средняя	Вечер загадок «Витаминки»	Воспит.
			Старшая	Путешествие в страну «Здоровейка»	Воспит.
			Подгот.		
1	<u>ФЕВРАЛЬ</u> 2-6.02.16г.	В гостях у бабушки Федоры	2 мл.гр.	с/р «Встреча гостей»	Воспит.
			Средняя	Экскурсия на кухню с/р игра «Угостим гостей чаем»	Воспит.
			Старшая	Хохломская роспись	Воспит.
			Подгот.	Творческая выставка декоративно-прикладного искусства	Воспит.
2	9-13.02.16г.	Русские традиции.	2 мл.гр.	Выставка детского творчества «Что за чудо эта дымка»	Воспит.
			Средняя	Праздник русского фольклора	Воспит.
			Старшая	Посиделки у самовара	Воспит.
			Подг..гр.	Оформить портфолио «Я и моя семья»	Воспит.
3	16-20.02.16г.	Наша Армия сильна	2 мл.гр.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	Воспит.
			Средняя	Выставка детского творчества «Военные профессии»	Воспит.
			Старшая		
			Под. гр.		
4	24-27.02.16г.	Разнообразие растительного мира	2 мл.гр.	Проект «Комнатные растения-спутники нашей жизни»	Воспит.
			Средняя	Проект «Комнатные растения-спутники нашей жизни»	Воспит.
		Проект «Комнатные растения-спутники нашей жизни»	Старшая	Проект «Комнатные растения-спутники нашей жизни»	Воспит.
			Подг. гр.	Создание фотоальбома «Разнообразие комнатных растений» Проект «Комнатные растения-спутники нашей жизни»	Воспит.
1	<u>МАРТ</u> 2-6.03.16г.	Мамочку поздравим	2 мл.гр	Подарю цветочек маме» творческие работы детей	Воспит.
			Средняя	Ярмарка поделок «Мамины руки»	Воспит.

			Старшая	Защита творческого проекта «Подарок маме на 8 марта»	Воспит.
			Подг.гр.	Защита творческого проекта «Подарок маме на 8 марта»	Воспит.
2	9-13.03.16г.	Весна, весна на улице	2 мл.гр.	Выставка рисунков «К нам весна стучится»	Воспит.
			Средняя	Коллаж «Весна красна»	Воспит.
			Старшая		
			Подг. гр.	Коллаж «К нам весна шагает быстрыми шагами»	Воспит.
3	16-20.03.16г.	Огонь-друг, огонь-враг (неделя безопасности)	2 мл.гр	с/р игра «Юный пожарный»	Воспит.
			Средняя	с/р игра «Юный пожарный»	Воспит.
			Старшая	Экскурсия в пожарную часть	Воспит.
			Подг. гр.	Викторина «Правила пожарной безопасности»	Воспит.
4	23-27.03.16г.	Путешествие в страну книг	2мл.гр.	Викторина «Теремок сказок»	Воспит.
			Средняя	Выставка творческих работ по мотивам русских народных сказок	Воспит.
			Старшая	Экскурсия в библиотеку Проект «Откуда пришла книга»	Воспит.
			Под. гр.	Экскурсия в библиотеку Проект «Откуда пришла книга»	Воспит.
1	АПРЕЛЬ 30-3.04.16г.	Международный день птиц	2 мл.гр.	Презентация альбома «Пернатые друзья»	Воспит.
			Средняя	Проведение акции «Домик для скворца»	Воспит.
			Старшая	Фотоконкурс «Русская березка» Коллаж птицы прилетели	Воспит.
			Подг. гр.		Воспит.
2	6-10.04.15г.	Загадочный космос Конкурс детских творческих работ совместно с родителями «Этот загадочный космос»	2 мл.гр.	Конкурс творческих работ	Воспит.
			Средняя	Конкурс творческих работ	Воспит.
			Старшая	Проект«Этот загадочный космос»	Воспит.
			Подг.гр.	Проект «Этот загадочный космос»	Воспит.
3	13-17.04.16г.	День Земли Защита проекта «Огород на подоконнике»	2 мл.гр.	Защита композиции «Огород сажали мы»	Воспит.
			Средняя	Защита проекта «Огород на подоконнике»	Воспит.

			Старшая	Портфолио информационно-экспериментального проекта «Господин Лук» +	Воспит.
			Подг. гр.	Защита проекта «Огород на подоконнике»	Воспит.
4	20-24.04.16г.	Педагогическая диагностика			
5	27-30.04.16г.	Маленький пешеход	2 мл.гр.		
			Средняя	Вечер загадок «О чем говорят дорожные знаки»	Воспит.
			Старшая		
			Подг. гр.	Встреча с инспектором ГБДД	Воспит.
1	<u>МАЙ</u> 4-8.05.16г.	Победный май	2 мл.гр.	Выставка рисунков «Салют Победе»	Воспит.
			Средняя		
			Старшая	Защита проекта «Наши деды надевают ордена» +	Воспит.
			Подг. гр.	Защита проекта «Великий праздник – День Победы»	Воспит.
2	11-15.05.16г	<u>Проект «История моей семьи, моей страны»</u> (День семьи)	2 мл.гр.	Защита проекта «Детский сад - моя семья	Воспит.
			Средняя	Защита проекта «Детский сад - моя семья»	Воспит.
			Старшая	Проект «История моей семьи, моей страны»	Воспит.
			Подг.гр.	Проект «Мир моей семьи»	Воспит.
3	18-22.05.15г.	Водный мир	2 мл.гр.	Выставка детского творчества «Мир воды»	Воспит.
			Средняя		
			Старшая	Игра – путешествие «Подводный мир»	Воспит.
			Подг.гр.		Воспит.
4	25-29.05.16г.	Наши шестиногие друзья	2 мл. гр.	Экскурсия по эко тропе	Воспит.
			Средняя	Экологический проект: «Прикоснись к природе сердцем»	Воспит.
			Старшая	Экологический проект: «Прикоснись к природе сердцем»	Воспит.
			Подг. гр.	Выставка-экспозиция «Насекомые и их значение»	Воспит.

Традиции, сложившиеся в ДОО:

В Энциклопедическом словаре «Традиция» - (от лат. traditio - передача) определяется как элемент социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. В нашем детском саду существуют такие традиции как:

- «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции — в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
- Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.
- Сон под спокойную музыку.
- День любимой игрушки — пятница. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней, после чего следует совместное сочинение сказки.
- «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно.
- Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
- Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.

Кроме этого на основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках, событиях международного экологического календаря.

Тема	Традиционные события, мероприятия, праздники
Здравствуй, детский сад. День знаний (старшие дошкольники)	Досуг «Будем знакомы». Экскурсия в школу.
Дары осени	Праздник урожая. Осенние заготовки (традиции русского народа)

Осень в гости к нам пришла	Осенины – осенние праздники
Моя семья	Моя родословная (творческий конкурс), семейные традиции воспитания детей.
Дом, в котором я живу (предметы быта)	«В гости к хозяйшке»
Мой дом, мой город, моя страна	Акция «Очистим планету от мусора»
Мы едем, едем	Международный день туризма
Дружат дети всей России	День народного единства
Я человек	Золотые руки народа (русские народные игрушки)
Азбука безопасности	Поле чудес «Планета безопасности»
В мире животных	Телерепортаж «В мире животных»
Кто как готовится к зиме	Брейн-ринг «Знатоки природы»
Здравствуй, зимушка-зима!	Праздничная программа – открытие «Снежного городка» на участке.
Скоро праздник, Новый год!	Новогодние утренники. Традиции встречи Нового года.
Святки. Народная культура и традиции.	Колядки на Святки
В гостях у сказки	Презентация сказок собственного сочинения
Школа маркиза Этикета	Традиция «Чаепития»
Здоровей-ка	Мама, папа, я - спортивная семья
Наши защитники	Русь богатырская
С днем рождения, любимый город	Всемирный день кошек
Мамина неделя	Мамин праздник
Миром правит доброта	День доброты
Весна шагает по планете	Всемирный день охраны здоровья
Встречаем птиц	Международный «День птиц»
День смеха. Цирк	Цирковое представление
Космос	День космонавтики
Приведем в порядок планету	Всемирный день Земли
Из чего же, из чего же...	Аукцион поделок из бросового материала
День Победы	Празднование дня Победы с приглашением ВОВ
Мир природы. День Волги. До свиданья, детский сад (выпускники)	Праздник Волги Утренник «До свиданья, детский сад»

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Оборудование, игрушки	Вид и количество
	Для игр в помещении
Куклы (младенцы, девочки, мальчики,	Мягкие антропоморфные куклы. Фигурки человечков, объёмные, мелкие.

этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	<p>Фигурки, моделирующие профессии. Этнические куклы. Фигурки сказочных персонажей. Фигурки героев мультфильмов. Набор солдатиков Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Куклы младенец среднего размера. Кукла голышек.</p>
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	<p>Мягкие антропоморфные звери. Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные</p>
Одежда и аксессуары для кукол	
Кроватки и люльки для кукол	
Коляски для кукол	<p>Люльки. Прогулочные</p>
Дома и мебель для кукол	
Транспортные игрушки	<p>Грузовик среднего размера. Автомобили разного размера и разного назначения. Корабли и лодки разного размера. Самолёты, вертолёты разного размера. Ракеты-трансформеры. Набор «Военная техника». Набор «Самолёты» (мелкие). Набор «Корабли» (мелкие). Ракета-робот (трансформер). Подъёмный кран. Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, корабль и др. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.)</p>
Тематические игрушки и игровые наборы	<p>Для уборки. Для стирки и глажения. Магазин. Наборы различных видов посуды. Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская История, культура и развлечения. Железная дорога. Парковка. Пожарная станция. Ферма. Гараж</p>

Игровые домики в рост ребёнка	Ширма-домик. Теремок. Домики из дерева. Домики из пластмассы
Игровые горки	Простые скаты. Домики-горки
Детские автомобили (машины-каталки)	Тематические автомобили-каталки. Велосипеды трёхколёсные. Автомобили с педалями
Каталки	Деревянные. Пластиковые
Конструкторы и строительные наборы	А. Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные, магнитные): – конструкторы блочные; – конструкторы сотовые; – наборы пластмассовых кубиков; – наборы строительных геометрических тел; – конструкторы деревянные; – конструкторы напольные; – магнитные конструкторы. Б. Модельные конструкторы: – конструкторы модельные тематические; – модельные бумажные конструкторы без использования клея; – конструкторы из мягкого полимера с деревянными элементами. В. Тематические конструкторы: – деревянные тематические конструкторы: «Зоопарк», «Африка», «Транспорт» и др.; – пластиковые тематические конструкторы и т.п.
Для игр на улице	
Инструменты	Лопаты для песка. Лопаты для снега. Совки. Грабельки. Лейки. Тачки детские. Водяные мельницы и т.п.
Ёмкости	Формочки. Ведёрки различных форм и размеров. Сита. Ковшики и т.п.
Игрушки	Кораблики. Лодочки. Игрушки для воды не тонущие. Аквапредметы из мягкого полимера и т.п.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	"Беседы о хорошем и плохом поведении"	Т.А.Шорыгина	ООО"ТЦ Сфера",2007г
2	"Бесебы о профессиях"	Т.А.Шорыгина	ООО"ТЦ Сфера",2014г
3	"Беседы об этикете с детьми5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2010г
4	"Беседы об основах безопасности с детьми5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
5	"Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет"	Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера, 2009г
6	"Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная к школе группа"	Н.С,Голицина	М.: "Скрипторий 2003", 2013г
7	"Сборник дидактических игр "	Л.Ю. Павлова	М.: "Мозаика-Синтез"2014г
8	"2.100 Развивающих игр для детей 5-8лет"	Л.В.Куцакова,Ю.Н.Губарева	М.: "АСТ-Астрель"2013г
9	"Лучшие развивающие игры для детей от 3до7 лет"	А.Кузнецова	М.: "Рипол классик Дом.ХХIвек"2008г
10	"Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду"	Л.А.Конбрыкина	М.: "ТЦ Сфера"2013г
11	"Практическая копилка воспитателя детского сада"	П.П.Дзюба	Ростов и /Д;Феникс;2006г
12	"Игровые досуги для детей"	И.В.Бдраченко	ООО"ТЦ Сфера",2019г
13	"Патриотическое воспитание дошкольников"	Н.В.Алёшина	М.:ООО"ЦГЛ",2005 г
14	«Занятия по конструированию из строительного материала»	Л.В.Куцакова	М.: «Мозаика-Синтез»2008г
15	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	О.С.Ушакова,Н.В.Гавриш	М.: ТЦ Сфера, 2009г
16	«Новейшая хрестоматия»	О.Александрова	М.:»Эскимо»2010г.
17	«Книга для чтения в детском саду»	В.Берестова	ООО»Астрель»2001 г
18	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель»2009г.
19	«Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель»2007г.
20	«Развитие игровой деятельности»		М. «Мозаика-Синтез»2009г.
21	«Развивающие игры для для детей 2-7 лет»	Е.Н.Михина	ТЦ «Учитель»2012г.
22	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М.Бондаренко	ТЦ «Учитель»2007г.
23	«Технологические карты организованной образовательной деятельности»	З.Т.Асанова	ТЦ «Учитель»2014г.
24	«Конспекты интегрированных занятий в средней группе»	А.В.Аджи	ТЦ «Учитель»2009г.

25	«Конспекты занятий»подготовительная группа	М.А.Васильева,В.В.Гербова,Т.С.Комарова,Н.В.Лободина	ТЦ «Учитель»2012г.
26	«Лучшие поделки»	В.А.Хоменко	«Клуб семейного досуга»2009г.
27	«Большая книга развивающих занятий»	Х.Рос,П.Эстаделла	«Клуб семейного досуга»2009г.
28	«Знакомим детей с источниками опасности»	Г.Я.Павлова	М.:ТЦ.: «Сфера»2013г.
29	«Дошкольникам о правилах дорожного движения»	О.Ю.Старцева	М.:ТЦ «Сфера»2014г.
30	«250 оригинальных моделей»	М.О.Аринтьева	М.: «ДОМ XXI век»,2010г.
31	«Правила безопасности для малышей»	М.В.Манакова	ИД «Проф-ПРИ»,2012г.
32	«Конспекты комплексно-тематических занятий»	Н.С.Голицина	ИД «Скрипторий»»2013 г.
33	«Комплексные занятия»	Н.Е.Вераксы,Т.С.Комарова,М.А.Васильева	ТЦ «Учитель»2012г.
34	«Комплексно-тематическое планирование организационной работы с детьми 2-3 лет»		М.:»АРКГИ»2013г.
Электронные пособия			
Мультимедийные пособия CD диски:			
1	«Весёлая наука 8»		М.:ООО «КОМ-МЕДИЯ»,2014г.
2	«Весёлая наука 18 АБВГ Дейка»		М.:ООО «КОМ-МЕДИЯ»,2014г.
3	«Мудрые сказки тётушки Совы»		ООО «Компания-Правильное кино»2008г.
4	«Шишкин лес»		«NEDIA-HOUSE»,2009г.
5	«Уроки с тётушкой Совой»		ООО «Компания-Правильное кино»2009г.

Наглядно-дидактические пособия:

<p>Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)</p> <p>Формирование и развитие</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья». Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».</p> <p>Флаг России.</p>
--	---

<p>патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая</p>
<p>Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность</p>	<p>Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п. Детский атлас мира.</p>
<p>Представление о Профессиях</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов</p>
<p>Ознакомление с различными эмоциями людей</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.</p>
<p>Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства», дидактическая игра «Как устроен человек»</p>
<p>Правила дорожного движения</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».</p>
<p>Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».</p>
<p><i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и</p>	<p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».</p> <p>Правила поведения за столом; Правила личной безопасности; «9 МАЯ»; Женский День 8 Марта; Мамин праздник ; День Победы; Храним покой страны Родной;Богатыри; Шофёр; Права детей; Знаки дорожного движения; Дорожные знаки; «Дорожная безопасность»; «Москва» ; «Армия России» ; «Пожарная безопасность»; «Детям о правилах пожарной безопасности»; «Чтобы не было пожара»</p>

способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Плакаты: Тематические папки:	«Безопасное общение»; «Уроки доброты» «Знаки дорожного движения» «День Победы» «Города герои» «Моя родина Росстя» «Герои ВОВ» «Наша Армия» «Наша Родина» «Великая Отечественная Война» «Наше село» «Герои Гражданской войны»
---	--

Образовательная область «Речевое развитие» Методические пособия

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«Занятия по развитию речи детей 3-5 лет»	О.С. Ушакова	М.: ТЦ «Сфера», 2010г
2	«Развитие речи в детском саду» средняя группа	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез, 2014г
3	«Конспект занятий во второй младшей группе детского сада»	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова	Воронеж.; ТЦ «Учитель» 2009г
4	«Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ»	У.М. Сидорова	М.: ТЦ Сфера, 2008г.
5	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
6	«Конспект комплексных занятий по развитию речи» вторая младшая группа, старшая группа	Г.Я. Затулина	М.: ЦПО 2009г
7	«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»	Е.В. Колесникова	М.: Ювента-2004г
8	« Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»	Е.В. Колесникова	М., Ювента, 2004г
9	«Развитие связной речи» «Осень»	В.В. Коноваленко	М., ТЦ «Сфера» 2000г
10	«Развитие связной речи» «Зима»	В.В. Коноваленко	М., ТЦ «Сфера» 2001г
11	«Бытовые электроприборы. Какие они?» «Головные уборы. Какие они?» «Дом», «Злаки», «Инструменты», «Мебель», «Птицы», «Какие звери в лесу», «Какие месяцы в году?»	К.П. Нефедова	М., ТЦ «Сфера» 2008г
12	«Профессии. Какие они?», «Птицы в картинках», «Насекомые в картинках», «Деревья в картинках», «Ягоды в картинках», «Транспорт в картинках»	Т.А. Шорыгина	М., ГНОМ и Д» 2004г
13	«Комплексные занятия»	Бондаренко	Воронеж, ИП Лакоценин СС 2009г
14	«Конспект комплексных занятий по развитию речи»	Г.Я. Затулина	М., ПОР 2002г
15	«Конспекты интегрированных занятий»	А.В. Аджи	Воронеж, ТЦ «Учитель» 2008г
16	«Тру-ля-ля». Артикуляционная гимнастика»	В.Н. Косыгина	М., ИД «Карпуз» 2006г
17	«Конспекты комплексно-	Н.С. Голицина	М., «Скрипторий» 20

	тематических занятий»		03
18	«Русский язык от игры-к знаниям»	О.Д.Ларина, Т.С.Резниченко	С-П.,Дом «Нева»2004г
19	«Занятия по развитию речи 3-5 лет»	О.С.Ушакова	М.,ТЦ «Сфера» 2010г
20	«Развиваем логику и речь»	О.Жукова	М., «Астрель»2008г
21	«Игры и занятия по развитию речи дошкольников»	Т.И.Петрова, Е.С.Петрова	М., «Школьная пресса»2004г
25	«Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой	Волгоград 2012 «Учитель»
26	«Тематические загадки для дошкольников»	В.П.Гудимов	М.,ТЦ»Сфера»2002г
27	«Пословицы и поговорки»	О.И.Горшкова	Днепропетровск, из-во «Слово»2008г
28	«Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности»	О.С.Рудик	М.,ТЦ «Сфера»2009г
29	«Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет»	О.Е.Громова,Г.Н.Солома тина, А.Ю.Кабушко	М.,ТЦ «Сфера»2009г
30	«Развитие речи в детском саду» 5-7лет	Г.А.Кошлева	Ярославль, «Академия развития»2008г
31	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	Н.В.Гавриш	М.,ТЦ «Сфера»2009
32	«Материал к занятиям по развитию речи»	Т.И.Подрезова	М., «Айрис пресс» 2007г
33	«Методика развития речи детей дошкольного возраста»	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	М., «Владос» 2004г
34	«Комплексные занятия по программе под редакцией Н.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой средняя группа»	З.А.Ефанова	Волгоград, из-во «Учитель» 2012г
35	«Технологические карты организованной образовательной деятельности средняя группа»	Составитель З.Т.Асанова	Волгоград, «Учитель»2014г
36	«Артикуляционная.пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения»	В.В,Коноваленко ,С.В.Коноваленко	М., «ГНОМ и Д» 2001г
37	«Пальчиковая гимнастика»	О.В.Узорова, С.В.Коноваленко	М.,АСТ«Астрель»20 04г
38	«Азбука физкультминуток для дошкольников»	А.Ковалько	М., «ВАКО»2008

Наглядно-дидактические пособия

<p><i>Овладение устной речью русской и родной</i></p> <p>Освоение звукового строя речи русской и родной</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п.</p> <p>Логопедическое лото.</p> <p>Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.</p> <p>Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p> <p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в</p>
---	--

<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p> <p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p> <p><i>Овладение письменной речью</i></p> <p>Изучение букв русского и родного языка</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности». Домино «Игрушки». Домино «Сказки». Домино «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам». «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.</p> <p>Комплекты таблиц «Подготовка к обучению грамоте». Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».</p> <p>Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.</p> <p>Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.</p>
<p>Кукольные театры</p>	<p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Ростовые куклы. Куклы-марионетки. Шапочки-маски для театрализованных представлений.</p>

Оборудование для детских спектаклей	Комплект театральных костюмов для взрослых и детей. Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации. Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д.
Зона мини-библиотеки	Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Куручка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка- хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок. Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов. Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям Подбери слово; Азбука; Загадочный круг; Овощи; Три щенка; Зайчата Лута и Лута; На рыбалке; мама; Озорной катенок; С новым годом; Какой это звук; Догадайся сам; Карточки «слоги» На кормушке; Зимние забавы; Катаемся на санках; Козлята и волк; Зима в лесу Заяц хвоста; Зимний пейзаж; Баба Яга из сказки «Гуси-Лебеди»; Заяц и волк; Репка; Сказка о царе Салтане; Лиса из сказки «колобок»; Лиса и журавль; Дидактический материал; Национальные костюмы
Учебно-наглядное пособие к усвоению грамоты	Составление предложений и рассказов; Сюжетные картинки; Дидактические игры; Опорные картинки для пересказа текстов (папка) Индивидуальная работа по составлению предложений; Составление рассказов Грамота; Картинки по звуковой культуре реч ; Папка грамота
Плакаты	
Тематические папки	

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Методические пособия**

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»	Т. Н. Вострухина	М.; ТЦ Сфера, 2012 г.
2	«Познавательное развитие детей 5-7 лет»	Г. М. Блинова	М.; ТЦ Сфера, 2006 г.
3	«Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной к школе группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
4	«Конспекты комплексно-тематических занятий в старшей»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.

	группе»		
5	«Конспекты комплексно-тематических занятий в средней группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
6	«Конспекты комплексно-тематических занятий во второй младшей группе»	Н.С. Голицына	М; «Скрипторий 2003», 2013 г.
7	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2009 г.
8	«Комплексные занятия в средней группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2006 г.
9	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Воронеж; ТЦ Учитель, 2009 г.
10	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
11	«Здравствуй, мир»	А.А. Вахрушева	М; «Баласс», 2003 г.
12	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2008 г.
13	«Конспекты занятий в средней группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2009 г.
14	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»	В.Н. Волчкова	Воронеж; 2008 г.
15	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (для детей 4-7 лет)»	Н.Е. Веракса	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
16	«Математика в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет	В.П. Новикова	М; Мозаика-Синтез, 2000 г.
17	«Математика в детском саду 4-5 лет» (Рабочая тетрадь)	В.П. Новикова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
18	«Математика для малышей» (средняя группа)	Д. Денисова	М; Мозаика-Синтез, 2014 г.
19	«Методика экологического воспитания в детском саду» (Работа с детьми средней и старшей групп детского сада)	С.Н. Николаева	М; Просвещение, 2002 г.
20	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	З.А. Ефанова	Волгоград; Учитель, 2012 г.
21	Технологические карты организованной образовательной деятельности	З.Т. Асанова	Волгоград; Учитель, 2014 г.
22	Познание предметного мира: комплексные занятия	З.А. Ефанова	Волгоград; Учитель, 2013 г.
23	«Математика в движении»	Н.В. Финогенова	Волгоград; Учитель, 2014 г.

Электронные пособия Мультимедийные пособия CD диски

Название	Выходные данные
Мультимедийные презентации по познавательному развитию	http://pwpt.ru/

	http://maam.ru/ http://pochemu4ka.ru/ http://youtube.ru/ http://nsportal.ru/
Дидактические электронные игры по математике для дошкольников	http://nsportal.ru/

Наглядно-дидактические пособия

<p><u>Сенсомоторное развитие</u></p> <p>Вкладыши один в другой</p> <p>Нанизывание на мягкий стержень</p> <p>Нанизывание на твёрдый стержень</p> <p>Круговое вращение</p> <p>Наматывание</p> <p>Вращение путём нажатия с усилением</p> <p>Операции с продеванием шнурка</p> <p>Операции с пришнуриванием деталей к основе</p> <p>Вышивание шнурком</p> <p>Застегивание различных видов</p> <p>Наложение деталей на поле</p> <p>Втыкание деталей в отверстие на поле</p> <p>Соединение деталей типа пазл</p> <p>Работа с крючком</p>	<p>.Различные стаканчики (деревянные, пластмассовые) от 3 до 12 шт. в 1 с закрывающейся крышкой. Матрёшки разных типов.</p> <p><u>Игрушки для нанизывания</u></p> <p>Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм. Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец), отличающихся по размеру. Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим колец. Пирамидки конусные. Стержни для нанизывания различных геометрических фигур. Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.</p> <p><u>Игрушки для вращения</u></p> <p>Неваляшки. Волчки. Деревянная палочка с цветной веревкой для наматывания.</p> <p>Юла с прямым широким стержнем. Юла со спиральным металлическим стержнем.</p> <p><u>Игры-шнуровки/застежки</u></p> <p>Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке. Основа и набор деталей для пришнуровывания разной степени сложности</p> <p>Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания и плотный шнурок. Основы с разными видами застежек внутри кнопка, молния, петля, крючок и т.п).</p> <p><u>Мозаика</u></p> <p>Мозаика с сотовым полем. Мозаика с кольшками.</p>
---	---

<p>Действия одновременно двумя руками</p> <p>Восприятие цвета и формы</p> <p>Осложнённое зрительное восприятие (по контуру, силуэту, ракурсу)</p> <p>Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте, тембру 15F</p>	<p>Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и металлическом поле.</p> <p>Мозаика настольная.</p> <p>Мозаика напольная</p> <p><u>Игрушки для действия с инструментами</u></p> <p>Бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки.</p> <p><u>Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности</u></p> <p>Бильярд детский, шахматы, шашки.</p> <p>Игры с шариком и мишенью для закатывания (настольные).</p> <p><u>Игрушки для развития зрительного восприятия</u></p> <p>Геометрические цветные наборы.</p> <p>Комплект таблиц «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п.</p> <p>Лото геометрическое.</p> <p>Домино геометрическое.</p> <p>Набор объёмных геометрических фигур.</p> <p>Игровые наборы «Волшебный мешочек», «Геометрия».</p> <p>Набор цветных кубиков разных размеров.</p> <p>Цветные таблички.</p> <p>Цветные цилиндры.</p> <p>Игровые наборы с фигурами и их тенями или контурами.</p> <p>Домино с различными тенями.</p> <p>Разрезные печатные картинки.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «Предметы и контуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер» и т.п.</p> <p><u>Игрушки для развития слухового восприятия</u></p> <p>Шумовые музыкальные инструменты.</p> <p>Звучащие игрушки.</p> <p><u>Игрушки для развития тактильного восприятия</u></p> <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями.</p> <p>Ящик с образцами тканей.</p> <p><u>Игрушки для развития обоняния</u></p> <p>Настольно-печатные игры: «Вкусные приключения», «Наши вкусы», «Что мы едим?» и т.п.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	

<p>Формирование естественнонаучных представлений Представления о физических свойствах окружающего мира</p> <p>Развитие географических Представлений</p> <p>Развитие представлений о природных явлениях</p> <p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p> <p>Элементарные представления о Солнечной Системе</p> <p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.</p> <p>Календарь природы. Фенологический календарь. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты таблиц по временам года. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.</p> <p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы». «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Мальши», и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос»</p>
---	--

	<p>и т.п. Карта звёздного неба. Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность Развитие основных интеллектуальных умений Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация</p> <p>Реконструкция целого из частей и разделение целого на части</p> <p>Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии</p> <p>Развитие комбинаторного и стратегического мышления</p> <p>Развитие элементарной исследовательской</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: – «Морской бой» – «Кораблики» – «Шашки»; – «Шахматы» – «Русское лото»; – «Крестики-нолики» – Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др. Наборы для экспериментов: – лупа; – компас; – водяные мельницы и лабиринты; – микроскоп; – калейдоскоп и т.п.</p>

<p>деятельности</p> <p>Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p> <p>Ознакомление с единицами измерения</p> <p>Формирование представлений о пространстве и времени</p>	<p>– набор для экспериментов «Мой огород».</p> <p>– наборы для экспериментирования «Эко-Знайка»</p> <p>Демонстрационные наборы со счётными материалами.</p> <p>Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами.</p> <p>Детские счёты.</p> <p>Магнитная доска с цифрами</p> <p>Весы.</p> <p>Линейки.</p> <p>Равновесы.</p> <p>Игровые наборы с денежными знаками</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п.</p> <p>Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).</p> <p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п.</p> <p>Модели часов.</p> <p>Дидактическая игра «Распорядок дня».</p> <p>Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п.</p> <p>Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.</p> <p>Модели часов</p> <p>Песочные часы, Сантиметр</p>
---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	«От жеста к танцу»	Е.В.Горшкова	Москва, издательство «Гном и Д» 2002г.
2	«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2002г.
3	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М.Б. Зацепина	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2008г.
4	«Народные праздники в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2006г.

5	«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	2006г.
6	«Ребенок в мире музыки»	Л.Н. Комиссарова Г.В.Кузнецов	Москва Школьная Пресса 2006г.
7	«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина	Санкт – Петербург 2000г.
8	«Танцы с нотами в детском саду»	З. Роот	Москва АИРИС ПРЕСС 2006г.
9	«Музыкальные сказки»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г.
10	«Календарные музыкальные праздники Для детей старшего дошкольного возраста»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г.
11	«А у нас сегодня праздник»	Е.А. Габчук	Ярославль, Академия развития Академия К, Академия Холдинг 2002г.
12	«Праздники в детском саду»	С.А. Хворостухина	РИПОЛ Классик Москва 2008г.
13	«Осень зимушки ведет»	С.Ю. Антропова	Волгоград Издательство «Учитель» 2008г.
14	«Народные праздники, игры и развлечения»	М.А. Михайлова	Ярославль Академия Холдинг 2002г.
15	«Сценарии детских праздников»	Ю.С. Гришкова	Минск ООО «Юнипресс» 2002г.ё
16	«Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста»	Н.В. Зарецкая	Москва АИРИС ПРЕСС 2004г
17	«Камертон» Программа музыкального образования»	Э.П. Костина	Москва «Просвещение» 2004г.
18	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Т.М. Бондаренко	Т. Ц. «Учитель» 2009г.
19	«Конспекты комплексно – тематических занятий в подготовительной группе»	Н.С. Голицына	М: «Скриптории» 2003г
20	«Занятия по изобразительной деятельности»	Г. С. Швайко	М: «Г И Ц, 2003г.
21	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Г. С. Швайко	М: ВЛАДОС 2008г.
22	«Рисование с детьми 5 – 6 лет»	Г. С. Швайко	М: «Мозаика – Синтез» 2010г.
23	«Аппликация старшая и подготовительная группы»	Т.М. Бабушкина	«Издательство торговый дом Корифей» 2010г.
24	«Занятия по изобразительной деятельности»	Т.С. Комарова	Издательство Мозаика- Синтез, Москва 2008г
25	«Лепим, фантазируем, играем»	И.А. Лыкова	Москва Творческий центр 2000г.
26	«Знакомим с литературой»	О.С.Ушакова	Москва Творческий центр 2009г.
27	«Мы напишем на листок солнце, небо и цветок»	В.С. Горичева	Москва 2003г
28	«Я создаю поделки»	И.А. Лыкова	М:2003г
29	«Я леплю из пластилина»	И. А Лыкова	
30	«Изобразительная деятельность»	И. А Лыкова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
31	Занятия по рисованию с дошкольниками	Р.Г.Кзакова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
32	Комплексные занятия во 2-й младшей группе детского сада	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г.
33	Рисование с детьми 3 – 4 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез 2008г.

34	Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста	О.Г. Жукова	Айрисс – Пресс Москва 2008г.
35	Конспекты комплексно – тематических занятий 2-я младшая группа	Н.С. Голицына	Москва Скрипторий 2003г.
34	Комплексные занятия в средней группе	Т.М.Бондаренко	Воронеж 2007г
35	Комплексные занятия	З.А. Ефанова	Издательство «Учитель» 2012г.
36	Технологические карты организационной образовательной деятельности средней группы	З.Т. Асанова	Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
37	Изобразительная деятельность в детском саду	И. А Лыкова	Творческий центр Сфера Москва 2009г.
38	Аппликация 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез 2009г. Москва
39	Лепка 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
40	Занятия по изобразительной деятельности	Т.С.Швайко	ВЛАДОС 2008г.
41	Обучаем детей изобразительной деятельности	Т.Н. Доронова	Москва «Школьная Пресса» 2005г
42	Рисование 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
43	От навыков к творчеству обучение детей 2-7 лет техники рисования	Е.В. Баранова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г.
44	Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
45	Развивающие игры	Е.Н. Михина	Волгоград Издательство «Учитель» 2012г.
46	Лепка и рисование 2-3 лет	Д.Н. Колдина	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
47	Конструирование	Л.В.Куцапова	Москва, Творческий центр 2013г.
48	Занятия по конструированию из строительного материала	Л.В. Казакова	Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009г
49	Развивающие игры	Е.Н. Михина	Волгоград Издательство «Учитель» 2012г
50	Изобразительное творчество в детском саду	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2008г.
51	Изобразительность и детская литература	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2009г.
52	Программа художественного воспитания, обучение детей 2-7 лет	И.А.Лыкова	Творческий центр Сфера, Москва 2007г
53	Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников	Т.Н. Доронова	«Просвещение» Москва 2008г.
54	Рисунки, которые нас рисуют	О.Л. Иванова	Творческий центр Москва 2009г.
55	Комментированное рисование в д/с	Н.В. Микляева	Москва 2010г.
56	Азбука русской живописи		«Белый Город» 2007г.
57	Книга для чтения в детском саду 5-7 лет	В.В. Гербова	Издательство Оникс 2005г.

**Электронные пособия
Мультимедийные пособия CD диски**

Изобразительная деятельность в детском саду	К о м а р о в а Т. С
Ознакомление детей с народным искусством	С о л о м е н н и к о в а О. А.

Наглядно-дидактические пособия

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п. Материалы для конструирования Технологические карты «Аппликация из бумаги» -И.А. Лыкова</p>
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	<p>Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома). Набор «Керамика». Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п.</p>
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Настольно-печатные игры по народным промыслам. Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – бубенцы; – маракас; – трещотки; – погремушки; – деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: детское пианино; – дудочки; – свистульки; – бубенцы на ручку; – бубенцы на пояс; – тарелки; – детская арфа; – детские гусли; – детская труба;</p>

<p>Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>Плакаты:</p>	<p>– гармошки детские.</p> <p>Набор русских музыкальных шумовых инструментов. Гитара, балалайка, губная гармошка, мондалина. Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. таблица «Музыкальные инструменты»</p> <p>«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты», «Музыкальные инструменты», «Рисование мяча, ящика», альбом «Картинки к музыке». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»
Методические пособия для реализации образовательной области

№	Методические пособия	Автор	Выходные данные
1	Программа воспитания и обучения в детском саду	под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	М.: Мозаика-Синтез, 2010
2	«Физическая культура в детском саду». Система работы в старшей группе.	Л.И Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2012г
3	«Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»,	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
4	«Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»,	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
5	«Оздоровительная гимнастика для детей».	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика-Синтез», 2011г
6	«Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников»	Н.Б. Муллаева	С.-П., «Детство-ПРЕСС. 2006
7	«Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет»,	Г.А Прохорова	М., «Айрис-Дидактика», 2004г
8	«Играй-не зевай. Подвижные игры с	М.Н. Дедулевич	М.,

	дошкольниками»,		«Просвещение», 2007г.
9	«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»	А.Ц. Кенеман, Д.В. Хухлаева	М: Просвещение, 1990г.;
10	«Методика проведения подвижных игр»	Э.Я. Степаненкова	М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
11	«Детский фитнес» для детей 5-7 лет	Е.В. Сулим	ТЦ «Сфера» 2014
12	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»	Ю.В. Карпова	М.; Вентана-граф 2015

Наглядно-дидактические пособия

Ходьба, бег, равновесие	<p>Большие напольные пирамиды-качалки. Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Косичка Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>
Прыжки	<p>Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков</p>
Катание, бросание и ловля	<p>Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Боулинг». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мяси для игры в футбол. Мячи для игры в баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажиры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Насос для накачивания мячей с иглой Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком. Сетки для переноски и хранения мячей. Стеллажи для хранения мячей. Щит баскетбольный игровой (комплект: щит с рамой – 2 шт., кольцо – 2 шт., сетка – 2 шт.). Щиты для метания в цель</p>
Общеразвивающие упражнения	<p>Гантели детские. Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см).</p>

	Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Скамейка гимнастическая. Стенка гимнастическая. Сухой бассейн с разноцветными шариками
	Волейбольная сетка, ребристая доска, баскетбол, стойка, бубен, свисток, секундомер

3.1.2. Режим дня

В соответствии с Уставом предусмотрена 5 дневная неделя с 12 часовым пребыванием детей в учреждении.

Режим дня разработан в соответствии с постановлением от 15 мая 2013 г. N 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.1.3049-13 (в ред. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281)

Группы Режим дня в детском саду	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей в группе <i>(взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры (коммуникативная, игровая деятельность), образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, и самостоятельная деятельность детей (конструирование, художественно-эстетическая, игровая деятельность)</i>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика <i>(двигательная деятельность)</i>	<u><i>В группе</i></u>	<u><i>В физкультурном зале (инструктор по физическому развитию)</i></u>			
	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.17	8.20-8.30	8.32-8.42

Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	8.30-8.55.	8.40-8.55	8.34-9.00	8.30-8.50	8.42-8.55
Игры, подготовка к НОД (коммуникативная, игровая деятельность)	8.55-9.00	8.55-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.57-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.30 (по подгруппам 15.45-16.15)	9.00-10.00	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
2-ой завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	10.00-10.15	10.15-10.30	10.20-10.35	10.20-10.30	10.50-11.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	10.30-11.20	10.30-12.00	10.30-12.10	10.30-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	11.20-11.40	12.00-12.10	12.10-12.25	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная деятельность)	11.40-12.10	12.10-12.40	12.25-12.45	12.30-12.50	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (коммуникативная, двигательная деятельность)	12.10-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры (коммуникативная, двигательная деятельность)	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, двигательная деятельность)	15.20-15.45	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (конструирование, художественно-эстетическая, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие	15.45-16.20	15.10-16.20	15.15-16.30	15.25-16.40	15.25-16.40

художественной литературы), самостоятельная деятельность детей					
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и элементарный бытовой труд , коммуникативная деятельность)	16.25.-17.00	16.45-17.00	16.25-17.00	16.40-17.00	16.45-17.00
Подготовка к прогулке (коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд), прогулка (двигательная, игровая, познавательно-исследовательская , игровая деятельность, восприятие художественной литературы)	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (конструирование, художественно-эстетическая, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой (взаимодействие с родителями,)	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Календарный учебный график

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК <i>на учебный год</i>	
Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 01.09 Конец учебного года – 31.05 Одна неделя в сентябре и в апреле отводится на мониторинг, согласно годовому плану работы ДО, с целью определения индивидуального маршрута воспитанника
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень (сентябрь, октябрь, ноябрь) II - зима (декабрь, январь, февраль) III – весна (март, апрель, май)
Продолжительность (количество учебных недель)	35
Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя Общее количество НОД: Группа с 1,5 до 3 лет – 10 НОД Группа с 3 до 4 лет – 10 НОД Группа с 4 до 5 лет – 11 НОД Группа с 5 до 6 лет – 13 НОД

		Группа с 6 до 7 лет – 14НОД	
Регламентирование воспитательно-образовательного процесса на день		С 06 30– до 1830	
Регламентирование НОД		В группах с 1,5 до 3 лет: НОД 2 по 10 минут В группах с 3 до 4 лет: НОД 2 по 15 минут В группах с 4 до 5 лет: НОД 2-3 по 20 минут В группах с 5 до 6 лет: НОД 3 по 25 минут В группах с 6 до 7 лет: НОД 3 по 30 минут	
Продолжительность каникул в течение учебного года:			
Дата начала каникул		Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	01.01. 2015г.	10.01.2015 г.	10 дней
Летне-оздоровительный период			
Летние	01.06.2016г.	31.08.2016 г.	Три летних месяца

Расписание непрерывной организованной образовательной деятельности структурного подразделения на 2015 -2016уч.г.

№	Дни недели Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Ранний возраст	1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическим и игрушками. 9.15-9.25 9.35- 9.45 2. Восприятие смысла музыки 15.35 -15.45 15.55 – 16.05	1. Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (дидактические игры по речевому развитию и сюжетно-ролевые игры) 9.15-9.25 9.35- 9.45 2. Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) 15.45 -15.55 16.05 – 16.15	1. Восприятие смысла музыки 8.50 – 9.00 2. Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) 15.45 -15.55 16.05 – 16.15	1. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 9.15-9.25 9.35- 9.45 2. Двигательная 15.35 -15.45 15.55 – 16.05	1. Двигательная 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20 2. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.45 -15.55 16.05 – 16.15

2	2 младшая группа «А»	1.Познавательный о - исследовательская (ФЦКМ) 9.10-9.25 2.Музыкальная 15.10-15.25.	1.Двигательная 8.50 – 9.05 2.Познавательный о - исследовательская (ФЭМП) 9.40-9.55	1.Коммуникативная/восприятие художественной литературы и фольклора 9.10-9.25 2.Двигательная (воздух) Художественно – эстетическое направление 15.45 -16.00	1.Изобразительная (лепка/аппликация) 9.10-9.25 2.Двигательная 15.10 - 15.25	1.Музыкальная 9.10-9.25 2.Изобразительная (рисование/конструирование) 9.35-9.50
3	2 младшая группа «Б»	1.Познавательный о - исследовательская (ФЦКМ) 9.10-9.25 2.Музыкальная 15.55 -16.10	1.Двигательная 9.15 – 9.30 2.Познавательный о - исследовательская (ФЭМП) 9.40-9.55	1.Коммуникативная/восприятие художественной литературы и фольклора 9.10-9.25 2.Двигательная (воздух) Художественно – эстетическое направление 15.45 -16.00	1.Изобразительная (лепка/аппликация) 9.10-9.25 2.Двигательная 16.15 - 16.30	1.Изобразительная (рисование/конструирование) 9.10-9.25 2.Музыкальная 9.35-9.50
4	Средняя группа	1.Двигательная 9.00-9.20 2.Познавательный о- исследовательская (ФЦКМ) 9.30-9.50	1.Познавательный о- исследовательская (ФЭМП) 9.00-9.20 2.Изобразительная (лепка/аппликация) 9.40 – 10.00 3.Двигательная (воздух)	1.Двигательная 9.10-9.30 2.Коммуникативная /восприятие художественной литературы 9.40- 10.00 Художественно – эстетическое направление 15.45 – 16.05	1.Музыкальная 9.00 -9.20. 2.Конструирование 9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое направление 15.45-16.05	1. Изобразительная (рисование) 9.10-9.30 3. Музыкальная 10.00 – 10.20
5	Старшая группа	1.Познавательный о- исследовательская (ФЦКМ) 9.00-9.20 2.Двигательная 9.30-9.55 <u>3.Вторая половина дня</u> Изобразительная (лепка/аппликация) 15.45-16.05	1.Познавательный о- исследовательская (ФЭМП) 9.00-9.20 2.Музыкальная 9.40 – 10.05 <u>3.Вторая половина дня</u> Изобразительная (рисование) 15.45-16.05	1.Коммуникативная 9.00-9.20 2.Двигательная 9.40-10.05 <u>3.Художественно – эстетическое направление</u> 15.45-16.05	1.Конструирование 9.00-9.20 2.Музыкальная 9.30 - 9.55 3.Физкультурное направление 16.40-17.05	1.Коммуникативная/восприятие художественной литературы 9.00- 9.20 2.Изобразительная (рисование) 9.30 – 9.50 3.Двигательная (воздух)

6	Подготовительная к школе группа	1.Познавательная исследовательская (ФЦКМ) 9.00-9.30 2.Изобразительная (лепка/аппликация) 9.40-10.10 3.Двигательная 10.20-10.50 <u>Вторая половина дня</u> Художественно-эстетическое направление 16.20-16.55	1.Познавательная исследовательская (ФЭМП) 9.00-9.30 2.Изобразительная (рисование) 9.40-10.10 3.Музыкальная 10.20-10.50 Двигательная (воздух)	1.Коммуникативная (формирование общей культуры речи) 9.00-9.30 2.Конструирование и ручной труд 9.40. – 10.10 3.Двигательная 10.20-10.50	1.Познавательная исследовательская (ФЭМП) 9.10-9.40 2.Музыкальная 10.05.10.35 <u>Вторая половина дня</u> Художественно-эстетическое направление 15.45 – 16.15	1.Коммуникативная (формирование предпосылок обучения грамоте) 9.00-9.30 2.Изобразительная (рисование) 9.40-10.10 <u>Вторая половина дня</u> Художественно-эстетическое направление 15.45 – 16.15
----------	--	--	--	--	---	--

Учебный годовой план непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе

№	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира 1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.) 1-экспериментирование	30 мин 30 мин 30 мин	30X35=1050 (мин или 17,5) 30X35=1050 (мин или 17,5) 30X35=1050 (мин или 17,5)
2	Речевое развитие	Коммуникация	1-речевое развитие 1-формирование предпосылок обучения грамоте	30 мин 30 мин	30X35=1050 (мин или 17,5) 30X35=1050 (мин или 17,5)
		Восприятие художественной литературы и фольклора	1-	30 мин	30X35=1050 (мин или 17,5)
3	Художественно-эстетическое	Изобразительная	1-рисование 0,5-лепка 0,5 - аппликация	30 мин 30- мин	30X35=1050 (мин или 17,5) 30X35=1050

	развитие				(мин или 17,5)
		Конструирование	1-	30 мин	30X35=1050 (мин или 17,5)
		Музыкальная	2-	60 мин	60x35=2100(35ч)
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию 1-подвижные игры на воздухе	60 мин 30 мин	60x35=2100(35ч) 30X35=1050 (мин или 17,5)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры - самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
		Всего	14 видов деятельности	420+60 мин (8ч.)	14700+60 (мин)(247,8 ч.)

Учебный годовой план непрерывной образовательной деятельности в старшей группе

№	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	Познавательнo-исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира 1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.) 1-экспериментирование	20 мин 20 мин 20 мин	20x35=700 (мин или 11,7ч.) 20x35=700(мин или 11,7ч.) 20x35=700 (мин или 11,7ч)
2	Речевое развитие	Коммуникация	1-речевое развитие	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч.)

		Восприяти е художестве нной литературы и фольклора	1-	20 мин	20x35=700(м ин или11,7ч.)
3	Художест венно- эстетичес кое развитие	Изобразите льная	1- рисование 0,5-лепка 0,5 - аппликация	20 мин 20- мин	20x35=700(м ин или 11,7ч.) 20x35=700(м ин 11,7)
		Конструир ование	1-	20 мин	20x35=700(м ин или 11,7ч.)
		Музыкальн ая	2-	50 мин	50x35=1750(мин или 29ч.)
4	Физическ ое развитие	Двигательн ая	2- занятия по физическому развитию	50 мин	50x35=1750(мин или 29ч.)
			1-подвижные игры в зале	25 мин	25x35=875(м ин)(14,6ч.)
5	Социальн о- коммуник ативное развитие	-игры - самообслу живание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
	Всего		13	285+ 50 мин(5,6ч.)	9975+50мин. (167ч)

**Учебный годовой план непрерывной образовательной
деятельности в средней группе**

№	Образов ательны е области	Виды деятельно сти	Количество/содержание	Длитель ность в день	Количество часов
1	Познават ельное развитие	Познавател ьно- исследоват ельская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира 1-формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	20 мин 20 мин	20x35= 700(мин или 11,7ч.) 20x35=700(ми н или 11,7ч.)

2	Речевое развитие	Коммуникация	0,5-речевое развитие	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч)
		Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5- восприятие художественной литературы и фольклора		
3	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1- рисование 0,5-лепка 0,5 - аппликация	20 мин 20- мин	20x35=700(мин или 11,7ч) 20x35=700(мин или 11,7ч)
		Конструирование	1-	20 мин	20x35=700(мин или 11,7ч)
		Музыкальная	2-	40 мин	40x35=1400(мин или 23,3ч.)
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию 1-подвижные игры	40 мин 20 мин	40x35=1400(мин или 23,3ч. 20x35=700(мин или 11,7ч)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры - самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
	Всего		11	220 +20мин (4ч.)	7700+20 (мин или 131,7)

Учебный годовой план непрерывной образовательной деятельности во II младшей группе

№	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	Познавательные-исследовательская	1-формирование первичных представлений о себе, др. людях, объектах окружающего мира	15 мин	15x35=525(мин или 8,8ч.)
			1--формирование первичных представлений о свойствах (форма, цвет и др.)	15 мин	15x35=525(мин или 8,8ч)
2	Речевое развитие	Коммуникация Восприятие	0,5-речевое развитие	15 мин	15x35=525(8,8ч)

		е художестве нной литературы и фольклора	0,5-восприятие художественной литературы и фольклора		
3	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5- рисование 0,5-лепка	15 мин	15x35=525(8,8 ч)
		Конструирование	0,5 - аппликация 0,5- конструирование	15 мин	15x35=525(8,8 ч)
		Музыкальная	2-	30 мин	30x35=1050(17,5)
4	Физическое развитие	Двигательная	2- занятия по физическому развитию 1-подвижные игры	30 мин 15 мин	30x35=1050(17,5) 15x35=525(8,8 ч)
5	Социально-коммуникативное развитие	-игры - самообслуживание -элементы бытового труда	Ежедневно во всех видах деятельности		
	Всего		10	150 мин (2,5ч.)	5250 (мин или 87,5 ч.)

Учебный годовой план непрерывной образовательной деятельности раннего возраста

№	Образовательные области	Виды деятельности	Количество/содержание	Длительность в день	Количество часов
1	Познавательное развитие	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ; (ЦКМ)	1	10 мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.)
2	Речевое развитие	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Развитие речи-0,5 Сюжетно-ролевая игра-0,5	10 мин	10 x35=350 (мин или 5,8ч.)

3	Художественно-эстетическое развитие	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Рисование-1 Лепка -1	10 мин 10- мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.) 10x35=350 (мин или 5,8ч.)
4	Физическое развитие	двигательная активность	2	10 мин	10x35=350 (мин или 5,8ч.)
5	Социально-коммуникативное развитие	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	восприятие смысла музыки - 2 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок-1	30 мин	30x35=1050(мин или 17,5ч.)
		самообслуживание и действия с бытовыми предметами и-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	1	10 мин	20x35=700 (мин или 11,6ч.)
	Всего		10	90 мин (1,5ч.)	3500(мин или 58ч)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Традиционные события, мероприятия, праздники
Здравствуй, детский сад. День знаний (старшие дошкольники)	Досуг «Будем знакомы». Экскурсия в школу.
Дары осени	Праздник урожая. Осенние заготовки (традиции русского народа)
Осень в гости к нам пришла	Осенины – осенние праздники
Моя семья	Моя родословная (творческий конкурс), семейные традиции воспитания детей.
Дом, в котором я живу (предметы быта)	«В гости к хозяйшке»
Мой дом, мой город, моя страна	Акция «Очистим планету от мусора»
Мы едем, едем	Международный день туризма

Дружат дети всей России	День народного единства
Я человек	Золотые руки народа (русские народные игрушки)
Азбука безопасности	Поле чудес «Планета безопасности»
В мире животных	Телерепортаж «В мире животных»
Кто как готовится к зиме	Брейн-ринг «Знатоки природы»
Здравствуй, зимушка-зима!	Праздничная программа – открытие «Снежного городка» на участке.
Скоро праздник, Новый год!	Новогодние утренники. Традиции встречи Нового года.
Святки. Народная культура и традиции.	Колядки на Святки
В гостях у сказки	Презентация сказок собственного сочинения
Школа маркиза Этикета	Традиция «Чаепития»
Здоровей-ка	Мама, папа, я - спортивная семья
Наши защитники	Русь богатырская
С днем рождения, любимое село	Всемирный день кошек
Мамина неделя	Мамин праздник
Миром правит доброта	День доброты
Весна шагает по планете	Всемирный день охраны здоровья
Встречаем птиц	Международный «День птиц»
День смеха. Цирк	Цирковое представление
Космос	День космонавтики
Приведем в порядок планету	Всемирный день Земли
Из чего же, из чего же...	Аукцион поделок из бросового материала
День Победы	Празднование дня Победы с приглашением ВОВ
Мир природы. День Волги. До свиданья, детский сад (выпускники)	Праздник Волги Утренник «До свиданья, детский сад»

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

По требованиям ФГОС ДО «Развивающая предметно-пространственная среда» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития»

В период с октября 2014 г. по февраль 2015 г. в СП «Детский сад» «Белочка» было проведено самообследование предметно - пространственной среды, в ходе которого подробно были изучены и проанализированы условия осуществления образовательного процесса: организация развивающей предметно пространственной среды в СП, оформление и оборудование помещений в соответствии с ФГОС.

Организация предметно - пространственной среды в группах строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая среда в группе создает благоприятные условия для обучения ребенка в самостоятельной деятельности, обеспечивает разные виды его активности (умственную, физическую, игровую). Для того чтобы предметно – развивающая среда группы соответствовала ФГОС педагоги постоянно изучают методическую литературу, а также нормативные документы, регламентирующие выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов.

Согласно п.3.3.4 ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- 1)содержательно насыщенной
- 2)трансформируемой
- 3)полифункциональной
- 4)вариативной
- 5)доступной
- 6)безопасной

Все групповое пространство распределено на зоны: учебную и игровую.

Учебная зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для занятий расположены в соответствии с СанПиН. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям.

В построении развивающего пространства учитывался принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности. Групповые помещения условно разделены на центры (зоны).

Хорошо освещенное место отведено центру художественного творчества, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центр науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данном центре размещены материалы для экспериментирования: весы, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки, сосуды для проведения опытов, стол для экспериментирования с водой и песком.

Центр ручного труда всегда активно работающая зона, способствующая формированию у дошкольников интереса к самостоятельному изготовлению поделок. Материалы для ручного труда постоянно обновляются, собираются совместно с детьми на прогулках.

Познавательный центр - это удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется фланелеграф, мольберт, магнитные доски.

Музыкально-театральный центр представлен набором детских, музыкальных инструментов. В группе имеется ширма для театрализации, мини – сцены. Группа оснащена аудиотехникой, фонотекой, телевизором.

Физкультурно-оздоровительный центр размещен в группе для развития двигательной активности, моторики детей, и задач их гармоничного развития. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. Некоторый инвентарь изготовлен руками воспитателей и родителей: коврики для массажа стоп.

Для конструктивной деятельности в группе создан строительный центр. Он содержит строительный материал, который хранится на открытых полках и в специальных ящиках. Для построек имеются образцы моделей, схем, фотографии, рисунки, модели транспорта.

Украшением группы «Русалочка» является мини-музей «Русская изба», которую с таким творчеством и теплотой делали родители, дети и воспитатели группы. Мини-музей предназначен для пополнения знаний детей о русской культуре и быте людей.

Для игр по интересам и половым различиям педагоги создали уголки для мальчиков и девочек.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. И педагоги постарались организовать среду так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть.

Развивающая предметная среда должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Анализируя созданные условия для предметно – пространственной среды можно сделать вывод, что для полноценного развития ребёнка в группах созданы необходимые условия, обеспечивающие высокий уровень охраны жизни и здоровья детей. Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация педагогов позволяет самим выбирать формы, методы, приемы обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком.

Предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с ООП ДО реализуемой в ДОО и возрастными особенностями воспитанников.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В рамках реализации основной образовательной деятельности применяются парциальные программы и методические пособия:

-Социально-коммуникативное направление «Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путем применения методического комплекса «Краеведения». Авторы: Наумова Н.В., Мжельская Е.В., Блинова Л.Г., Комарова Е.В-

-Социально-коммуникативное направление «Мы живем в России»
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е

-Художественно-эстетическое направление «Волшебные ручки-аппликация и ее разные виды» Лыкова И.А

-Художественно-эстетическое направление «Ритмопластика и танец»
Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб: Лоиро 2000.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию вариативной части ООП

Художественно-эстетическое направление:

1.Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.:
Издательство АСТ, 2010.

2.Аппликации и Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.Оникс,
2009 г.

3.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1

4.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника –
бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое
общество России, 2007.

5.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе
детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.:
Мозаика - Синтез, 2005-2010.

7.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,
|К-2010.

8. Поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010. Гришина Н.Н,
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа- «карапуз» творческий центр СФЕРА Москва 2014
10. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000. – 220 с.
11. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М., 2002.
12. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям.
Пособие для музыкальных руководителей ДООУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – М., 2001г

Познавательное развитие:

В.П. Новикова «Занимательная математика» Вентена граф 2009

Физкультурно-оздоровительное направление:

1. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет Фитбол- гимнастика»
2. Конспекты занятий. Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. Издат.»Учитель» г. Волгоград, 2011г.
3. Фитнес в детском саду. Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет. О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова. Издат. «Аркти». М.; 2012
4. Занимательная физкультура в детском . Для детей 5-7 лет. Утробина К. Издат. М.; 2006
5. Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников. Д. Горбатенко, Г. Попова, Т. Кардаильская. Издат. «Учитель». Г. Волгоград 2008

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа структурное подразделение «Детский сад» «Белочка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (далее Программа).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, требования к условиям реализации Программы.

Также Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основные принципы Программы

1. Принцип индивидуализации

Этот принцип реализуется как поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

2. Принцип деятельностного подхода

Содержание образовательной программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и возможностями программы и может реализовываться в разных видах совместной и самостоятельной деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной деятельности, двигательной активности и др.

3. Принцип интеграции и комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Это значит, что образовательная деятельность с детьми планируется и реализуется в соответствии с темой. Единая тема охватывает все виды детской деятельности. Перечень примерных тем разработан исходя из возрастных особенностей и интересов детей. Однако, темы могут меняться и дополняться в зависимости от интересов детей и социальных событий. Механизмом реализации тем является педагогическая технология «Метод проектов». Любимыми темами проектов можно назвать: «Богатыри Земли русской», «Как написать письмо Деду Морозу», «Неделя высокой моды», «Путешествие во времени» и другие.

4. Принцип открытости и сотрудничества с семьями воспитанников.

Принцип предполагает информирование родителей о деятельности дошкольного учреждения и их активное участие в образовательном процессе.

Сотрудничество с семьей ведется в нескольких направлениях:

- Педагогический мониторинг (изучаются своеобразие ребенка, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые могут возникнуть в разных семьях).

- Экспертная оценка деятельности педагога родителями воспитанников.

- Педагогическая поддержка и педагогическое образование (консультации, родительские встречи, тематические мастер-классы, консультирование по телефону, разнообразные способы информирования родителей, в том числе с использованием современных средств ИКТ: смс-рассылки, личные страницы педагогов на сайте детского сада).

- Организация совместной деятельности педагогов с родителями и детьми:

- ✓ групповые праздники, развлечения,
- ✓ творческие выставки, различные конкурсы,
- ✓ экскурсионные маршруты,
- ✓ «Неделя здоровья»
- ✓ создание тематических проектов и другое.

При этом мы придерживаемся следующих принципов:

- информированность,
- конфиденциальность,
- свобода выбора,
- благодарность и поощрение.